زهير حميدان

أعلام الحضارة العربيّة الإسلاميّة

في العلوم الأساسيّة والتطبيقيّة

المجلد الثالث

العهد: الزنكي ـ الأيوبي ـ المملوكي

من عام ٥٢٢هـ = ١١٢٨م ـ ٩٢٢هـ = ١٥١٦م

أعلام الحضارة العربية الإسلامية في العلوم الأساسية والتطبيقية:
العـهد الزنكي - الأيوبي - المملوكي ... /زهير حميدان . -
دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٦ . - مج٣ ؛ ٢٤سم .

١- ٩٢٥ ح م ي أ ٢- العنوان ٣- حميـدان
مكتبـة الأسـد

الايداع القانوني : ع - ٤٤٠ / ٤/ ١٩٩٦

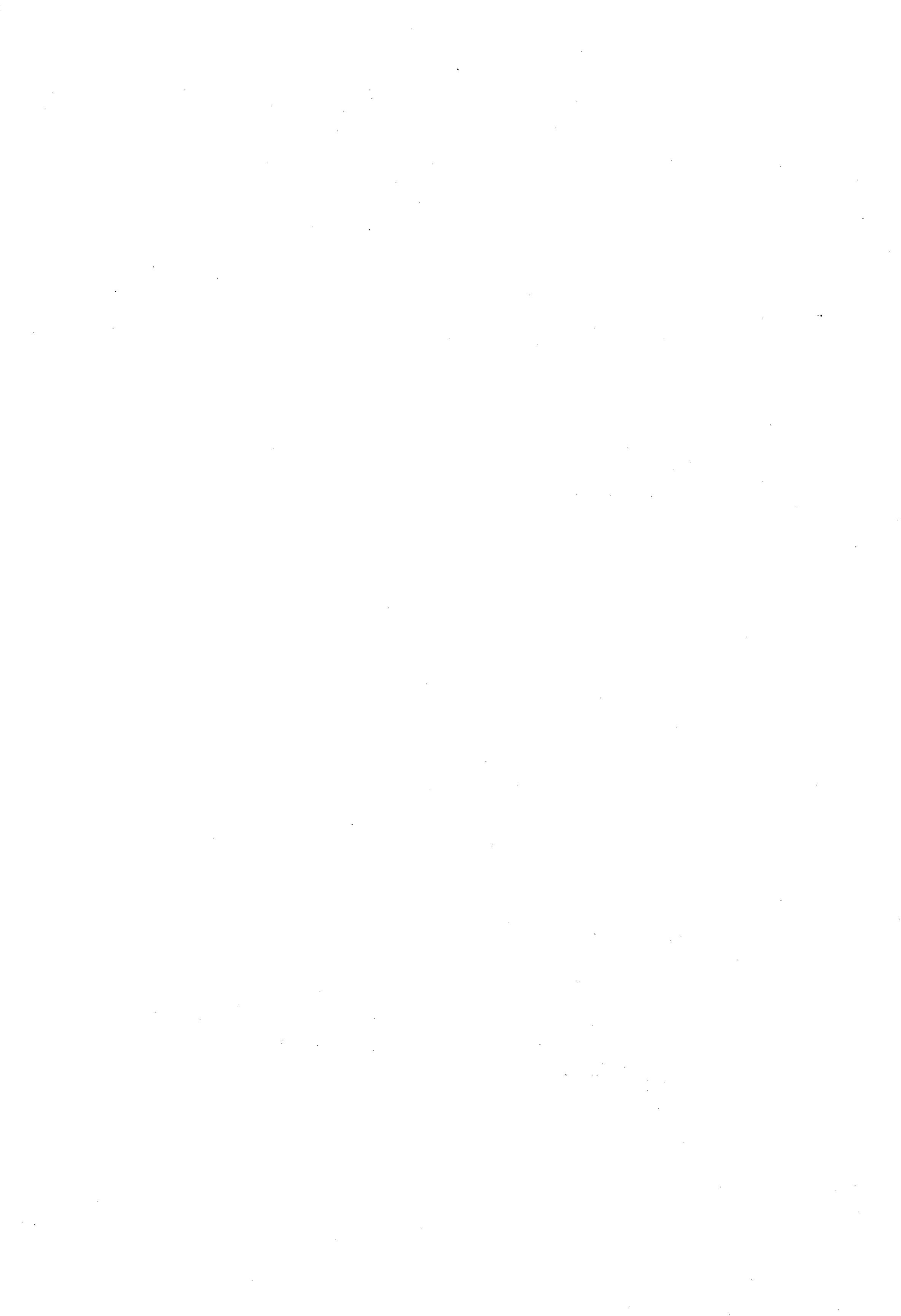
أعلام الحضارة العربية الإسلامية
في العلوم الأساسية والتطبيقية
المجلد الثالث



الباب الثالث

العلماء في العهد: الزنكي - الأيوبي - المملوكي
من عام ٥٢٢هـ = ١١٢٨م ـــ ٩٢٢هـ = ١٥١٦م

من المدخل ٦٠٥ ـــ ٨٤٤



حرف الألف

٦٠٥ - إبراهيم الحاسب

... ... ـ ٧٥٩ هـ =١٣٥٧ م

إبراهيم الحاسب المالكي المنصوري أو الناصري. فلكي. مصري من القاهرة. من العهد المملوكي

مصادر ترجمته:

بروكلمن: ملحق ٢/ ١٥٧.

٦٠٦ - إبراهيم الحلبي

... ... ـ ٨١٤ هـ =١٤١١ م

إبراهيم الحلبي. رياضي. فلكي. موقت. محدث. من عهد المماليك.

آثاره:

- حواشي على دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق[1]: وهو شرح (رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق للسبط المارديني) من بداية الباب الثالث فقط. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٤٩٢٩) من ٥ صفر عام ١١٧٤هـ.

٢ - استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (٨٧٣/ ٢) من ص (٢٦ب-٦٤ب) من عام ١١٧٦هـ.

- رسالة في استخراج الاحتمالات: نسخها الخطية في:

١ - مكة - جامعة أم القرى برقم (٥٠٤).

---

(١) ـ يقول د. سعيدان في قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية ص ٢٧: الحساب الاقليدسي معروف. وأنواعه كما يلي: ١- الحساب الهندي ٢- حساب اليد ٣- الحساب الستيني ويسمى حساب الزيج وحساب الدرج والدقائق.

٢ - استنبول - حميدية بعنوان (رسالة في كيفية استخراج عدة الاحتمالات التركيبية في أي عدد كان . .) ضمن مجموع برقم (٨٧٣/ ٣) من ص (٦٩ب -٨٦آ) من عام ١١٧٦هـ.

- رسالة في مسألة الجبل من أوائل شرح قاضي زاده على ملخص الجغميني : في القاهرة برقم (٢٢٤/ ٥) ذكرها بروكلمن .

مصادر ترجمته :

خوري : فهرس المخطوطات الظاهرية - هيئة ١٦٧ - ١٦٨ . فهرس جامعة أم القرى بمكة ١/ ٣٦٨ . بروكلمن : ٢/ ١٥٧ (١٢٧) . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١/ ٤٣٨ .

٦٠٧ - إبراهيم بن المغربي
جمال الدين ـ أبو إسحاق

إبراهيم بن أحمد المعروف بابن المغربي . طبيب . ترأس الأطباء أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون[١] . واختص به وبأهله . وكان يستشيره بأحوال المملكة والرعية . له مشاركة بعلم الهيئة والنجامة[٢] والحكمة . في الدرر الكامنة توفي نحو عام٧٥٦هـ. وفي المنهل الصافي عام نيف وأربعين وستمئة .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ١/ ١٧ . ابن تغري : المنهل الصافي ١/ ٢٠-٢٢ . المقريزي : السلوك ٢/ ٧٠ وفي المقفى الكبير ١/ ٣٣ ترجمة (٧) . د. عيسى : معجم الأطباء ٥٣ . كحالة : العلوم العملية - الطب ٨٨ . بروكلمن ١/ ٤٩٣ . وستنفيلد ٢٤٥ .

---

(١) ـ الناصر محمد بن قلاوون : تسلطن بمصر بعد بيبرس الجاشنكير بين عامي (٧٠٩هـ = ١٣٠٩م ـ ٧٤١هـ = ١٣٤٠م) .

(٢) ـ النجامة أو علم النجوم : في كشف الظنون : وهو علم يعرف به الاستدلال على حوادث الكون والفساد بالتشكيلات الفلكية ، وهي أوضاع الأفلاك والكواكب كالمقارنة والمقابلة . . وهو علم محرم غير صحيح . للتفصيل انظر أبجد العلوم ج٢ قسم ٢ ص ٢٥١-٢٥٩ .

٦٠٨ - إبراهيم الرُّقِّيّ

أبو إسحاق

نحو عام ٦٤٠هـ = ١٢٤٢م ـ ٧٠٣هـ = ١٣٠٣م

إبراهيم بن أحمدبن محمد بن معالي الرُّقِّيّ. طبيب. فقيه. مفسر. ولد بدمشق وتوفي فيها في ١٥ المحرم.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ١٤. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٤-٥٥ عن نزهة العيون: العباس بن داوود ٩١. كحاله: العلوم العملية- الطب٨٤.

٦٠٩ - إبراهيم القيسي

برهان الدين - أبو إسحاق

... ... ـ ٧٤١هـ = ١٣٤٠م

إبراهيم بن إسماعيل بن أبي القاسم هبة الله بن المقداد بن علي القيسي. طبيب. خدم في البيمارستان[1] القيمري بالصالحية بدمشق. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخر ودفن بنواحي حمام النحاس بسفح قاسيون بدمشق.

مصادر ترجمته:

ابن رافع: وفيات سنة ٧٤١هـ ١/ ١٣٠. ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ١٩ (٣٦). ابن طولون: القلائد الجوهرية ١/ ٣٤٦. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٥-٥٦ وتاريخ البيمارستانات ٢٤٥. كحاله: العلوم العملية- الطب ٨٥.

---

(١) ـ أو مارستان الصالحية. بناه في سفح قاسيون بالصالحية الأمير علي بن يوسف بن أبي الفوارس ابن موسك القيمري الكردي المتوفي عام ٦٥٣هـ = ١٢٥٥م.

٦١٠ - إبراهيم الإسكندراني

برهان الدين

... ... ـ ٨٢٢هـ = ١٤١٩ م

إبراهيم بن خليل بن عليوه الإسكندراني . طبيب . ترأس أطباء عصره . توفي يوم الاثنين آخر صفر .

مصادر ترجمته :

المقريزي : السلوك ٤/ ٣٣٩ . د. عيسى : معجم الأطباء ٥٦ . كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٩٢ .

٦١١ - إبراهيم بن أبي حُليقة

علم الدين

... ... ـ ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م

إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش بن أبي حُليقة . طبيب . ترأس أطباء دمشق ومصر وخدم الظاهر بيبرس[1] كطبيب خاص به بعد إسلامه . توفي بمصر . وهو من أوائل من صنع شراب الورد الطري . الذي لم يكن معروفاً بدمشق .

مصادر ترجمته :

المقريزي : السلوك ١/ ١٠٦٩ . ابن العماد : شذرات الذهب ٦/ ١٧ . ابن حجر : الدرر الكامنة ١/ ٧٥ . كحاله : العلوم العملية- الطب ٨٥ . د. عيسى : معجم الأطباء ٢٩١ .

---

(١) ـ الظاهر بيبرس البندقداري : من المماليك التركمانية . تسلطن على مصر والشام بعد مقتل قطز بين عامي (٦٥٨هـ = ١٢٥٩م ـ ٦٧٦هـ = ١٢٧٧م) .

٦١٢ - إبراهيم بن شبل
برهان الدين
كان حياً عام ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م

إبراهيم بن شبل. بحث في النبات والأدوية.

آثاره:

- مايدعو اليه الاضطراب في الجامع لابن البيطار- عبذ الله بن أحمد-

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين - المستدرك ١٧.

مجلة المورد: مجلد ٤ عدد ١ ص ٢١٥.

٦١٣ - إبراهيم الأزرقي
أبو بكر

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرقي. طبيب. حكيم. كان حياً عام ٨١٥هـ=١٤١٢م. وفي رواية أخرى عام ٨٩٠هـ = ١٤٨٥م.

آثاره:

- تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على (شفاء الأجسام للكرماني) وعلى كتاب (الرحمة للصنبري). نسخه الخطية في:

١ ـ حلب - معهد التراث العلمي العربي برقم (٣/ انطاكي).

٢ ـ الإسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٩٤٧/ ب).

٣ ـ استنبول - ولي الدين برقم (٢٤٨٩/ ف/ ٧٤٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٩٠).

طبع في القاهرة عام ١٣٠٤ هـ وعام ١٣٠٨هـ و ١٣٢٦هـ على هامش كتاب (الطب النبوي للذهبي). كما طبع في بيروت وصدر عن مؤسسة البلاغ عام ١٩٨٨م.

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١/ ٤٠٧ . كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٤٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٤ . فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ٣/ ١١ . فانديك : اكتفاء القنوع ٢٣٢ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٧١ - ١٧٢ (١٣٧) .

- De slane: Catalogue des Manuscrits Arabes 538.

٦١٤ - إبراهيم السلَمي
سعد الدين - أبو اسحاق
٥٨٣هـ = ١١٨٧م ـ ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م

إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلَمي . طبيب حكيم . فقيه . أخذ الطب عن أبيه وخدم في البيمارستان النوري[١] . وحظي عند الملك[٢] الأشرف الأيوبي فولاه رئاسة الطب بدمشق . ولد بالمحرم بدمشق . وتوفي في جمادى الآخرة فيها .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٧١ . د. عيسى : تاريخ البيمارستانات ٢٢٠ . كحاله : العلوم العملية - الطب ٧٢ . المقريزي : المقفى الكبير ١/ ٢٢٦- ٢٢٧ (٢٤٦) . الصفدي : الوافي ٦/ ٤٨ (٣٤٨٧) .

---

(١) ـ بناه نور الدين الزنكي محمود (٥١١هـ = ١١١٧م ـ ٥٦٩هـ = ١١٧٣م) وذلك بعد دخوله لدمشق عام (٥٤٩هـ = ١١٥٤م) . وهو الآن متحف للعلوم الإسلامية .

(٢) ـ الأشرف الأيوبي : مظفر الدين أبو الفتح موسى بن العادل بن أبي بكر محمد بن أيوب . ولد بالقاهرة عام (٥٧٨هـ = ١١٨٢م) وتوفي بدمشق عام (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م) .

٦١٥ - إبراهيم الخلاطي
برهان الدين
٧٢٠ هـ = ١٣٢٠م ـــ ٧٩٩ هـ = ١٣٩٦ م

إبراهيم بن عبد الله الشريف الخلاطي الحلبي المعروف باللازوردي نسبة الى صناعته وعمله باللازورد. كيميائي. طبيب. فلكي. يقول ابن قاضي شهبه: (سماه بعضهم الحسين وقال إنه كان يزعم أنه شريف حُسيني.. يتكلم في فنون عدة، ولايُعلم من أين يسترزق. فبعض الناس يقول من الكيمياء، وبعضهم من اللازورد...).

سكن حلب مدة ثم رحل منها الى مصر واستقر فيها الى حين وفاته في جمادى الأولى. كان يدّعي بعض أصحابه أنه المهدي المنتظر. في بدائع الزهور، الشريف الأخلاطي، والأصح الخلاطي ـ نسبة الى قصبة خلاط في أرمينية التي فتحها عياض بن غنم وصالح أهلها بعد فتح الجزيرة الشامية ـ له مؤلفات في الحكمة والنجوم والرمل.

مصادر ترجمته:

ابن اياس: بدائع الزهور ١/ ٣٠٧. طبعة بولاق ١٣١١هـ. ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٣٢، ٢/ ٧٢. ابن تغري: المنهل الصافي ٢/ ٤٨. تاريخ ابن قاضي شهبه: ٦٢٥ - تحقيق د. عدنان درويش. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٦ - ١٧٧.

٦١٦ - إبراهيم الزنجاني
عز الدين - أبو الفضائل

إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني. رياضي. فقيه. عروضي. توفي بعد عام ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧م.

آثاره :

- الكافية في الحساب : في جامعة استنبول - القسم العربي برقم (١٥٣٤) من القرن ١١هـ.

- رسالة في علم الحساب والفلك : في دمشق - الظاهرية برقم (١١٤٩٤/ عام) بخط أحمد بن محمد بن محمد عام ١٢٨٢هـ.

- معيار النظار في علوم الأشعار : في استنبول - لا له لي برقم (٣٦٦٨/ ٣).

مصادر ترجمته :

السبكي : طبقات الشافعية ٥/ ٤٧، ٤٨ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٤١٢، ١١٣٧، ٢٠٠٣ . كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٥٧ . العايدي : فهرس مخطوطات الظاهرية- رياضيات ١١٩ - ١٢٠ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠٢١ . د. ششن : نوادر المخطوطات ٢/ ٥٦ -٥٧ .

٦١٧ - إبراهيم الطَرَسوسي

نجم الدين

... ... ـــ ٧٣٢ هـ = ١٣٣١م

إبراهيم بن علي الطَرَسوسي[١] . فلكي . رياضي . تولى القضاء . توفي بدمشق .

آثاره :

- كفاية المصورات بالعمل بربع المقنطرات[٢] : في مكتبة عباس العزاوي الخاصة بالعراق . يعود تاريخ نسخها الى عام ١٠٩٠هـ.

---

(١) ـ نسبة الى مدينة طَرَسوس في جنوب غرب تركية بين أضنه ومرسين .

(٢) ـ آلة رصدية من أنواع الاسطرلابات التي يقال لها الأرباع .

- رسالة في العمل بربع المقنطرات: في مكتبة عباس العزاوي الخاصة.
- أنفع المسائل الى تحرير المسائل: في الفقه الحنفي.
- وفيات الأعيان في مذهب أبي حنيفة النعمان.

مصادر ترجمته:

عباس العزاوي: تاريخ الفلك في العراق ١٥٩ ـ ١٦٠. الريان: فهرس الظاهرية - تاريخ ٢/ ٥٦٤. نشرة مكتبية - وزارة الثقافة بدمشق: د. درويش والمصري عدد ٦/ ٢٠. مجلة المجمع العربي بدمشق: عدد ٢٨ ص ٢٢٤ - العزاوي.

٦١٨ - إبراهيم الأصبحي اليمني

... ... ـ ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م

إبراهيم بن علي بن محمد الأصبحي اليمني المعروف بابن المبرذع. فلكي. موقت.

آثاره:

- اليواقيت في المواقيت[1]: في بغداد - خزانة الأوقاف. نسخة نفيسة مشكولة برقم (٦٢٧٦). منسوخة باليمن عام ٦٨٠هـ.

مصادر ترجمته:

السيوطي: بغية الوعاة ١/ ٤٢٠. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٧٣٢. العزاوي: تاريخ علم الفلك ٢٣١ - ٢٣٢. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٣ - ١٦٤.

---

(١) ـ المواقيت: علم يتعرف منه أزمنة الأيام والليالي وأحوالها وكيفية التوصل إليها. ومنفعته معرفة أوقات العبادات والطوالع والمطالع من أجزاء البروج والكواكب الثابتة التي فيها منازل القمر ومقادير الأظلال والارتفاعات وانحراف بعضها عن بعض وسموتها. أبجد العلوم ج٢ قسم ٢ ص ٢٢٧ـ٢٢٨.

٦١٩ - إبراهيم السَلَمي

قطب الدين

... ... ـ ٦١٨ هـ = ١٢٢١ م

إبراهيم بن علي بن محمد السَلَمي. طبيب من المغرب. سافر الى مصر ثم منها الى بلاد العجم حيث تتلمذ على فخر الدين الرازي. قتل بنيسابور عام ٦١٨هـ.

آثاره:

- شرح الكليات من قانون ابن سينا في الطب: مخطوطة نادرة في سيراجيفو[١]. يعود تاريخ نسخها الى عام ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩م في مكتبة غازي خسروبيك.

- كتاب في الطب والفلسفة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٧١. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٥٩. طبقات ابن قاضي شهبة ٤٢. السبكي: طبقات الشافعية ٥/ ٤٨. البغدادي: هدية العارفين ١/ ١١. د. عيسى: معجم الأطباء ٥٨. مرتضى المطهري: الإسلام في ايران ٣٩٠. الشنطي: المخطوطات العربية في يوغسلافيا ـ سيراجيفو ١٤.

٦٢٠ - إبراهيم السُّوبيني

برهان الدين

قبيل عام ٨٠٠ هـ = ١٣٩٨م ـ ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ م

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السوبيني الطرابلسي، المعروف بالسوبيني[٢].

---

(١) ـ عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك.

(٢) ـ نسبة الى سوبين وهي قرية من قرى محافظة حماه.

رياضي. أخذ الجبر والمقابلة والمساحة عن ابن المجدي، وغيره. فقيه ولى قضاء مكة وحلب وطرابلس الشام. توفي في ذي الحجة بدمشق.

آثاره:

- الضياء الكامل في شرح الشامل في الجبر والمقابلة: ثلاثة مجلدات.
- أقدار الرائض على فتوى الفرائض[1].

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١/ ١٠٠- ١٠١. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٣٦. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٧٦. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٧٠.

٦٢١ - إبراهيم البقاعي

برهان الدين - أبو الحسن

نحو ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦م ـ ٨٨٥ هـ =١٤٨٠ م

إبراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط البقاعي. رياضي. فلكي. من مواليد قرية خربة روحا من أعمال البقاع بلبنان. زار دمشق والقدس والقاهرة. ثم استقر بدمشق. توفي ليلة السبت في ١٨ رجب ودفن خارج دمشق من جهة قبر عاتكة وهو حي من أحياء دمشق الآن.

آثاره:

- كتاب اباحة الباحة في علمي الحساب والمساحة[2]: وهو شرح لمنظومة له مطلعها:

الحمد لله الحسيب الفرد   حمداً كثيراً ماله عدّ

---

(١) ـ علم الفرائض: علم بقواعد وجزئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفته.

(٢) ـ جاء في مدينة العلوم: وهو علم يتعرف منه مقادير الخطوط والسطوح والأجسام بما يقدرها من الخطوط والمربع والمكعب. ومنفعته جليلة في أمر الخراج وقسمة الأرضين وتقدير المساكن وغيرها. انظر رسالة ابن الهيثم في المساحة.

نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٣/ رياضة - ف/ ١٠٣٦).

٢ ـ الطائف -مكتبة عبد الله بن العباس نسخة بعنوان (الباحة في علمي الحساب والمساحة) برقم (٣٠/ ٦) من عام ٨٨٠هـ. نسخت عن نسخة المؤلف.

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١/ ١٠١ - ١١١ . حسين : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة عبد الله بن عباس بالطائف ٣٨٦ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٥ .

٦٢٢ - إبراهيم النجّلي

صارم الدين

كان حياً عام ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ م

إبراهيم بن عمر بن علي بن أبي بكر بن محمد النَجَلي . في بروكلمن : (حازم الدين البجلي) . رياضي . فرضي .

آثاره :

- برهان البرهان الرائد في الجبر والحساب والخطأين[1] والأقدار والفرائض : في دار الكتب المصرية برقم (٤٧٠/ معارف عامة - ف/ ٥١٤) ونسخة أخرى برقم (١٨١/ ٦) .

---

(١) ـ حساب الخطأين : طريقة في حل إيجاد المجهول هي أصل مانسميه الاستكمال الخطي . وعبارة حساب الخطأين هي أصل مايسمى بالانكليزية (DOUBLE - FALSE POSI-TION) . واستعمل العرب طريقة أخرى في التقريب تُسمى حساب الخطأ الواحد . لكنا لم نجدها في المخطوطات التي استعملناها لهذا القاموس ـ د. سعيدان : قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية ص٣٠ . في أبجد العلوم ج٢ ق١ ص ٣١٥ : فرع من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا أمكن صيرورتها في أربعة أعداد متناسبة ومنفعته نحو منفعة الجبر والمقابلة إلا أنه أقل عموماً منه وأسهل عملاً .

مصادر ترجمته :

سيد : فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٢٠ .

بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠٢١ .

٦٢٣ - إبراهيم الرشيدي

برهان الدين

٦٧٣ هـ = ١٢٧٤م ـ ٧٤٩ هـ =١٣٤٨ م

إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدي المصري . طبيب له معرفة بالحساب .

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات الذهب ٦/ ١٥٨ . د . عيسى : معجم الأطباء ٥٩ .

٦٢٤ - إبراهيم الأوسي

عز الدين - أبو إسحاق

٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م ـ بعيد ٦٦٠ هـ =١٢٦١ م

إبراهيم بن محمد بن ولد سعد بن معاذ الأوسي[1] . طبيب . ولد بدمشق ودرس الطب ومارسه فيها . توفي بعيد عام ٦٦٠هـ .

مصادر ترجمته :

د . عيسى : معجم الأطباء ٥٩ نقلاً عن نزهة العيون للملك العباس ابن داود ٨٨ .

---

(١) ـ نسبة الى قبيلة الأوس بن حارثة من بطون الأزد القحطانية اليمنية والتي كانت تسكن يثرب . زعيمها سعد بن النعمان بن امرىء القيس الأوسي الأنصاري . صحابي قتل في وقعة الخندق عام (٥هـ = ٦٢٦م) .

٦٢٥ - إبراهيم الصالح

إبراهيم بن محمد الصالح الرئيس الطبيب بن الطبيب المعروف والده بصلاح الدين الكحال المتوفي عام ٦٩٦هـ = ١٢٩٦م .

مصادر ترجمته :

الغزي : الكواكب السائرة ٢/ ١١٨ . د . عيسى : معجم الأطباء ٦١ .

٦٢٦ - إبراهيم الحَكَمي اليماني

... ... ـ ٧٨٠ هـ = ١٣٧٨ م

إبراهيم بن محمدبن إبراهيم بن محمد بن عيسى الحَكَمي اليماني المعروف بمطير . طبيب ابن طبيب . توفي في المحرم بجدة في الحجاز . وحمل الى مكة ودفن فيها .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١/ ١٢٥ . د . عيسى : معجم الأطباء ٥٩ .

٦٢٧ - إبراهيم بن زُقّاعة الصوفي

برهان الدين - أبو اسحاق

٧٢٤هـ = ١٣٢٣م ـ ٨١٦ هـ = ١٤١٣ م

إبراهيم بن محمدبن بن بهادر بن أحمد بن عبد الله القرشي النَّوْفَلي الغزي[١] المعروف بابن زُقَّاعه . فلكي . باحث في الأعشاب ومنافعها وفي علم الحرف[٢] والأوفاق . والقراءات . اشتغل في مستهل حياته بالخياطة .

(١) ـ نسبة الى غزة هاشم على الساحل الجنوبي الفلسطيني .

(٢) ـ علم الحرف : قال حاجي خليفة في كشف الظنون (. . علم الحرف والأسماء : قال الشيخ داودالأنطاكي : وهو علم باحث عن خواص الحروف أفراداً وتركيباً . وموضوعه : ـــــ>

وفي رواية المقريزي في المقفى الكبير ولد عام ٧٤٥هـ وتوفي عام ٨١٦هـ بغزة في أول ربيع الأول. يقول ابن حجر في ذيل الدرر: ومات في العشر الأوسط من ذي الحجة وحضرت الصلاة عليه في الجامع الجديد الناصري على شاطىء النيل ودفن خارج باب النصر ظاهر القاهرة. دخل سلك المتصوفة في أواخر أيامه وأصبح من غلاتهم.

ــــــــ› الحروف الهجائية ومادته: الأوفاق والتراكيب. وصورته: تقسيمها كماً وكيفاً. وتأليف الأقسام والعزائم ومايتنج عنها. وفاعله: المتصرف. وغايته: التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً، ومرتبته: بعد الروحانيات والفلك والنجامة. انتهى..

وقال ابن خلدون في المقدمة: علم أسرار الحروف، وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا. نقل وصفه من الطلسمات اليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة، فاستعمل استعمال العام في الخاص. وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر، وزعموا أن الكمال الأسمائي مظاهره أرواح الأفلاك والكواكب، وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء فهي سارية في الأكوان. وهو من تفاريع علم السيميا لايوقف على موضوعه ولاتحاط بالعدد مسائلة. تعددت فيه تآليف البوني وابن العربي وغيرهما. وحاصله عندهم وثمرته تصرف. النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسماء الحسنى والكلمات الإلهيةالناشئة عن الحروف المحيطة بالأسرار السارية في الأكوان. ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف بما هو، فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه. وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كما للعناصرواختصت كل طبيعة بصنف من الحروف يقع في طبيعتها فعلاً وانفعالاً بذلك الصنع فتنوعت الحروف بقانون صناعي يسمونه: التكسير؛ ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية، فإن حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعاً وطبعاً، وللأسماء أوفاق كما للأعداد. ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوفاق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لأجل التناسب الذي بينهما. فأما سر التناسب الذي بينهما يعني بين الحروف وأمزجة الطبائع، أو بين الحروف والأعداد فأمر عسر على الفهم. إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات إنما مستندهم فيه الذوق والكشف.

وقال البوني: (ولاتظنن أن سر الحروف مما يتُوصل اليه بالقياس العقلي وإنما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الإلهي، وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والأسماء المركبة فيها وتأثر الأكوان عن ذلك فأمر لاينُكر، لثبوته عند كثير منهم تواتراً، وقد يُظن أن تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسماء الطلسمات واحد، وليس كذلك - ثم ذكر الفروق بينهما وأفاض - وقد ذكرنا طرفاً من التفصيل في كتابنا المسمى (روح الحروف) والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جداً.. ..).

آثاره :

- قصيدة تائية في صفة الأرض ومااحتوت عليه : وتتألف من (٧٧٧٧) بيتاً .

- منظومة الوجود : يتحدث فيها عن الفلك والجبال والأنهار . نسختها الخطية في معهد المخطوطات بالقاهرة وهي بخطه . يقول الزركلي بإعلامه لعلها ديوان شعر له .

- ديوان بن زُقَّاعه : في مكتبة عارف حكمت برقم (٢٣٢/ أدب) .

- دوحة الورد في معرفة النرد .

- تقريب التعجيم في حرف الجيم .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١/ ١٣٠ ـ ١٣١ . ابن تغري : النجوم الزاهرة ١٤/ ١٢٥ . المقريزي : المقفى الكبير ١/ ٢٩٤ (٣٤٢) : ابن العماد : شذرات ٧/ ١١٥ . ابن حجر : إنباء الغمر ٧/ ١١٩ وذيل الدرر ٢٢٨ (٤١٤) . النبهاني : جامع كرامات الأوليات ١/ ٢٤٢ . ابن تغري : المنهل الصافي١/ ١٥٢-١٥٧ . الزركلي : الأعلام ١/ ٦٢ - ٦٥ . كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٨٩ . فهرس مخطوطات الرياضين ـ قسم أول ص ٧٥ . فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة ١/ ٤٥٢ ، ٥١٣ . بروكلمن ٢/ ٢٣٧ .

٦٢٨ - إبراهيم السُويْدي

عز الدين - أبو إسحاق

٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م ـ ٦٩٠ هـ =١٢٩١ م

إبراهيم بن محمد بن علي بن طرخان الأنصاري الدمشقي السويدي . طبيب أخذ الطب عن عبد الرحيم الدخوار في المدرسة الدخوارية[1] وخدم

(١) ـ الدخوارية : دار بناها عبد الرحيم الدخوار عام ٦٢١هـ بالصاغة العتيقة قرب باب الخضراء قبلي الجامع الأموي بدمشق . وأوقفها لتدريس الطب . النعيمي : الدارس ٢/ ١٢٧ .

في البيمارستان النوري وبيمارستان باب البريد بدمشق[1] ينسبه المقريزي في المقفى الكبير الى بلدة قرب الموصل يقال لها السويداء. والأصح نسبة الى السويداء في جنوب سورية حيث كان والده من تجارها. . . ولد بدمشق ليلة الثلاثاء. وتوفي فيها ليلة الثلاثاء ٣ شعبان ودفن بقاسيون. ولي رئاسة الطب بدمشق. وأخذ عن ابن البيطار علوم الأدوية والنبات.

أثاره:

- التذكرة الهادية في الطب أو تذكرة السويدي أو مفردات السويدي: نسخها في:

١ ـ ايران - مجلس شوراي برقم (٢٠٨٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٣١).

٢ ـ تركيا - مغنيسا برقم (١٧٥٨) الجزء الأول فقط من عام ١٠١٢هـ.

٣ ـ استنبول - السليمانية نسخة بعنوان (التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة)برقم (٢٥٧). بخط أمير بن سراج الدين المشهور بالمتطبب ابن القاضي شمس الدين شيرازي في تاسع رجب بمدينة السلام من القرن ٨هـ.

٤ ـ الهند - اصفية - حيدر أباد برقم (٩١٦/ ٢) وفي رامبور برقم (١/ ٤٧٠).

٥ ـ ويلكم برقم (١١٢/ شرقي) بخط سيد أكبر علي بن سيد حيدر علي من عام ١٢٣٤هـ.

٦ ـ دبلن - شستر بيتي برقم (٤١٩٣).

اختصر التذكرة عبد الوهاب الشعراني وطبعت بالقاهرة عدة مرات عام ١٣٠٤هـ. .وعلى هامشها تذكرة أحمد القليوبي. ووضع لها ملخصاً الشيخ بدر الدين محمد بن القوصيني.

- مختصر تذكرة السويدي: في الموصل - خزانة الأوقاف - خزانة داود الجلبي برقم (٢٧/ ٦).

---

(١) ـ بيمارستان باب بريد بدمشق: وهو اسم للباب الغربي للجامع الأموي. جاء ذكره عرضاً في ترجمة عز الدين السويدي. تاريخ البيمارستانات في الإسلام ص ٢٢٩.

- شرح موجز القانون لابن النفيس.
- الباهر في الجواهر: نسخه الخطية في:
١ - دار الكتب المصرية برقم (٧/ ١٨٤).
٢ - برلين - المكتبة الوطنية برقم (٦٢١٥).
٣ - بودليان برقم (١/ ٥١٠) وثانية برقم (٢/ ٨٨٣).
- خواص الأحجار من اليواقيت والجواهر: في دار الكتب المصرية برقم (١٢/ طب) من عام ٩٨٩هـ.
- السمات في أسماء النبات: في باريس برقم (٣٠٠٤).
- مختصر مفردات ابن البيطار الكبيرة: في حلب - الأحمدية برقم (١٧٣٢/ شرفية) من عام ١٢٤٦هـ.
- قلائد المرجان في طب الأبدان: نسخه في:
١ - الهند - بتنه برقم (١/ ٢٥١).
٢ - باريس برقم (٢/ ٣٠٠١).

مصادر ترجمته:

محمد بن ابراهيم الجزري: التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه - وفيات سنة ٦٩٠هـ (مخطوط بحوزتي). المقريزي: المقفى الكبير ١/ ٣٠١ - ٣٠٣. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٥٩ - ٧٦١. الذهبي: تاريخ الإسلام - أخبار سنة ٦٩٠هـ. ابن تغري: المنهل الصافي ١/ ١٢٤ - ١٢٧. ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ٣٢٥. الصفدي: الوافي ٦/ ١٢٣ (٢٥٥٦). اليافعي: مرآة الجنان ٤/ ٢١٦. ابن العماد: شذرات ٥/ ٤١١. النعيمي: الدارس ٢/ ١٣٠. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢١٩، ٣٨٦، ٨٢٤، ١٩٠٠. البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٢. الكتبي: فوات ١/ ٤٨ (١٧). الزركلي: الأعلام ١/ ٦٠. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٩٧ والعلوم العملية- طب ٦٩. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٢٢، ٢٢٩. سركيس: معجم المطبوعات

١/ ١٠٦٤ - ١٠٦٥ . د. شوكت الشطي : أبحاث في تاريخ العلوم الطبيعية ٦٢ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٠١ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - كيمياء ٣/ ٤/ ٤٠ . فهرس خزانة أوقاف الموصل ٦/ ١٨٠ - ١٨١ . د. صالحية وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحةوالنبات والمياه والري ٤٠١ . بروكلمن ١/ ٦٥٠ (٤٩٣) ملحق ١/ ٩٠٠ . سارتون ٢/ ٦٦١ . لوكلير ٢/ ١٩٩ . فانديك : اكتفاء القنوع ٢٢٥ . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ١/ ١٠٢ ، ٢/ ٢١٦ .

- De slane: Catalogue des Manuscrits Arabes 534- 535.
- A.Z. Iskandar: Wellcome Catalogue P. 195.
- A.J.Arbrry: the Chester Beatty Vol V. P 61.

٦٢٩- إبراهيم الجعبري
... ... ـ ٦٨٧هـ = ١٢٨٨م

إبراهيم بن معضاد بن شداد الجعبري الشاذلي . مشارك في علوم الطب . شاعر متصوف .

آثاره :

- ديوان شعر في الصوفية .

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ١/ ١١٥ .

٦٣٠ - إبراهيم الحميري الإسنوي
نور الدين
... ... ـ ٧٢١ هـ = ١٣٢١ م

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري القاضي الإسنوي أو الإسناني نسبة الى مدينة إسنا في صعيد مصر . فلكي . رياضي . قرأ الجبر والمقابلة

على الشيخ عز الدين عبد الرحمن بن يوسف الأشموني . وقرأ الطب على شهاب الدين المغربي . صنف في النجوم والفقه .

مصادر ترجمته :

المقريزي : المقفى ١/ ٣٢٧ - ٣٢٨ . ابن حجر : الدرر الكامنة ١/ ٧٤ . الصفدي : الوافي ٦/ ١٥٧ (٢٦١٠) . الأدفوي : الطالع السعيد ٢٩ (٢٧) . السيوطي : بغية الوعاة ١٩٨ . د. عيسى : معجم الأطباء ٦٢-٦٣ . الزركلي : الأعلام ١/ ٧٨ . علي مبارك : الخطط التوفيقية ٨/ ٦٢ .

٦٣١ - أحمد الأسليّ

كان حياً عام ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م

أحمد الأسليّ الاسرائيلي . طبيب . مشارك في علم النجوم . قَدِم مصر في عهد الأشرف خليل[1] فأسلم وغير اسمه وترأس أطباء مصر .

مصادر ترجمته :

المقريزي : المقفى الكبير ١/ ٧٥٨ (٦٩٤)

٦٣٢ - أحمد البرديني

شهاب الدين - أبو العباس

أحمد البرديني . فلكي . لم يذكر د. ششن تاريخ وفاته من المرجع أنه عاش في عصر المماليك .

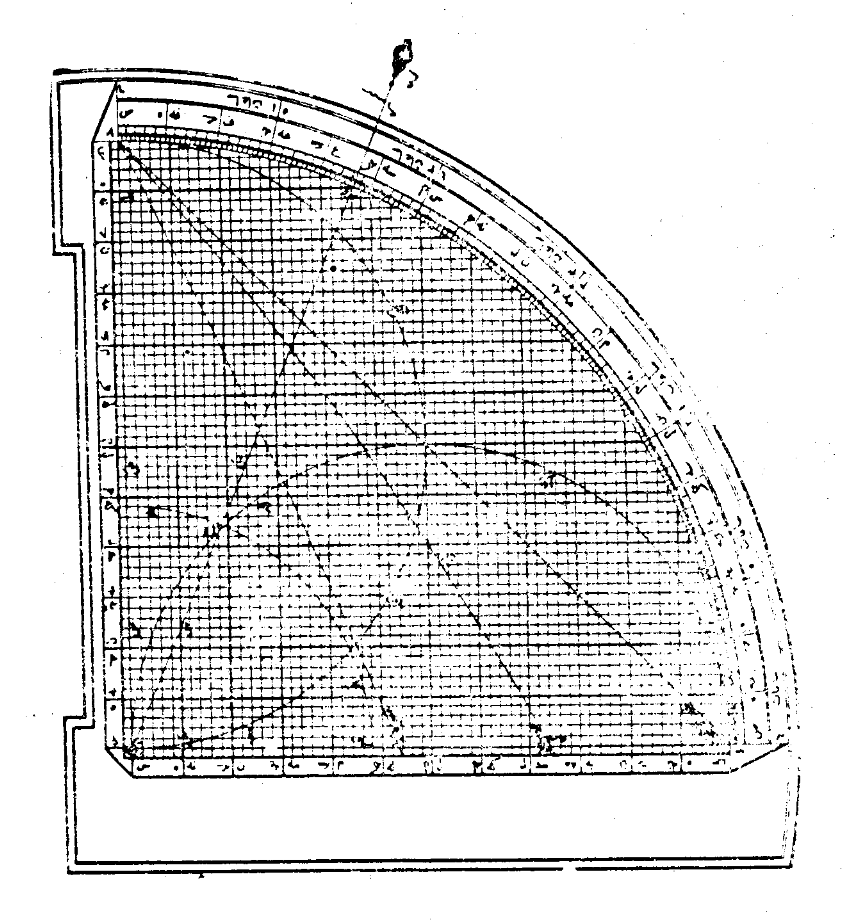
آثاره :

- مسائل في معرفة العمل بالربع المجيب : في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٤٨٣) من القرن ٩ هـ .

مصادر ترجمته :

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية في تركيا ١/ ٣١٢ .

(١) - صلاح الدين الملك الأشرف خليل بن المنصور قلاوون . تسلطن بالقاهرة بعد موت والده السلطان المنصور قلاوون في ذي القعدة عام ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م ودام حكمه الى أن قتل عام ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م .



الربع المجيب

٦٣٣ - أحمد الحلبي

... ... ـ ٨٥٩ هـ = ١٤٥٤ م

أحمد بن إبراهيم بن خليل الحلبي الميقاتي. فلكي موقت.

آثاره:

- العقد اليماني في حل زيج أيلخاني: في استنبول - حفيد أفندي ضمن مجموع برقم (١٨١) من ص (١ب - ١٠٥آ) من القرن ١٢هـ.

- بغية الطلاب في العمل بالاسطرلاب: نسخه الخطية في:
١ - ليدن برقم (١١٣٣).
٢ - باريس - ضمن مجموع برقم (٢٥٢٤/ ١٠).

مصادر ترجمته:

بروكلمن ٢/ ١٥٩ (١٢٩). سوتر ٧٧.

٦٣٤ - أحمد المارديني

شرف الدين

... ... - ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م

أحمد بن إدريس بن يحيى المارديني. فلكي. عاش بدمشق وتوفي فيها.

آثاره:

- الدرر في منازل الشمس والقمر[1]: منظومة كتبها في جمادى الآخر عام ٦٩٧هـ بدمشق كما ذكر صاحب كشف الظنون. نسخة منسوخة عن نسخة بخط المصنف من عام ٦٩٧هـ. في استنبول - الفاتح برقم (٣٤٤٨/ ٤).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٩٦٣. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ١٣. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١٥٩. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٥٨ - ١٥٩. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ١١٧.

---

(١) - علم منازل القمر: جاء في مدينة العلوم: هو علم يتعرف منه صور المنازل الثمانية والعشرين وأسماؤها وخواص كل واحد منها. وأحكام نزول القمر في كل منها الى غير ذلك. للتفاصيل انظر (رسالة في القمر) لابن الهيثم في مجموع رسائله الصادرة عن دائرة المعارف في حيدر أباد.

٦٣٥ - أحمد القرافي
شهاب الدين - أبو العباس
... ... ـ ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي. ولد ونشأ ومات بمصر. فقيه بالمالكية. برع بالهندسة الميكانيكية وصنع الساعات والتماثيل المتحركة والآلات الفلكية.

آثاره:

(قال أحمد تيمور باشا في كتابه التصوير عند العرب ص ٧٩ـ ١٠٤:
حكى ابن طولون في رسالته: (قطرات الدمع فيما ورد في الشمع عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي المالكي) أنه قال في شرح المحصول: (بلغني أن الملك الكامل وضع له شمعدان، وهو عمود طويل من نحاس له مراكز توضع عليها الشموع للإنارة، كلما مضى من الليل ساعة انفتح باب منه، فيه شخص يقف في خدمة الملك، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان وقال: صبَّح الله السلطان بالسعادة. فيعلم أن الفجر قد طلع.).

قال: وعَملت أنا هذا الشمعدان وزِدُت فيه أن الشمعة يتغير لونها في كل ساعة، وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد الى البياض الشديد الى الحمرة الشديدة، في كل ساعة لها لون، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان وأصبعه في أُذنه يشير الى الآذان، غير أني عجزت عن صنعة الكلام).

- مصنفات في الفقه والأصول.

مصادر ترجمته :

أحمد تيمور : التصوير عند العرب ٧٩ - ١٠٤ . رضوان الساعاتي : علم الساعات والعمل بها ـ تحقيق محمد أحمد دهمان - المقدمة ص ٥٠-٥١ ، ٦٥-٦٦ .

٦٣٦ - أحمد بن المنفاخ

نجم الدين

٥٩٣ هـ = ١١٩٦ م ـ ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م

أحمد بن أسعد بن حلوان بن المنفاخ ، المعروف بابن العالمة نسبة الى أمه عالمة دمشق بنت دُهين اللوز . طبيب . شاعر له معرفة بالعزف على العود أخذ الطب على مهذب الدين الدَّخوار . توفي في شهر ذي القعدة .

آثاره :

- تعليق على فصول ابقراط في الطب : نسخه الخطية في :

١ ـ استنبول - حكيم أوغلي ضمن مجموع برقم (٥٧٤) من الورقة (١٢٤ب - ١٥٥ب) . فرغ من تعليقه يوم الجمعة من ربيع الأول سنة ٦٩٨هـ .

٢ ـ في باريس - المكتبة الوطنية برقم (٢٨٤١) .

- كتاب المهملات في كتاب الكليات .
- كفاية الطبيب في الطب .
- كتاب المدخل الى الطب .
- شرح أحاديث نبوية تتعلق بالطب .
- كتاب العلل والأعراض .
- كتاب التدقيق في الجمع والتفريق : ذكر فيه الأمراض ومانتشابه فيه والتفريق بين كل واحد منها عن الآخر مما تشابه في أكثر الأعراض . وقد ثار

جدل حول نسبة هذا الكتاب. بعض الباحثين ينسبه الى أبي بكر الرازي (انظره في ترجمة محمد بن زكريا) وبعضهم ينسبه الى ابن الجزار القيرواني (انظره في ترجمة أحمد بن الجزار).

- هتك الأسرار في تمويه الدخوار: وهي تعاليق ماحصل له من التجارب وغيرها.

- كتاب الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٧٥٧ - ٧٥٨. الصفدي: الوافي ٥/ ٢٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٩٦، ٣٨٢، وصفحات كثيرة. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٣٧٢. الزركلي: الاعلام ١/ ٢٩. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ١٦٢ والعلوم العملية - طب ٧٤ - ٧٥، والعلوم البحته - النبات ٣١٨. د. عيسى: تاريخ النبات ٦٤ - ٦٥. بروكلمن: ملحق ١/ ٨٩٨. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ١٨٨ - ١٨٩.

٦٣٧ - أحمد الأبشيطي

شهاب الدين

٨١٠ هـ = ١٤٠٧ م - ٨٨٣ هـ = ١٤٧٨ م

أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر الأبشيطي القاهري. رياضي. فرضي. منطقي. فقيه. سافر الى المدينة وجاور واستقر فيها الى حين وفاته.

آثاره:

- الياسمينية في الجبر والمقابلة.
- اتفاق الرائض في الفرائض.
- منظومة في المنطق.

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١/ ٢٣٥-٢٣٧ . السيوطي : نظم العقيان : ٣٧ - ٣٨ . الشوكاني : البدر الطالع ١/ ٣٧ - ٣٩ . كحاله : معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ . البغدادي : إيضاح المكنون ١/ ٢٥٤ ، ٢/ ٤٠١ ، ٥٧٢ ، ٦١٥ .

٦٣٨ - أحمد النَّخْجَواني

كان حياً عام ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ م

أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني . طبيب من أذربيجان .

آثاره :

- حل شكوك القانون لابن سينا : صنفه عام ٦٥١هـ .

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ١/ ١٧٨ .

٦٣٩ - أحمد القاهري

٨٤٤ هـ = ١٤٤٠ م ـ ٩٤٠ هـ = ١٥٣٣ م

أحمد بن إسماعيل بن صدقه الشهاب القاهري المعروف بابن الصايغ . طبيب . فقيه . ولي القضاء عدة مرات . زار مكة عام ٩٠٨هـ ثم عاد الى القاهرة واستقر فيها الى حين وفاته .

مصادر ترجمته :

الشبلي : السنى الباهر ٣٩١ . د. عيسى : معجم الأطباء ١٠٣ .

٦٤٠ - أحمد الحريري

شهاب الدين

... ... ـ ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦ م

أحمد بن إسماعيل بن عبد الله الحريري المصري ، طبيب ، فلكي .

خدم الظاهر برقوق[1] وطببه وحظي عنده، فولاه عدة مناصب. توفي بمصر في ٥ ذي القعدة.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١/ ٢٤٠-٢٤١. ابن حجر: إنباء الغمر ٦/ ١٧ وذيل الدرر الكامنة ١٨١ (٢٧٠). د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٣-١٠٤. كحاله: العلوم العملية - طب ٩١.

٦٤١ - أحمد بن الحاجب

مهذب الدين

... ... ـ ٥٩٢ هـ = ١١٩٥ م

أحمد بن الحاجب. طبيب. رياضي. أديب. دمشقي المولد. خدم في البيمارستان النوري. وكان من أطباء السلطان صلاح الدين الأيوبي. اتقن دراسة الهندسة وصناعة الساعات وصيانتها وبخاصة التي كانت عند الجامع الأموي بدمشق. كما دخل في خدمة تقي الدين عمر[2] صاحب حماه ثم خدم بعده الملك المنصور[3] بن تقي الدين عمر. توفي في حماه بعلة الاستسقاء.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٥٩-٦٦٠. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢١٨-٢١٩. كحاله: العلوم العملية- الطب ٥٨. رضوان الساعاتي: علم الساعات والعمل بها-تحقيق محمد أحمد دهمان-المقدمة ٥٨.

---

(١)ـ الظاهر برقوق. صاحب مصر والشام زمن خلافة الواثق بالله تاسع خلفاء العباسين في مصر. خلع من السلطنة واعتقل في رجب أو جمادى عام ٧٩١هـ ثم عاد اليها عام ٧٩٢هـ وبقي سلطاناً الى حين وفاته في شوال عام ٨٠١هـ = ١٣٩٨م.

(٢)ـ عمر بن شاهنشاه بن أيوب شقيق صلاح الدين: ملك حماه بين عامي (٥٧٤هـ = ١١٧٨م ـ ٥٨٧هـ = ١١٩١م).

(٣)ـ محمد بن تقي الدين عمر. ملك حماه بعد أبيه بين عامي (٥٨٧هـ = ١١٩١م ـ ٦١٠هـ = ١٢١٣م).

٦٤٢ - أحمد الحسيني

مجد الدين - أبو العباس

٦٩١ هـ = ١٢٩١ م ـ ٧٦٥ هـ = ١٣٦٣ م

أحمد بن الحسن بن علي بن خليفة الحسيني. طبيب دمشقي. وكان يعمل بالتجارة. رحل الى بغداد ومارس الطب فيها مدة، ثم عاد الى دمشق حيث توفي فيها في ١٤ رمضان ليلة الأربعاء، ودفن بمقبرة باب الصغير. كان يعرف بالإمام الشريف.

مصادر ترجمته:

ابن رافع: الوفيات حوادث عام ٧٦٥. د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٥.

٦٤٣ - أحمد العطار

نجم الدين - أبو عبد الله

٦٠٣ هـ = ١٢٠٦ م ـ ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م

أحمد بن حمدان بن شبيب بن محمود الحراني العطار. رياضي. برع في الجبر والمقابلة. شاعر مارس الإفتاء والتدريس. ولد بحران وعاش فيها ثم رحل الى القاهرة واستقر فيها كشيخ للحنابلة الى حين وفاته. معظم تصانيفه في الفقه والشعر.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٦/ ٤٦٠ (٢٨٦٣). المقريزي: المقفى ١/ ٣٨٤ (٤٣٥). ابن تغري: المنهل الصافي ١/ ٢٩٠-١٥٤).

٦٤٤ - أحمد بن حمزة

... ... ـ ٩٠٥ هـ = ١٤٩٩ م

أحمد بن حمزة القاضي المعروف بعرب جلبي الرومي. رياضي.

فلكي. فقيه. مفسر. درس في القاهرة. ثم عاد الى بلاد الروم وبنى له الوزير قاسم باشا مدرسة قرب مدرسة أبي أيوب الأنصاري[1]. قرب حصن القسطنطينية.

مصادر ترجمته:

طاش كبري: الشقائق النعمانية ٢/ ٩٣- ٩٥. د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ٥٠ -٥١.

٦٤٥- أحمد الشيرازي
ناصر الدين
كان حياً عام ٦٩٧ هـ = ١٢٩٧ م

أحمد بن حيدر بن محمد الشيرازي. فلكي من شيراز في ايران.

آثاره:

- الإرشاد في الاسطرلاب.

مصادر ترجمته:

فهرس مخطوطات جامعة طهران ٢/ ٢/ ٨٢٧.

٦٤٦ - أحمد المهلبي الخُوَيي
شمس الدين - أبو العباس
٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م ـ ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهلبي قاضي القضاة. طبيب. فقيه. ولد بخُوَيّ بأذربيجان. رحل الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته. ذكر له ابن أبي أصيبعة بعض مؤلفاته بالتفسير والنحو والحكمة. ولم يذكر له أي كتاب طبي.

---

(١) ـ هو خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة من بني النجار. صحابي شهد بيعة العقبة وبدراً وأُحد والخندق. راوية للحديث. توفي عام ٥٢ هـ = ٦٧٢ م. ودفن في أصل حصن القسطنطينية.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٤٦. ابن العماد: شذرات ٣/ ٢١٧. د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٦.

٦٤٧ - أحمد بن المَجْدي
شهاب الدين - أبو العباس
٧٦٧ هـ = ١٣٦٥ م - ٨٥٠ هـ = ١٤٤٦ م

أحمد بن رجب بن طَيْبُغا أو (طنبغا) بن المَجْدي القاهري. فلكي رياضي. فقيه. فرضي. نحوي. ولد بالقاهرة سنة ٧٦٧هـ في ذي الحجة. في بروكلمن سنة ٧٦٠هـ وفي طوقان ٧٦١هـ. وتوفي في ذي القعدة باتفاق الآراء سنة ٨٥٠هـ. في تاريخ علم الفلك للعزاوي: أحمد بن رجب بن المقر الأشرف[١] المولوي[٢] الأمير الأتابكي[٣] طيبغا العلائي المعروف بابن المجدي.

آثاره:

- بهجة الألباب في علم الاسطرلاب: في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٥٤٦/ ج). وثانية برقم (ن/ ٥٥٧٦/ ج) من القرن ١٢هـ وثالثة برقم (٤٤/ حساب).

---

(١) - المقر الأشرف: لقب يختص بكبار الأمراء وأعيان الوزراء وكتاب السر وناظر الجيش وناظر الدولة. وأصله باللغة لموضع الاستقرار. والمراد الموضع الذي يستقر فيه صاحب ذلك اللقب - انظر - التفاصيل في صبح الأعشى للقلقشندي - باب الألقاب.

(٢) - المولوي: نسبة للمبالغة من كلمة المولى. وتطلق عادة كلقب على أكابر أصحاب السيوف والأقلام ويطلق على السيد والمملوك. صبح الأعشى.

(٣) - الأتابكي: من ألقاب أمير الجيوش ومن في معناه كالنائب الكافل وغيره. والأتابك هو القائد العام للجيش أو مقدم العسكر في عهد المماليك... والأتابك: كلمة تركية من لفظ أتا: بمعنى الأب. وبك: بمعنى السيد وهو لقب سلجوقي. انظر دائرة المعارف الإسلامية مادة أتابك والسلوك للمقريزي ج١ ص ١٤٦ حاشية (١).

- زاد المسافر في رسم خطوط الداير: نسخه الخطية في:

١ ـ حلب - الأحمدية برقم (١٣٠٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٨٣) وثانية بعنوان (شرح زاد المسافر في معرفة فضل الدائر) برقم (٩٢٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٢).

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٠٠٥/ ميقات) تحتوي على رسوم بخط محمد الخضري الدمياطي. وثانية بعنوان (كتاب زاد المسافر في وضع خطوط فضل الداير) برقم (١٧٥/ ميقات) تحتوي على رسوم وجداول من عام ١٠٦٤هـ. وثالثة بعنوان (زاد المسافر لمعرفة رسم فضل الداير على البسائط والقائمات والمائلات) من عام ٨٧٦هـ.

٣ ـ بغداد - خزانة كوركيس عواد.

٤ ـ استنبول - داماد ابراهيم ضمن مجموع برقم (١/ ٨٥٠) من ص (١بٓ - ١٨آ) من القرن ١٠هـ.

٥ ـ الاسكوريال بعنوان (زاد المسافر في معرفة رسم خطوط الداير) ضمن مجموع برقم (٤/ ٩٧٠) وثانية برقم (٣/ ٩٦٣).

٦ ـ ليدن برقم (١١٣٠).

٧ ـ برلين برقم (٥٦٨٩).

٨ ـ اكسفورد - بودليان برقم (١٢٠/ ١).

- إرشاد الحائر الى تخطيط فضل الدائر: نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٦٩٤٣/ مجموع) وأخرى برقم (٧٤٦٨). والاثنتان ناقصتان.

٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (٢/ ميقات) تحتوي على رسوم هندسية وجداول.

٣ ـ تونس - حسن حسني برقم (١٨١٥٨/ مجموع).

٤ ـ المغرب-الرباط برقم (٤٥٢)والصبيحية- بسلا برقم (٤/ ١٦٣).

٥ ـ استنبول - ايا صوفيا برقم (٣/ ٢٦٧٣).

٦ ـ الفاتيكان برقم (١٠٩٦).
٧ ـ برلين برقم (٥٦٨٨).
٨ ـ ليدن برقم (١١٣٠).
٩ ـ الهند - رامبور برقم (٢/ ٤٢١/ ١).
- غنية الفهيم والطريق الى حل التقويم: نسخه الخطية في:
١ ـ حلب - الأحمدية برقم (٩٣١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٨).
٢ ـ باريس برقم (٣/ ٢٥٣١).
٣ ـ اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٩٨٢).
- خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال في الربع المجيب: نسخه الخطية في:
١ ـ حلب - الأحمدية برقم (٩٥١) من أربع ورقات مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٨٨/ مجموع).
٢ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٨٣/ ميقات).
٣ ـ ليدن برقم (١١٢٦).
٤ ـ اكسفورد - بودليان برقم (١/ ١٠٢٣).
- شرح الدر المنثور في العمل بربع الدستور: نسخه الخطية في:
١ ـ بغداد - المتحف العراقي برقم (١٣٢٦).
٢ ـ البصرة - مكتبة السيد رضا القزويني.
- إرشاد السائل الى أصول المسائل (في الفلك): وهو شرح على الدر المنثور في العمل بالربع الدستور لجمال الدين المارديني. نسخه الخطية في:
١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١/ ميقات).
٢ ـ الهند- مدراس- مكتبة الأمانة (العشيرة شرف الملك) نسخة للجزء الأول والثالث، نسخها عماد بن الرملي عام ٨٧٥هـ. تحتوي على رسوم دقيقة.

٣ ـ جامعة هارفارد برقم (٢١٩).
٤ ـ استنبول - لا له لي برقم (٢٦٩٩) من القرن ١٠هـ.

- كنز اليواقيت في الكشف عن أصول المواقيت: في دمشق - الظاهرية نسخة ناقصة برقم (٤١٣٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٧٩).

- كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق: شرحه سبط المارديني بعنوان (دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق). نسخه الخطية في:
١ ـ الجزائر برقم (١٤٥٦).
٢ ـ بودليان برقم (١٠٢٣/ ١).

- مجموع محلولات من كلام شهاب الدين المجدي وغيره: هكذا في صفحة العنوان فلعله زيج ابن المجدي. في استنبول - سليم آغا ضمن مجموع برقم (٧٢٨/ ١) من ص (١ب - ٣٦آ) من عام ٨٦٤هـ.

- المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال: نسخه الخطية في:
١ ـ في استنبول ـ كوبر للي ضمن مجموع برقم (١٦١٩) من ص (٢٩آ-٣٩ب) من عام ٨٢٩هـ.
٢ ـ في الموصل برقم (١٣١) وأخرى برقم (١٧٩).

- الكواكب المضيئة في العمل بالمسائل الدورية: في القاهرة برقم (٣/ ٢٦٨).

- الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد: في برلين برقم (٦٠٢١).

- التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب: في علم الهيئة: وهو أصل كتاب سلك الدرين في حل النيرين في هذا المخطوط السابق، نسخه الخطية في:
١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٣١/ ميقات).

٢ ـ جامعة استنبول ـ القسم العربي ضمن مجموع برقم (٢٦٤٣) من ص (١آ - ٤٨آ) من عام ٨٨٧هـ.

٣ ـ ميونيخ برقم (٨٥٥).

٤ ـ بودليان برقم (٩٦٧١/ ١).

- دستور النيرين: في كيفية رسم الدستور: في دار الكتب المصرية برقم (٥/ ٢٧٥).

- الدر اليتيم في صناعة التقويم: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢٩١٣) من ص (٣١-٧١).

٢ ـ الهند - رامبور برقم (٢٨/ ٤٢٣).

وضع له الشيخ سليمان بن حمزة بن نحشيش العثماني شرحاً بعنوان (طرز الغرر في حل الدرر).

- جداول تعديل زحل (من الدر اليتيم): في دار الكتب المصرية برقم (٤٣/ ميقات) تحتوي على جداول. وأخرى برقم (٥/ ٢٣٣).

- جداول السموت: في القاهرة برقم (٥/ ٢٤٠).

- المبتكرات.

- الدرر في مباشرة القمر.

- تقدير القمر: في القاهرة برقم (٥/ ٢٣٣).

- رسالة في استخراج التواريخ بعضها من بعض.

- الإشارات في كيفية العمل بالمحلولات.

- الضوء اللائح في وضع الخطوط على الصفائح.

- رسالة في إخراج القبلة بثلاث نقاط من غير دائرة: منظومة من (١٢) بيتاً مع الشرح.

- رسالة في العشر فصول: في الاسكندرية برقم (٦٠/ حساب). لها شروح.

- تحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحراب في جميع البلدان والأقطار:

١ ـ في القاهرة ضمن مجموع برقم (٥/ ٢٨٠) وثانية برقم (٢٩٢) وثالثة برقم (١٨٣/ ميقات).

٢ ـ في الاسكوريال ضمن مجموع برقم (١٠/ ٩٧٠) من عام ٩١١هـ.

٣ ـ في برلين برقم (٥٦٩٠).

- رسالة مختصرة جامعة لأحكام الربع الشمالي[١] المقطوع سميتها (إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع): في حلب - الأحمدية برقم (١٣٢٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٩٨/ مجموع).

- رسالة في العمل بالربع المقطوع[٢]: في افغانستان ـ كابول ـ خزانة رئاسة المطبوعات.

- رسالة في العمل بالجيب[٣].

- رسالة في الربع الهلالي[٤].

- رسالة في معرفة الأوساط.

- المفصحة فيما يتعلق بالأسطحة.

- رسالة في ربع الشكازية[٥]: في دار الكتب المصرية برقم (٦٤/ ٤/ ميقات) من عام ٨٠٣هـ.

- الروض الأزهر في العمل بالربع[٦] المستر: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - داماد ابراهيم ضمن مجموع برقم (٨/ ٨٥٠) من ص (٩٥آ -١٠٧آ) من القرن ١٠هـ.

٢ ـ وفي برلين برقم (١٠٢٣).

- رسالة في العمل المرسوم بربع المقنطرات: نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٣١١٣/ مجموع) نسخها محمد بن منصور عام ١١١٧هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٠٣/ ٢٨) وثانية برقم (٤١) وثالثة برقم (١١٠٩٧) تحتوي على أربعة رسوم.

(١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦): آلات تستخدم للرصد.

٢ ـ القاهرة- الأزهرية بعنوان (الرسالة المجدية).

٣ ـ دار الكتب المصرية برقم (٧٨/ ميقات) من عام ١١٨٢هـ. وثانية برقم (١٠٨٢/ ميقات) وثالثة برقم (١٠٥٠/ ميقات) جميعها مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

٤ ـ الاسكندرية - البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ٣٦٩٦/ ج).

٥ ـ البصرة- خزانة آل القزويني.

٦ ـ بغداد - المجمع العلمي بعنوان (رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات) ضمن مجموع برقم (١٨/ رياضيات).

٧ ـ الاسكوريال بعنوان (رسالة على ربع المقنطرات) ضمن مجموع برقم (٢/ ٩٦١) في فهرس غزيري برقم (٩٥٦).

- رسالة (نتيجة) في العمل بربع المقنطرات المقطوع[1]: نسخها الخطية في:

١ ـ ايران- مشهد برقم (٥/ ٢٩/ مجموع).

٢ ـ فهرس الأب سباط برقم (٨٠٦) وبرقم (٩٦٧/ ٢).

٣ ـ الاسكوريال برقم (٢/ ٩٥٦).

٤ ـ الفاتيكان برقم (١٠٩٦).

٥ ـ برايل برقم (٢٨٤) و (٨/ ٥١٥).

٦ ـ بودليان برقم (١/ ١٠٢٣).

٧ ـ المتحف البريطاني برقم (٤/ ٧٦٥).

٨ ـ باريس برقم (٣/ ٢٥٤٧).

٩ ـ غوتا برقم (١٤١٧) وأخرى برقم (١٤١٨).

١٠ ـ ميونيخ برقم (٨/ ٨٥٦).

١١ ـ ليدن برقم (٩/ ١١٢٨).

١٢ ـ برلين برقم (٥٨٤٦).

---

(١): آلة تستخدم للرصد.

- حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب لابن البناء: فرغ منها عام ٨٣٤هـ. في:

١ ـ بغداد-الأوقاف. نسخة قديمة جيدة مضبوطة برقم (٥٥٠٥).

٢ ـ استنبول - راغب باشا برقم (٩٢٣) من عام ١١١٥هـ.

٣ ـ استنبول - أسعد أفندي برقم (٣١٦٧) من عام ١١٨١هـ.

- إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض: وهو اختصار لكتاب (الكافي في مواريث الأمة لابن المجدي نفسه). في الاسكندرية ـ البلدية برقم (ف/ ٣٣٠) في عام ١٠٢٤هـ.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١/ ٣٠٠-٣٠٢. والتبر المسبوك ١٤٩. السيوطي: بغية الوعاة ١٣٢ وحسن المحاضرة ١/ ٢٥٠ ونظم العقيان ٤٣. ابن العماد: شذرات الذهب٧/ ٢٦٨. ابن تغري: المنهل الصافي ١/ ٢٧٩. الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٥٦ - ٥٨. حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٤، ٥٧٧، ٧٥٨، ٩٤٧. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ١١، ٧٤، ٨٤، ٣٢٨، ٤٥٥، ٦٠٨، ٢/ ٣٩٢، ٤٢٣، ٥٣٠، ٥٩٤. الزركلي: الاعلام ١/ ١٢١. كحالة: معجم المؤلفين ١/ ٢٢١. زيدان: تاريخ آداب اللغة ٣/ ٢٥١. بدران وفارس: موسوعة العلماء والمخترعين ١٩، طوقان: تراث العرب ٣٩٣. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٧٩-١٨٤. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٧٦. البصرة ومخطوطاتها ومكاتبها. فهرس دارالكتب المصرية - قديم ١/ ٣٠٠-٣٠٢. فهرس الأزهرية ٦/ ٣١١-٣١٥. فهرس مخطوطات الظاهرية - هيئة ١٥٥-١٥٦، ١٨٨-١٨٩، ٢٢٢-٢٢٣ - وفهرس العلوم ٧٤ ـ ١٧٦. الجبوري: فهرس أوقاف بغداد ٤/ ١٠٢- ١٠٣. عواد: فهرس المجمع العلمي العراقي ٣/ ٤٦، ٤٨ مع الحواشي (١، ٢). الشنطي: المخطوطات العربية في الهند ٣١. د. حجي. فهرس العلمية الصبيحية ٤٥٥. منصور: فهرس مكتبة

حسن حسني- تونس ٣٨٩ . سوتر ١٧٦ . سميت : تاريخ الرياضيات ١/ ٢٨٩ . بروكلمن ٢/ ١٢٨ . والملحق ٢/ ١٥٨-١٥٩ . د. ششن : نوادر المخطوطات ١/ ١٧٥ -١٧٨ .

المجلات :

معهد المخطوطات ـ القاهرة : عدد نوفمبر ١٩٥٦م - الأب د. بوركوي .

معهد المخطوطات ـ القاهرة : ١٩٥٥م ٢/ ١٦٨ -كوركيس عواد : البصرة ومخطوطاتها ومكاتبها .

المجمع العلمي - دمشق : مجلد ٢٨ ص ٤٢٧ -٤٢٩- عباس العزاوي .

- H. Derenbourg: les Manuscrites arabes de l' Escurial: to 2, Fa3, P 98, 118, 120.

٦٤٨ - أحمد بن الصايغ

شهاب الدين

٩٤٥ هـ = ١٥٣٨ م ـ ١٠٣٦ هـ = ١٦٢٦ م

أحمد بن سراج الدين بن الصايغ . طبيب . تولى مشيخة أطباء دار الشفاء البيمارستان المنصوري[١] في القاهرة . خلف بنتاً درست الطب وتولت بعده رئاسة الطب بدار الشفاء ذاتها . توفي في ربيع الأول . ودفن خارج باب النصر[٢] بالقاهرة .

---

(١)ـ بناه عام ٦٨٣هـ = ١٢٨٤م الملك المنصور قلاوون الصالحي حكم بين عامي (٦٧٨هـ = ١٢٧٩م ـ ٦٨٩هـ = ١٢٩٠م) . مكان قاعة ست الملك ابنة العزيز الفاطمي . في خط بين القصرين الكبير والصغير الفاطميين . انظر تاريخ البيمارستانات ص ٨٣ـ ١٧١ . والمختار من خطط المقريزي ٤/ ٢٤٢ـ ٢٥٣ . زهير حميدان أو الخطط ٢/ ٤٠٦ .

(٢)ـ بناه القائد جوهر الصقلي ثم انتقل موضعه أيام الخليفة المستنصر الفاطمي عندما أشاد سور القاهرة في زمنه . خطط المقريزي .

مصادر ترجمته :

المحبي : خلاصة الأثر ١/ ٢٠٤ . الخفاجي : ريحانة الألباء ٢٨١ .
د. عيسى : معجم الأطباء ١٠٦ -١٠٧ وتاريخ البيمارستانات ١٦٤ .

٦٤٩ - أحمد بن شهاب الدين

كان حياً عام ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م

أحمد بن شهاب الدين . فلكي .

آثاره :

- تحفة الطالب في علم الكواكب : في الاسكندرية - البلدية برقم (٤/ ٩/ حروف) .

مصادر ترجمته : بروكلمن : الملحق ٢/ ١٠١٩م .

٦٥٠ - أحمد بن صالح

أحمد بن صالح . طبيب من العصر المملوكي .

آثاره :

- الجمل الطبية : مخطوطة من القرن ٨هـ تقريباً . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢٢) .

مصادر ترجمته :

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٩٢ .
شبوح : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة-طب ٣/ ٢/ ٦٣-٦٤ .

٦٥١ - أحمد بن ظهيرة

شهاب الدين

٧١٨ هـ = ١٣١٨م ـ ٧٩٢ هـ = ١٣٨٩ م

أحمد بن ظهيرة بن أحمد بن عبد الله بن ظهيرة بن مروان المخزومي

المكي. رياضي. حاسب. فقيه. ولد بمكة حيث أخذ علومه في مجالس مشايخها. ولي القضاء والخطابة وتوفي فيها في ٢٢ ربيع الأول.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ١٥٣. والمقريزي: المقفى الكبير ١/ ٤٥٢-٤٥٣ (٤٥٩).

٦٥٢ - أحمد الدفوفي

شهاب الدين - أبو البركات

٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ - ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م

أحمد بن عبد البصير بن سليمان الدفوفي المصري المقرىء. طبيب. كان نقيب الطلبة في المدرسة الظاهرية[١] وفي المدرسة المنصورية[٢] في القاهرة. وكان يشتغل بنسخ الكتب. توفي في ليلة الجمعة ١١ رمضان.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الإسلام حوادث ٦٩١ -٧٠٠هـ. كحاله: العلوم العملية - طب ٨٤. د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٩-١١٠.

٦٥٣ - أحمد بن تيمية

تقي الدين - أبو العباس

٦٦١ هـ = ١٢٦٢ - ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد ابن تيمية. الإمام شيخ الإسلام. برع في علم الهيئة والجبر والمقابلة والحساب والتاريخ

---

(١) - الظاهرية: بناها السلطان الظاهر بيبرس البندقداري عام ٦٦٠هـ = ١٢٦١م. وانتهى منها عام ٦٦٢هـ = ١٢٦٣م. في خط بين القصرين في القاهرة. خطط المقريزي ج٤ - ذكر المدارس.

(٢) - بناها داخل باب المارستان الكبير المنصوري بخط بين القصرين بالقاهرة الملك المنصور قلاوون الألفي الصالحي على يد الأمير سنجر الشجاعي. خطط المقريزي.

بالإضافة الى علوم الدين واللغة والمنطق. حراني الأصل. دمشقي الولادة. أخذ علومه بدمشق عن نحو مئة شيخ وعالم. تولى التدريس بذار الحديث بالقصاعين وتفسير القرآن مكان أبيه في الجامع الأموي.

قاتل وناضل ضد التتار وحض الناس على مقاومتهم. سجن في القاهرة والاسكندرية واعتقل في قلعة دمشق بسبب معتقداته ودفاعه عن حقوق الناس الى أن توفي فيها يوم الاثنين ٢٠ ذي القعدة.

آثاره:

يقول الذهبي (ولعل تصانيفه في هذا الوقت تكون أربعة آلاف كراس وأكثر) أحرق معظمها.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ١٥٤. الصفدي: الوافي ٧/ ١٥ (٢٩٦٤). المقريزي: المقفى الكبير ١/ ٤٥٤ - ٤٧٩ (٤٦٢). ابن شاكر: فوات ١/ ٧٤ (٣٤). دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ١٩٧٢.

٦٥٤- أحمد القاهري

... ... ـ ٨٠٤ هـ = ١٤٠١ م

أحمد بن عبد الخالق بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات بن الشهاب. . القاهري المالكي. طبيب. برع في العقليات. فقيه. شاعر. نشأ في القاهرة وتوفي فيها في شوال.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١/ ٣٢٣ - ٣٢٤. د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٨.

٦٥٥ - أحمد العراقي

٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م ــ ٨٢٦ هـ = ١٤٢٣ م

أحمد بن (الزين) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المشهور بابن العراقي. فلكي. رياضي.

آثاره:

- الدليل القويم على صحة التقاويم.
- شرح الأرجوزة الياسمينية (في الجبر والمقابلة لابن الياسمين عبدالله بن حجاج): في دمشق - الظاهرية برقم (٩٥٥٧/ عام) من عام ٧٨٦هـ.
- المعين على فهم أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة: في الأزهر.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٧/ ١٧٣. السخاوي: الضوء اللامع (١/ ٣٣٦-٣٤٤). حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٦٣. البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٢٣. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠. العزاوي: علم الفلك ١٧٨. العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية - رياضيات ٥٨-٥٩. بروكلمن ٢/ ٦٦-٦٧. النسخة الألمانية.

٦٥٦ - أحمد الدمشقي

جمال الدين

... ... ــ ٦٩٤ هـ = ١٢٩٤ م

أحمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقي المعروف بالمحقق. طبيب. درس الطب في الدخورية. ومارسه في البيمارستان النوري بدمشق. وعمل

معيداً[1] بالقيمرية[2] ومدرساً بالفُرَّخشاهية[3]. وولي الافتاء وتدريس الحديث. توفي بدمشق ٢٥ رمضان.

مصادر ترجمته:

محمد بن ابراهيم الجزار: التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأنبائه والوفيات من الأكابر والأعيان من أبنائه ـ مخطوط لوحة وفيات ٦٩٤هـ. الذهبي: تاريخ الإسلام من عام (٦٩١-٧٠٠هـ). النعيمي: الدارس ١/ ١٧٢، ٢/ ١٣١. كحاله: العلوم الطبية ٨٣. د. عيسى: معجم الأطباء ١٠٩.

٦٥٧ – أحمد الماريني

٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م ـ ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م

أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى الماريني المعروف بابن التركماني. فلكي. ولد بالقاهرة في ٢٥ ذي الحجة وتوفي فيها أوائل جمادى.

آثاره:

- شرح التبصرة في الهيئة.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٦/ ١٤٠. العزاوي: علم الفلك ٢٠٠-٢٠١.

---

(١) ـ جاء في معيد النعم لتاج الدين السبكي ص ١٠٨ مايلي: منصب المعيد: عليه قدْر زائد على سماع الدرس، من تفهيم بعض الطلبة ونفعهم، وعمل مايقتضيه لفظ الإعادة، وإلا فهو والفقيه سواء، فما يكون قد شكر نعمة الله على وظيفة الإعادة.

(٢) ـ بناها الأمير ناصر الدين بن علي القيمري في حي القيمرية بدمشق في موضع الحريميين عام ٦٦٥هـ = ١٢٦٦م. النعيمي: الدارس ١/ ٤٤١ ـ ٤٤٥.

(٣) ـ الفرخشاهية ويقال لها الأمجدية أيضاً. نسبة الى فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب بناها في الشرق الشمالي بدمشق. الدارس ١/ ٥٦١.

٦٥٨ - أحمد النويري

شهاب الدين

٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م ـ ٧٣٣ هـ = ١٣٣٣ م

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدايم القرشي البكري نسبة الى بلدة نويره بمصر. كتب في النبات والحيوان والأدب والتاريخ وعلوم متعددة. ولد في قوص بصعيد مصر. ثم رحل منها الى القاهرة. تقلب في مناصب عديدة وتوفي فيها.

آثاره:

- نهاية الأرب في فنون الأدب: دائرة معارف تشمل الأدب والتاريخ والجغرافية والتراجم وغيره. . . وتحتوي على ثلاثة أبواب في النبات. كما حوى الجزء العاشرعلى دراسة مختلف أنواع الحيوانات والحشرات والطير والخيل من ص (١-٣٢٣) مطبوع.

- كتاب في التاريخ من ثلاثين مجلدة: ذكره ابن كثير.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ١٩٧. ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ١٦٤. الأدفوي: الطالع السعيد ٤٦. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣٢٠. د. عيسى: تاريخ النبات ١١٦.

٦٥٩ ـ أحمد القيسي

فتح الدين ـ أبو العباس

... ... ـ ٦٥٧ هـ = ١٢٥٨ م

أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل القيسي المعروف بابن أبي الحوافر. طبيب. كحال. أخذ الطب عن أبيه. خدم الملك الكامل ثم الصالح وتوفي في أيامه بالقاهرة.

آثاره :

- نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر : صنفه للملك الصالح في أمراض العين وأسبابها والعلامات الدالة عليها والعلاجات الشافية لها .

نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق ـ الظاهرية برقم قديم (٥٢/ ط/ ٥٨٢٨)بخط عبد القادر بن أحمد بدران الروماني الدمشقي الحنبلي من عام ١٢٦٥هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٨).

٢ ـ بيروت – مكتبة د. سامي حداد برقم (٥٦) نسخت قبل عام ١٧٨٣م .

٣ ـ باريس برقم (٣٠٠٤).

٤ ـ غوتا برقم (١٩٩٣).

أكب على دراسة هذا الكتاب د. جوليوس هيرشبورغ عام ١٩٠٥م .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٥ . محمد بن ابراهيم الجزري : حوادث الزمان مخطوط – وفيات سنة ٦٥٧هـ. كحاله : معجم المؤلفين ١/ ٣١١. حمارنة : فهرس الطب بالظاهرية ٣١٦– ٣١٨. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٦ . د. حداد وبترفليد : فهرس مكتبة د. سامي حداد -بيروت ٩١ – ٩٢ . بروكلمن ١/ ٧٩٧ –٨٩٨. سارتون : المقدمة ٢/ ٧٠٤.

- De Slane: Catalogue des Manuscrits Arabes 535.

٦٦٠ ـ أحمد الغساني

أبو الحسن

... ... ـ ٥٦٣ هـ = ١١٦٧ م

أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد المصري

المعروف بابن الزبير الغساني أو بالرشيد الأسواني. رياضي. فلكي. طبيب. موسيقي. مؤرخ. فقيه. منطقي. شاعر. قتل في المحرم في رواية عام ٥٦٢هـ وقيل ٥٦١هـ. في الاسكندرية.

آثاره:

- تذكرة أهل الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب.
- ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

ياقوت: معجم الأدباء ٤/ ٥١- ٦٦. الصفدي: الوافي ٦/ ٩٢-٩٤. العماد: خريدة القصر ١/ ٢٠٠-٢٠٢. ابن تغري: النجوم ٥/ ٣٧٣-٣٧٤. السيوطي: بغية الوعاة ١٤٦-١٤٧ وحسن المحاضرة ١/ ٢٥٩. ابن العماد: شذرات ٤/ ١٩٧- ١٩٨، ٢٠٣- ٢٠٥، الأدفوي: الطالع السعيد ٤٧-٥٠. اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ٣٦٧ - ٣٦٩. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٦٩، ٦٠٦، ٧٩٠، ١٠٥٠، ١٤١٠. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٢٧٣. العاملي: أعيان الشيعة ٩/ ٨٤، ٩٧. الخوانساري: روضات الجنات ٧٦-٧٧. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٣١٥.

٦٦١ ـ أحمد بن هبل

شمس الدين ـ أبو العباس

٥٤٧ هـ = ١١٥٣ م ـ .....

أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن هبل. طبيب، عراقي الأصل.. حظي عند كيكاوس بن كيخسرو ملك سلاجقة الروم. توفي في بلاطه ثم حمل الى الموصل ودفن فيها. لم يذكر ابن أبي أصيبعة تاريخ وفاته.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤١٠.

٦٦٢ ـ أحمد العَرْشاني

صفي الدين

... ... ـ ٥٩٠ هـ = ١١٩٣ م

أحمد بن علي بن أبي بكر العَرْشاني اليمني. طبيب. نحوي. ولي القضاء في اليمن. وتوفي فيها.

آثاره:

- كتاب فيمن دخل السجن من الصحابة.
- طبقات النحاة.

مصادر ترجمته:

الزبيدي: تاج العروس ٤/ ٣٢٣. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٨٨. وإيضاح المكنون ٢/ ٨٠. الزركلي: الاعلام ١/ ١٦٩. كحاله: معجم المؤلفين ١/ ٣٢٠.

٦٦٣ ـ أحمد الحموي

شهاب الدين

... ... ـ ٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م

أحمد بن علي بن السراج الحموي. فلكي. موقت. عاش في حلب وتوفي فيها.

آثاره:

- رسالة في أوتار المقنطرات وجيوبها: في استنبول ـ الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٥٣).
- رسالة في العمل بربع المقنطرات المقطوعة عن مدار الحمل والميزان: في استنبول - الحميدية ضمن مجموع برقم (١٤٥٣).
- الدر الغريب في العمل بالدائر والتجيب: في ليدن برقم (١١٤٢).

- رسـالة في العـمل بربع المسطرة : في الهند - رامـبـور برقم (٤٧/ ٤٢٥/ ١).
- رسالة في الاسطرلاب والجيب الغائب : في برلين برقم (١/ ٥٧٩٩).
- رسالة في الربع المجنح : في دمشق ـ الظاهرية برقم (٣٠٩٨/ مجموع).

مصادر ترجمته :

خوري : فهرس مخطوطات الظاهرية- هيئة ١٧٣-١٧٤ . د. ششن : نوادر المخطوطات العربية بتركية ٢/ ١٣٧-١٣٨ . بروكلمن : الملحق ٢/ ١٥٥- ١٥٦، ٣٢٧.

٦٦٤ ـ أحمد الهمامي الواسطي

جمال الدين ـ أبو العباس

000 هـ = ١١٦٠ م ـ ٦٣١ هـ = ١٢٣٣ م

أحمد بن علي بن ثبات وقيل بن ثابت الهمامي[١] الواسطي . في فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي (أحمد بن علي بن تمات) المعروف بقاضي الهمامية . رياضي . فرضي . كان مدرساً بالمدرسة النظامية[٢] في بغداد لمدة ٤٠ سنة . تولى قضاء بلدة الهمامية بعد أبيه . توفي سنة ٦٣١هـ وفي بروكلمن ٦٧١هـ.

آثاره :

- عمدة الرايض في الحساب : وهو مختصر في الحساب.
- غنية الحُسَّاب في علم الحساب : النسخ الخطية في :

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٣٠٧٥/ عام) تم نسخها نهار الجمعة ١٢ رمضان ٦٩٣هـ وأخرى برقم (٣١٧٦/ عام).

---

(١) ـ نسبة الى بلدة الهمامية في نواحي واسط جنوب العراق.

(٢) ـ بناها نظام الملك وزير السلطان إلب ارسلان وابنه ملكشاه عام ٤٥٧هـ = ١٠٦٥م لاتزال آثارها الى اليوم قائمة قرب جسر المأمون الحالي في بغداد ـ دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً . د. مصطفى جواد . د. أحمد سوسه ص ١٥٤ ـ ١٥٥ . منشورات المجمع العلمي العراقي ببغداد.

٢ ـ بغداد – المجمع العلمي العراقي برقم (١٣/ رياضيات) مصورة عن فيلم بمعهد احياء المخطوطات العربية برقم (٣١٢١).

٣ ـ خدابخش – بتنه برقم (٢٠٢٣/ ٣١٢١). نسخها تاج بن حسن بن محمد الكربالي في شوال سنة ٧٨٦هـ. مع رسوم وأشكال.

٤ ـ طهران – مجلس شوراي بدون رقم. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٩٦).

٥ ـ استنبول – ايا صوفيا ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٧٢٨) من الورقة (٢٦آ – ١٢٥ب) تعود الى أواسط القرن ٧هـ.

٦ ـ استنبول – قليج علي ضمن مجموع برقم (٦٨٣) من الورقة (١٤٤ب -٢٤٩ب) من القرن ٨هـ.

٧ ـ استنبول – مراد بخاري ضمن مجموع برقم (٢٦٢) من الورقة (٧٩ب– ١٧٥ب) نسخها حمزة بن علي الهكاري سنة ١٠٠٧هـ.

٨ ـ استنبول – لا له لي. نسخة بعنوان (غنية الحسّاب) برقم (٢٧٥٧) من سنة ٨٦٨هـ.

– الحاوي: كتاب مطول في الحساب.

مصادر ترجمته:

ابن الفوطي: الحوادث الجامعة ٦٢– ٦٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١١٦٧. عواد: مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ٣٦-٣٧. العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية – رياضيات ١١٢-١١٣. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٤٢. الشنطي: المخطوطات العربية بالهند ٤١. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٤١٣ -٤١٤. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٠.

٦٦٥ ـ أحمد الأربلي

أحمد بن علي بن عمر بن صالح الأربلي. رياضي. حاسب. من مدينة أربل في العراق. عاش ظناً خلال القرن الثامن الهجري أو قبله. ولم يذكر المصدر تاريخ ولادته أو وفاته.

آثاره :

- الكفاية في علم الحساب : في استنبول ـ الفاتح ضمن مجموع برقم (٣٤٤١) من ص (١٢٩ب - ١٦٥آ) من القرن ٨هـ .

مصادر ترجمته :

د . ششن : نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ٣١٧ .

٦٦٦ ـ أحمد الواسطي البغدادي

شهاب الدين ـ أبو العباس

... ... ــ ٧٣٩ هـ = ١٣٣٨ م

أحمد بن علي بن مبارك بن معالي الواسطي[١] ثم المصري الصوفي المعروف بالبغدادي . طبيب من متصوفة الخانقاه البيبرسيه[٢] . درس الطب في الجامع الطولوني[٣] . توفي في القاهرة يوم السبت ٢٤ ربيع الأول ودفن فيها .

مصادر ترجمته :

ابن رافع : الوفيات- حوادث سنة (٧٣٩هـ) ١/ ٧٤ . تحقيق عبد الجبار زكار . د . عيسى : معجم الأطباء ١١٤ . كحاله : العلوم العملية-الطب٨٨ .

٦٦٧ ـ أحمد البايصيري

جمال الدين ـ أبو العباس

٧٠٧ هـ = ١٣٠٧ م ــ ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م

أحمد بن علي بن محمد البايصيري . حاسب . فرضي . أديب .

---

(١) ـ نسبة الى واسط جنوب بغداد .

(٢) ـ والخانقاه كلمة فارسية تعني محل العبادة والتزهد والبعد عن الناس . والخانقاه البيبرسية بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري بين عامي (٧٠٦هـ = ١٣٠٦م ــ ٧٠٩هـ = ١٣٠٩م) . خطط المقريزي : ذكر الخوانق .

(٣) ـ بناه أحمد بن طولون في القاهرة . خطط المقريزي ـ ذكر الجوامع .

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٦/ ١٦٦. العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ٨٨ - ٩٠.

٦٦٨ ـ أحمد الأقفهسي

شهاب الدين ـ أبو العباس

٧٥٠ هـ =١٣٤٩ م ـ ٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ م

أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي. بيطري. من مدينة أقفهس في صعيد مصر.

آثاره:

- التبيان فيما يحلّ ويحرّم في الحيوان: نسخه الخطية في:

١ ـ دار الكتب المصرية - التيمورية برقم (١٠٣/ طبيعيات) منسوخة بخط خليل بن محمد الاقفهسي تلميذ المؤلف سنة ٧٩٢هـ وفي آخرها توقيع المؤلف وخطه بمطالعة النسخة.

٢ ـ تونس - مكتبة حسن حسني برقم (١٨٢٩٦) نسخها أحمد بن عمر سنة ٨١٩هـ.

٣ ـ ونسخة بعنوان (مختصر البيان لما يحل ويحرم من الحيوان) في جامعة ييل برقم (٩٨٧/ ١٧٢/ مجموعة لاند بيرج) مصورة على شريط برقم (٨) بالجامعة الأردنية. نسخها محمد بن عمر المرملاتي سنة ٨٥٥هـ.

- السر المستبان مما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان: في دار الكتب المصرية برقم (٢٦٠/ طبيعيات) لعلها منسوخة في القرن الثاني عشر.

- إكرام من يعيش بمعرفة الأحكام (اجتناب) الخمر والحشيش: في المكتبة البريطانية برقم (٩٥٤٦/ شرقي).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٢/ ٤٧ والبدر الطالع ١/ ٩٣. البغدادي:

هدية العارفين ١/ ١١٨ . الزركلي : الاعلام ١/ ١٧٨ . سركيس : معجم المطبوعات ٢/ ٩٥٠ -٩٥١ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٦ . منصور : فهرس مخطوطات مكتبة حسن حسني - تونس ١/ ٤٢٥ . د. حمارنة : فهرس المكتبة البريطانية ٢١٥ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة ـ القاهرة ٣/ ٤/ ٢٣- ٢٤، ٦٤ - ٦٥ . فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة الأردنية ٢/ ١٦ . بروكلمن ١/ ١١٤ ملحق ١/ ٧٥٣، ٢/ ١١١ .

٦٦٩ ـ أحمد بن الصوفي

شهاب الدين - جمال الدين - أبو العباس

... ... ـ ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م

أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الصوفي المقدسي. فلكي. حاسب. في رواية توفي سنة ٧٠٠هـ. وفي أخرى كان حياً سنة ٦٧٥هـ.

آثاره :

- جداول يحصل بها غاية الانتفاع في معرفة الدائر من الفلك قبل الارتفاع : في استنبول -نور عثمانية برقم (٢٩٢٥) من خطوط القرن ١٠هـ.

- كتاب شفاء الاسقام في وضع الساعات على الرخام : صنفه سنة ٦٧٥هـ نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (١٠٣ / ميقات) فيها جداول ورسوم هندسية من سنة ٧١٩هـ.

٢ ـ استنبول - نور عثمانية برقم (٢٩٤٣). كتبه لنفسه إبراهيم بن محمد بن يوسف الصوفي المعروف بالجرابي بعنوان (كتاب شفاء الاسقام في وضع الساعات على الحيطان والرخام. .).

٣ ـ هولندا - ليدن برقم (١٠٩٧).

٤ ـ غوتا برقم (١٤٥٤).

٥ ـ اكسفورد - بودليان برقم (١/ ١٠١٧) وأخرى برقم (٢/ ٦٠٦).

مصادر ترجمته :

بروكلمن ١/ ٦٢٦ (٤٧٤) ملحق ١/ ٢٦٩. سوتر ٣٨٣. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣١٧، ٢/ ٤٤٠-٤٤١. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣/ ١/ ٧١.

٦٧٠ ـ أحمد الخُزاعي اليمني

... ... ـ ٦٨٠ هـ = ١٢٨١ م

أحمد بن عمر بن هاشم الخُزاعي[١] اليمني . . رياضي .

آثاره :

- جواهر الحساب .
- شرح مختصر الخوارزمي في الجبر والمقابلة .

مصادر ترجمته :

البغدادي : هدية العارفين ١/ ٦٨ .

٦٧١ ـ أحمد الربعي

شهاب الدين

... ... ـ ٧٩٥ هـ = ١٣٩٢ م

أحمد بن عمر بن هلال الربعي المالكي . . الحاجب . . عالم مشارك بعدة علوم . منطقي .

---

(١) ـ نسبة الى قبيلة خُزاعة الأزدية القحطانية الغسانية التي خرجت من اليمن وسكنت مكة ونواحيها . انظر لمزيد من التفصيل ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ٢/ ١١٦ ـ تحقيق محمود فردوس العظم ، والهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٣٧٠ ـ منشورات دار اليمامة بالرياض .

ويقول الشاعر جماعة البارقي في خروج الأزد من اليمن وتوزع بطونها في الأرض العربية :

حلَت الأزد بعد مأربها الغَو ... ر فأرض الحجاز فالسروات

ومضت منهم كتائب صدق ... مُنجداتٍ تخوضَ عَرْض الفلاة

الى أن يقول :

واحتوت منهم خُزاعتها الكعـ ... بة ذات الرسوم والايات

آثاره :

- رسالة في عدد العلوم .
- الدر المنظوم في بيان حصر العلوم : في المكتبة العمومية باستنبول برقم (٩٩٠٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٢) من عام ٧٢٨هـ .
- شرح ناظرة العين في المنطق .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٢١ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٣٣ . بروكلمن ٢/ ١٤١ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٤٦٢ .

٦٧٢ ـ أحمد بن البابا فرج

شهاب الدين

... ... ـ ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م

أحمد بن أبي الفرج بن عبد الله المعروف بابن البابا فرج . طبيب . فقيه . توفي بالطاعون عام ٧٤٧هـ كما ذكر المقريزي بالمقفى الكبير .

مصادر ترجمته :

ابن الملقن : طبقات الشافعية ٢٠٤ . المقريزي : المقفى الكبير ١/ ٥٦٥ ترجمة (٥٥٢) . د . عيسى : معجم الأطباء ١١٤ .

٦٧٣ ـ أحمد الكوم الريشي

شهاب الدين

... ... ـ ٨٣٦ هـ = ١٤٣٢ م

أحمد بن غلام الله بن أحمد بن محمد الكوم الريشي[١] . فلكي . موقت بجامع الملك المؤيد[٢] بالقاهرة حيث توفي فيها .

---

(١) ـ نسبة الى بلدة كوم الريش في مصر .

(٢) ـ بناه الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودي الظاهري بجوار باب زويله بالقاهرة . بدأ عمارته في ٤ ربيع الأول سنة ٨١٨هـ . انظر التفصيل في خطط المقريزي ٤/ ١٣٦ ـ ١٤٠ .

آثاره :

- كفاية التعليم في وضع التقويم : في دار الكتب المصرية برقم (١٧/ ميقات) من عام ١١١٢هـ. وثانية برقم (١٦٧/ ميقات).

- اللمعة في حل الكواكب السبعة : النسخ الخطية في :

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٣٨٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦١٩/ ٣٥) وثانية برقم (٨٦٦٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٢٧/ ٣٦) منقولة عن نسخة مكتوبة عن نسخة المصنف بقلم عبد القادر بن محمد الطنطاوي سنة ١٣٠٠هـ. وثالثة برقم (٩٣٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٣٨/ ٣٧). ورابعة ناقصة ورقة برقم (٥٠٤٦) مصورة بمعهد التراث بحلب (٥٠٦/ ٢٨) وخامسة برقم (١٠٥٨٠) من أربع ورقات مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٥٦/ ٣٨).

٢ - حلب - الأحمدية الوقفية برقم (٩٠٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٦٥).

٣ - القاهرة - تيمور برقم (٣/ ٣٦٣). وثانية برقم (٥/ ٢٧٢) ذكرها بروكلمن.

٤ - الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ١٧٥٢/ ب).

٥ - تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨١٥٨) من الورقة (٧٦ - ١٠٦).

٦ - مكة - جامعة أم القرى برقم (٣١٩).

٧ - المغرب - الرباط برقم (٤١٥).

٨ - المغرب - سلا - الصبيحية نسخة بعنوان (حل الكواكب السبعة اختصار تلخيص زيج ابن الشاطر) برقم (٧/ ١٩٩) بخط محمد الطيب في ١٢ شعبان سنة ١٣٤٢م. منقولة عن نسخة ادريس بن محمد الحياني في ٤ ربيع البدء سنة ١٢٧٢هـ.

٩ - استنبول - متحف اركه لوجي برقم (٥٤٩) من سنة ١٠٣٥هـ.

١٠ - استنبول - سليم آغا برقم (ب/ ٧٤١).

١١ - الهند - رامبور برقم (٦٦/ ٤٩٢/ ١).

١٢ - الفاتيكان برقم (٢١٧).
١٣ - باريس برقم (٧/ ٢٥٢٦).
١٤ - غوتا برقم (١٣٨٩).
١٥ - المتحف البريطاني برقم (٦٥٣٦/ شرقي).
١٦ - اكسفورد - بودليان برقم (٢/ ٢٤٣).
- تحفة الناظر في اختصار زيج ابن الشاطر - علي بن إبراهيم - : في دمشق - الظاهرية برقم (٨٣٨٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦١٨/ ٣٥) تشتمل على مقدمة وجداول فلكية كثيرة.

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٢/ ٦٢. حاجي خليفة : كشف الظنون ٢/ ١٥٦٥. كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٤٠. فهرست الخديوية ٥/ ٢٧٢، ٢٨٤. خوري : فهرس مخطوطات الظاهرية - دمشق - هيئة ٤٤ - ٥٠، ٩٩ - ١٠٥. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٨٠. كونتش : فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - فلك ٣/ ١/ ٨٨، ٨٩. د. حجي : فهرس الخزانة العلمية الصبيحية - بسلا- المغرب ٥٣٤ -٥٣٥. منصور : مخطوطات مكتبة حسن حسني - تونس ٣٩٣، ٣٩٨. فهرس مخطوطات أم القرى ١/ ٣٩٥. المكتبة البلدية - الاسكندرية - ميقات ٥٢. بروكلمن ٢/ ١٢٧ ملحق ٢/ ١٥٨. سوتر ٤٢٨. د. ششن : نوادر المخطوطات ٢/ ١٣٨.

٦٧٤ ـ أحمد بن أبي أصيبعة
موفق الدين ـ أبو العباس
٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م ـ ٦٦٨ هـ = ١٢٦٩ م

أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي الشهير بابن أبي أصيبعة. طبيب. مؤرخ للطب والأطباء. شاعر. كان والده من أمهر أطباء العيون - كحال - بدمشق. ولد بدمشق ودرس الطب فيها ثم تابعه في

البيمارستان الناصري بالقاهرة. وخدم فيه بأمر من صلاح الدين الأيوبي عام ٦٣٢هـ = ١٢٣٣م ثم عاد الى دمشق ومارس العمل في البيمارستان النوري. كان يرافق ابن البيطار النباتي أثناء تجواله ومشاهداته للنبات خارج دمشق. توفي بصرخد أو صلخد في جنوب سورية بعد أن جاوز (٧٠ سنة) من عمره.

آثاره:

- حكايا الأطباء في علاجات الأدواء: مفقود.
- كتاب إصابات المنجمين: مفقود.
- كتاب التجارب والفوائد: لم يتم.
- معالم الأمم: تاريخ.
- ترجمة علاء الدين علي بن أبي الحزم ابن النفيس: في بغداد- المجمع العلمي برقم (١١/ تراجم وسير) اعتني بطبعها (مولر) سنة ١٨٨٤م مع شرح بالألمانية في (غوتنغن). وطبعت في كونغزبرغ في بروسية سنة ١٨٨٤م. وطبعت في القاهرة سنة ١٣٠٠هـ.

ذكر ميخائيل عواد في فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٢/ ١٩ مايلي: كتاب ترجمة علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الدمشقي المصري الشافعي المعروف بابن النفيس المتطبب ت ٦٧٨هـ = ١٢٨٨م. المؤلف: ابن أبي أصيبعة. نسخة مصورة بالفتسنان عن النسخة الخطية لكتاب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء) المحفوظة بالظاهرية بدمشق برقم (٨٨٢). والترجمة هذه في ١٥ سطراً فقط بخط التعليق.

وجاء في الحاشية (٣) مايلي: (ذكر يوسف العش في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية- التاريخ وملحقاته ص ٣٠٦ (لم يكتب اسم الكتاب على هذه النسخة وبمقابلته بعيون الأنباء تبين أنه هو مع اختصار قليل لبعض الجمل واختلاف بعض الألفاظ والترتيب في النسختين واحد. إلا في أطباء الشام فالنسخة لم تحوي منهم إلا ستة تراجم مقتضية، وأحد الستة هو

علاء الدين (ابن النفيس) لم يترجم في النسخة المطبوعة. وترجم في آخرورقة من هذه النسخة ترجمة مختصرة...).

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: موسوعة تؤرخ لما ينوف على ٤٠٠ طبيب وعالم من اليونان، والفرس، والعرب، والهنود. وتؤرخ في المقدمة لصناعة الطب في أيامه الأسطورية الى عصر المؤلف... (وجعله في خدمة خزانة الوزير المولى الصاحب... أبي الحسن بن غزال بن أبي سعيد). نسخة الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (١٤٨/ ط م/ رقم قديم/ ٤٨٨٣). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٨٧/ ٣).

٢ ـ بيروت - مكتبة د. سامي حداد. نسخة خطية للجزء الأول برقم (٥٨) من سنة ١٣٠٩هـ ونسخة للجزء الثاني برقم (٥٩) من سنة ١٢٩٤هـ تاريخ ٤ صفر.

٣ ـ الموصل - الأوقاف - الخزانة الأحمدية برقم (١٠/ ٢٠).

حقق هذا الكتاب المستشرق الألماني (أوجست ميلر Muller) بعد عثوره على نسختين خطيتين. ثم طبع بمصر بالمكتبة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ/ ١٣٠٠هـ = ١٨٨٢م. في جزئين. وكانت طبعة نادرة مذيلة بملحق يبين الفروق بين النسخ المخطوطة لهذا الكتاب. ثم طبع في كونجز برج بالمانية وفي غوتنغن مع شرح بالألمانية سنة ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م.

واستنسخ (بوهان ياكوب رايسكة Reisk) بعض أجزاء من هذا الكتاب سنة ١١٥٨هـ = ١٧٤٥م لنيل شهادة الدكتوراه في جامعة لايبزغ في المانيا. ولاتزال الى الآن محفوظة مع مخطوطة عيون الأنباء في مكتبة كوبهاجن.

وفي سنة ١٢٦١هـ = ١٨٤٥م نشر في باريس المستشرق الفرنسي (بنيامين رفائيل سنجنتين Sangwnetti) فصولاً من (عيون الأنباء) مع تراجم مناظرة لها مأخوذة من كتاب (الوافي للصلاح الصفدي).

وحديثاً حققه د. نزار رضا ونشرته بمجلد واحد دار الحياة في بيروت

وقد وضع الأب قنواتي وهو من المعجبين بابن أبي أصيبعة دراسات قيمة عن عيون الأنباء، وعن مؤلفه. ونشرها في عدة مجلات وندوات.

مصادر ترجمته:

المقريزي: المقفي ١/ ٥٦٨ ترجمة (٦٦٨). ابن كثير: البداية والنهاية ١٣/ ٢٥٧. ابن تغري: النجوم ٧/ ٢٢٩. ابن جلجل: طبقات الأطباء ٨٨-٩١. ابن العماد: شذرات ٥/ ٣٢٧. الصفدي: الوافي ٧/ ٢٩٥ ترجمة (٣٢٧٨). النعيمي: : الدارس ٢/ ١٣٦-١٣٧. ياقوت: معجم الأدباء ٢/ ١٣٦-١٣٧. الخوانساري: روضات الجنات ٨٥. د. عيسى: معجم الأطباء ١١٤- ١١٦. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٠٩٦، ١١٨٥. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٨١. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٢٤٤، ٣٩٥. الزركلي: الاعلام ١/ ١٨٨-١٨٩. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٤٨. والمنتخب من مخطوطات المدينة ٢/ ٨٣. والعلوم العملية -طب ٨٢ -٨٣. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢٧. فانديك: اكتفاء القنوع ١٠٣، ٢٣٣. دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٦٩-٧١. د. طويل: في تراثنا العربي الإسلامي ١٠٧، ١١٣، ١٢١. فروخ: تاريخ الفكر ٥٥٤- ٥٥٨. سالم أحمد: فهرس مخطوطات الموصل - الأحمدية ٥/ ٢٦١. د. حمارنة: فهرس الطب بالظاهرية ٤٧٦، ٤٨٢. الدقر: فهرس الفقه الشافعي ٧٩، ٧٢، ٤٤. المنجد: معجم المخطوطات المطبوعة ٢/ ١٠. د. حداد وبيترفيلد: فهرس مكتبة د. حداد-بيروت ٩٣. بروكلمن ١/ ٣٢٥-٣٢٦، ملحق١/ ٥٦٠. لوكلير: ٢/ ١٨٧-١٩٣. سارتون: ٢/ ٦٨٥-٦٨٦. شاخت وبوزورث: تراث الإسلام - ص ١٤٥-١٤٦ وحاشية (٢) - ترجمة مؤنس والعمد. المستشرق ميلر: دراسة (في نص كتاب تاريخ الأطباء لابن أبي أصيبعة واستعمالاته اللغوية)- محاضر جلسات أكاديمية منشن عام ١٨٨٤م- قسم الدراسات الفيلولوجية والتاريخية ص ٨٥٣ ومابعدها. سالم أحمد: فهرس مخطوطات الموصل-الأحمدية ٥/ ٢٦١. مايرهوف: تراث الإسلام ص ٤٩٢ -٤٩٣-ترجمة فتح الله جرجيس. نللينو: الفلك عند العرب ٤٦، ٦٢، ٦٤، ٧٢.

المجلات :

معهد المخطوطات ـ المنجد ٢/ ٩٦، ٦/ ٣٣٠ .

المورد - بغداد : مجلد ٤ عدد ٢ ص ٢٦٠ .

الاسيوية الفرنسية : سنة ١٨٥٣م ج١ ص ٢٨٩ .

المؤتمرات والندوات :

أبحاث المؤتمر الثامن لتاريخ العلوم عند العرب - حلب ١٩٨٤م .

د . حكمت المصري : منهج البحث العلمي عند ابن أبي أصيبعة ٣٩-٦٥ .

د . محمود فاخوري : ابن أبي أصيبعة حياته . عصره . . اثاره ٦٩-٨٠ .

فاضل السباعي : مناقشة ابن أبي أصيبعة ٨١ - ٩٩ .

محمد شحادة كرزون : ابن أبي أصيبعة في السيرة والأثر ١٠٠-١٣٢ .

كمال شحادة : المصادر التراثية العربية في تراجم المتطببين ومؤلفاتهم ١٥٣ - ١٧٠ .

د . توفيق حنا بشور : ماورد عن طب الجلد في كتاب عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة .

د . مضر صقال : نظريات نشوء الطب كما ترد لدى ابن أبي أصيبعة وبعض المؤلفين العرب ١٨١- ١٩٧ .

- Ahlwardt: Verzeichniss der arabischen Handschriftten IX. 410 - 491.

٦٧٥ - أحمد بن ماجد
شهاب الدين
ظناً ٨٣٦ هـ = ١٤٣٢ م ـ ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م

أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق[١] بن أبي الركايب[٢] السعدي[٣] المعقلي[٤] النجدي[٥].

لمحات من حياته وبعض أخباره:

نادرة هي المصادر والمظان التي ألمحت وبببعض الإيجاز الى أخبار ابن ماجد وآثاره. أما ماصدر من تراجم وأبحاث حديثة عنه فقد استمدت معظم أخباره ومسارات حياته ونشاطاته من دراسة آثاره وأراجيزه وقصائده وكتبه

---

(١)ـ معلق: قدح أو علبة ضخمة مصنوعة من جلد الإبل يحفظ بها حليب أو ماء للشرب أثناء الأسفار خفيفة الوزن يستخدمها أصحاب القوافل أو الرعاة، انظر في تاج العروس أو لسان العرب أو قواميس أخرى مادة (علق).

(٢)ـ الركائب: جمع ركاب بكسر الراء. وهي الإبل التي تحمل البضائع أو الرجال، انظر مادة (ركب) في تاج العروس أو لسان العرب.

(٣)ـ السعدي: نسبة الى سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار، كما ورد في قصائد ابن ماجد (ضريبة الضرائب) و (الذهبية) و (المكية) وفي البيت (٦٩١ من الأرجوزة السفالية) انظر نسب قيس بن عيلان في (جمهرة النسب لأبي الكلبي ٢/ ١ ومابعدها تحقيق محمد فردوس العظم وتاريخ أبي الفداء ١/ ١١ تاريخ ابن خلدون ٢/ ٣٠٥ تاج العروس ٨/ ٤٠ معجم ياقوت ٢/ ٧٤٣ لسان العرب ٨/ ٧١ معجم قبائل العرب لكحالة ٣/ ٩٧٢.

(٤)ـ المعقلي: نسبة الى معقل بن سنان كما يُرجح من قبيلة أشجع الغطفانية وهي من أحياء قيس بن عيلان، بينما ينسبه عباس العزاوي الى نهر معقل في البصرة من العراق حيث يقول أنه من مواليدها.

(٥)ـ النجدي: نسبة الى نجد اليمن وليس نجد الحجاز. كما هو واضح في بيت شعر ورد في كتاب - ابن ماجد - (الفوائد في أصول علم البحار والقواعد) يقول فيه:

تهامة مشتانا ونجد مصيفنـا ... ونجران وادينا الذي نتخرف

ثم يردف شرحاً له ويقول: (المراد بنجد هنا صعدة ومايليها...).

ويؤكد قوله هذا المقدسي في كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٦٩) حينما يصف اليمن قائلاً: (وأما اليمن فقسمان: ماكان نحو البحر.. فهو غور واسمه تهامة وقصبته زُبيد.. وأما ماكان من ناحية الجبال فهو بارد تسمى نجداً، قصبتها صنعاء ومن مدنها صعدة).

النثرية التي عكست وبشكل واضح ومبين خلفيته الثقافية والعلمية، وأخبرتنا بأنه كان من أهم ربابنة عصره إن لم يكن الأول والأهم بينهم، والذي ورث في البداية حب البحار وعلومها عن جده ووالده صاحب الأرجوزة الحجازية في علم البحار، التي تنوف على ألف بيت، فقال في صدد ذلك مايلي: (.. وقد كان جدي عليه الرحمة محققاً مدققاً، ولم يقرأ لأحد فيه (المقصود بحر القلزم أي الأحمر..)فزاد عليه الوالد رحمة الله عليه بالتجريب والتكرار، ففاق علمه علم أبيه) كما أكد ماورثه عن والده بقوله: (.. وكانت أرجوزة الوالد خيراً من جميع ميراثه في ذلك المكان.).

كما أن الدراسة الشاملة الفاحصة لآثار ابن ماجد تظهر أنه كان على اطلاع واسع على علوم البحر وتقويم البلدان والفلك والأنواء والجغرافية والحساب العربي والهندي وحساب أهل جاوة والصين ناهيك عن مهارته في عدة لغات استوجبتها أسفاره الى ديار أصحابها وتعامله معهم بحكم مهنته في قيادة السفن التجارية.

فقد كان يعرف بالإضافة الى تمكنه بالعربية والنظم فيها؛ الفارسيةوالسنسكريتية السواحلية ولغة أهل جاوة والتاملية. وآية ذلك ماجاء في أرجوزته (حاوية الإختصار في أصول علم البحار..) فقال:

قد راح عمري في المطالعات	وكثرة التسآل في الجهات
وكم رأيت في خطوط الشول	ونظمه والنثر والفصول
وكم نظرت في حساب العرب	وحسبة الهند مذ كنت صبي

(خطوط الشول المقصود هنا اللغة التاملية).

ولاجدل بعد ذلك أن ابن ماجد قد اطلع ودرس بعمق علوم الفلك، والهيئة بخاصة عند اليونانيين والفرس، وكثيراً ماكان يستعمل الأسماء الفارسية لبعض الكواكب والنجوم ويقابلها بالأسماء العربية لها...

اختلف الرواة في عام ولادته ويرجح ظناً أنه ولد عام ٨٣٦هـ-١٤٣٢م. كما اختلفوا أيضاً في عام وفاته التي يرجح أيضاً أنها كانت عام ٩٢٣هـ-١٥١٧م. ويقال أنه بلغ من العمر ٨١ سنة أو تجاوزها.

واختلف رأي الباحثين في مكان ولادته ومسقط رأسه فالدكتور المرحوم عبد الهادي هاشم والمستشرق الفرنسي غربيل فران والريس علي بن حسين الملاح التركي يقولون:

انه ولد في مدينة جلفار[1] عند غُبّ[2] عمان، بينما يقول عباس العزاوي: إنه من سكان نهر معقل في بصرة العراق. أما ابراهيم خوري فيؤكد في دراسة له أنه من مواليد مدينة صعده[3] في اليمن. وهو رأي راجح على غيره إذا دققنا بنسب ابن ماجد وأنه سعدي يرقى الى سعد بن قيس بن عيلان والى معقل بن سنان من قبيلة أشجع الغطفانية العدنانية. وكانت اليمن والحجاز مسكن هذه القبائل. ناهيك عن أن أهل اليمن ورجالها قد عرفوا من قديم تاريخهم أنهم أصحاب بحر وربابنة مهرة يجوبون البحار بين الهند والخليج العربي والبحر الأحمر وشواطىء إفريقية الشرقية. فليس ببعيد أن يكون ابن ماجد من أمهر وأشهر ربابنة هذه البلاد التي أطلقت عليه ألقاباً متعددة توحي بقدره ورسوخ علومه البحرية. كان منها أسد البحار الزخّار. المعلم الرئيس أستاذ فن البحر، ربان الجهازين (أي جهاز الاسطرلاب وآلة اليد أو خشبات القياس بالأصابع التي كان مخترعها) كما أطلق عليه بحارة الغرب وبخاصة من البرتغاليين اسم (كانا أو كاناكا) الذي يعني باللغة السنسكريتية الحاسب أو المنجم أو الخبير بالملاحة الفلكية العالم بأمر البحار أو الرياضي الفلكي، وكلها معان تدل على اعتراف صريح من البحارة الأجانب بمكانة ابن ماجد في العلوم البحرية ومهارته القيادية في معرفة المسالك والممرات البحرية. ولهذا فقد أقامت البرتغال نصباً تذكارياً

---

(١) ـ جلفار: ميناء على الساحل الجنوبي الغربي من الخليج العربي حيث تقع الآن إمارة رأس الخيمة انظر موقعها على الخريطة المرفقة.

(٢) ـ غُبّ عُمان: وغُب: ماء البحر الداخل أو الممعن في البحر، المقصود جون أو خليج عمان، انظر تاج العروس أو لسان العرب ومادة (غب).

(٣) ـ صعدة: من أهم مدن اليمن، تقع في الشمال قرب الحدود مع السعودية.

في مدينة (ماليندي)[1] على الساحل الشرقي الافريقي اعترافاً بنبوغ ابن ماجد وتفوقه. وتخليداً لما يقال أن ابن ماجد هو الذي قاد الملاح البرتغال (فاسكودي غاما) الى مرفأ كاليكوت على الساحل الغربي للهند وذلك في ١٥ آذار عام ١٤٩٨م، هذا التاريخ الذي كان نقطة البداية في الصدام بين الشرق والغرب في بحر العرب والمحيط الهندي.

وقد تباينت الآراء في صدد هذا الحدث التاريخي الخطير؛ فبعضها يؤيد وبعضها ينفي عن ابن ماجد هذا الفعل فأين هي الحقيقة؟ هل هي حقاً كامنة بين ثنايا أقوال المؤرخين الذين يُحمّلون المسؤولية كاملة في هذه النكبة الفادحة لابن ماجد..؟ أم تظهر واضحة بين ثنايا الحقائق التاريخية التي يدعمها الواقع السياسي والإجتماعي والاقتصادي للوطن العربي والغرب الأوربي، وبالتالي تدعمها وبقوة أكبر حياة ابن ماجد وأخلاقياته وخلفيته الدينية وآثاره وآراجيزه التي سجل فيها كل تحركاته وعلومه ونشاطاته البحرية وتطلعاته ورأيه الواضح في وصول الفرنج الى المياه العربية والهندية، هذه الحقائق التي تنفي أي مسؤولية عن كاهل ابن ماجد. وهذا هو الرأي الصحيح الصريح.

منجزات ابن ماجد وابداعاته العلمية والملاحية:

وهي عديدة منها:

- أنه من الأوائل إن لم يكن أول من وضع وصفاً واضحاً للسحائب الجنوبية الكبرى والصغرى وسبق بذلك ماجلان الملاح البرتغالي الذي حاول الدوران حول الأرض وذلك عام ١٥١٩م؛ هذه السحب التي أطلق الأوربيون عليها اسم سحائب ماجلان واغتصبوا بذلك حقاً حضارياً من حقوق ابن ماجد.

---

(١)- ماليندي: ميناء في مملكة كمبايا أي كينيه في الوقت الحاضر وهي قرب مدينة ممباسا الحالية. وتقع على مقربة من خط العرض ٥٣° درجة جنوب خط الاستواء وبجانبها شعب الملندي وعمود فاسكو دي جاما وهما من المعالم الملاحية على الخرائط الحديثة (انظر أنور عبد العليم: ابن ماجد الملاح ص ٢٨) والمعروف أن هذا الساحل الافريقي كان دويلات مستقلة عن بعضها كان يحكمها سلاطين عرب من الشحر وحضر موت جنوب شبه الجزيرة العربية.

- تطوير البوصلة أو بيت الإبرة. التي كانت تتألف من قطعة معدنية رقيقة ممغنطة تُغرس في نبتة البلسان وتوضع في الماء وتدور فيه لتدل بعد استقرارها على جهتي الشمال والجنوب - فقد طورها أبن ماجد الى إبرة ممغنطة توضع فوق السن في وسطها بحيث تتحرك بحرية فوق قرص رسمت عليه (الاخنان)[1]. ويقول في ذلك: (. . . ومن اختراعنا في علم البحر ركيب المغناطيس على (الحقة)[2] بنفسه ولنا فيه حكمة لم تودع في كتاب . .) انظر اللوحة رقم (٢).

- أبدع طريقة لتحديد القبلة تعتمد على قبضة اليد والذراع الممدودة في حالة غياب البوصلة ويقول في ذلك: (وكذلك دورة السماء ٣٢ جزء - ويقصد دائرة الأفق) وكل جزء قبضة من الخنصر الى الإبهام، وأنت مُسْتَقْبِلُها وماداً بها ذراعك فحط الابرة أمامك وصل على أي خن جاء في النظم علَى أي بلد أنت لها واقبض ببعض الأدلة المشار اليها عند عدم الحقة).

- يقول المستشرق (ريتر): «(أهدى الناس - ابن ماجد - في البحار وطرقها فيما بين الهند وجزيرة العرب وافريقية ووضع خرائط لجميع الطرق المؤدية الى سواحل الهند) وكانت خرائطه تسمى مراشداته الملاحية أو الرهمانات أو الراهنامجات[3]. انظر اللوحة رقم (١).

- قسَّم وردة الرياح الى ٣٢ قسماً. ووردة الرياح آلة تستخدم لمعرفة اتجاه الريح سواء بالليل أو النهار ومن أين تهب. وتسمى دائرة الأفق. وهي عبارة عن لوح مقسم عليه الجهات الأربع الأصلية مع أقسام متساوية بين كل جهتين أصليتين. وهي أقدم استعمالاً في الملاحة البحرية من البوصلة أو الإبرة المغناطيسية.

- وضع دستوراً للتجارة وللعمل الملاحي يتلاءم مع كل زمان ومكان وعلى كل ربان أن يلم بقواعده ليكون ناجحاً وهي:

---

(١) ـ الأخنان: أي أقسام الإبرة، مفردها خن وهو جزء من ٣٢ جزء من أقسام البوصلة.

(٢) ـ الحقة: أي بيت الإبرة المغناطيسية.

(٣) ـ الراهنامجات: كلمة فارسية معربة، من كلمتين، راه بمعنى طريق ونامه بمعنى كتاب، أي مرشد أو كتاب الطريق.

١ ـ الإلمام بالعلوم الرياضية والفلكية .

٢ ـ الإلمام بقواعد الملاحة الأساسية .

٣ ـ معرفة حالة البحر والأنواء والرياح وأن يكون عارفاً بالأرصاد الجوية والبحرية .

٤ ـ الإلمام بآلات الرصد ومعرفة القياس بها وطرق استعمالها وصيانتها مثل البوصلة والاسطرلاب[1] وربع الدائرة[2] . وآلة الكمال أو مايسمى (خشبات ابن ماجد) انظر اللوحة رقم (٣) .

٥ ـ الإلمام بعلوم مايسمى الاقيانوغرافيا الطبيعية والبيولوجية ، أي معرفة خواص المياه والأحياء البحرية والطيور التي يستدل بها على قرب الساحل وطبيعة القاع وسبر الأغوار .

٦ ـ مواصلة الدراسة المستمرة والتدريب على فنون البحر والملاحة .

٧ ـ أن يتحلى الربان بصفات انسانية ومستوى أخلاقي رفيع .

آثاره ومؤلفاته :

ومعظمها من الرجز المنظوم بلغة واضحة جيدة وبعضها قصائد من بحور مختلفة يغلب عليها النظم العلمي الجاف إلا بعضها من النظم الشعري العاطفي مصاغة بلغة سليمة خالية تقريباً من مزالق الخطأ في اللغة وقواعدها ، أما مؤلفاته النثرية فتكاد لاتتجاوز أصابع اليد ، وقد استطعت أن أحصي من مختلف المصادر والمظان والفهارس ماعدده (٣٣) من مؤلفاته المنظومة والنثرية ، أما عدد آثاره التي ذكرها بعض الباحثين ولكنها مفقودة حتى الآن فقد بلغت (١٩) أثراً ، وفي ظني أن في دور الكتب العالمية أو

---

(١) ـ الإسطرلاب : آلة قياس ارتفاع الشمس والنجوم ، وهي عبارة عن قرص مستدير مقسم الى ٣٦٠° درجة به ذراع متحرك مثبت من المركز ومؤشر يتخذ الموضع العمودي على الأفق وعند استعماله يحرك الملاح الذراع على الدائرة ليقيس الزاوية بين النجم القطبي مثلاً والاتجاه الرأسي الذي يدل عليه المؤشر ، وعلى ذلك تكون الزاوية المكملة للزاوية المحصورة بين الذراع والمؤشر مساوية لارتفاع القطب فوق الأفق .

(٢) ـ ربع الدائرة : وتعرف اليوم باسم (الكوادرنت) وهي آلة تمثل قوساً قدره (٩٠)° درجة من الاسطرلاب وتقيس ارتفاع الأجرام فوق الأفق عن طريق قياس زاوية الظل . وهي اختراع عربي كالاسطرلاب نقله الاوربيون عن العرب أثناء الحروب الصليبية .

الخاصة لاتزال ترقد بعض مؤلفاته وآثار هذا الملاح العالم على رفوفها تنتظر من ينفض غبار النسيان عنها، والأمل كبير في جهود الباحثين في الكشف عن مثل هذه الكنوز في مستقبل الأيام وبخاصة العرب منهم.

ولقد كانت أعمال وآثار ابن ماجد موضع اهتمام بعض المستشرقين تحقيقاً ودراسة ونشراً وفي طليعتهم المستشرق الفرنسي (غبرييل فران) الذي كان له الفضل الكبير في العثور على معظم المؤلفات ونشرها، كما اهتم الروسيان (كراتشكوفسكي) و (شوموفيسكي) بدراسته وتتبع آثاره بالإضافة الى (الريس التركي علي بن حسين) الذي ترجم بعض آثار ابن ماجد الى التركية وتتبع أخباره وحياته سواء كان ذلك بدافع علمي أو بدافع سياسي، كما صدرت ترجمات أخرى بالانكليزية والروسية والهندية. وفيما يلي سرداً لهذه الآثار والمؤلفات.

آثاره:

- **القصيدة البليغة في قياس السهل والرامح**: عينينة من البحر الطويل تتألف من (٦٣) بيتاً. يفتخر فيها بمسقط رأسه جلفار ويتحدث فيها عن قياسات نجمي سهيل والسماك الرامح في أسفاره البحرية ومطلعها:

سهرت وغيري خالي البال هاجع

غرام ومثلي كيف يهنا المضاجع

- **الأرجوزة السفالية**: نسبة الى اقليم (سفالة) على شاطىء افريقية الشرقي (انظر المصور) تتألف من (٧٠١) بيتاً وفي رواية من (٨٠٧) بيتاً. وفيها وصف كوزموجرافي لهذا الشاطىء والمجاري والقياسيات من ميناء مليبار في الهند الى آخر أرض الجنوب (اقليم سفالة) وأخبار ملوكها وعادات أهلها ومواسمها ومعادنها وثرواتها. مطلعها:

الحمد لله الذي أنشأ الملا

من عدم جل تعالى وعلا

وفيها ذكر أيضاً لوصول البرتغاليين وغزوهم لجزيرة مدغشقر فيقول:

وخشب الأفرنج[1] قد جاؤوها

وملكوها بعد أن غازوها

كما يتحدث أيضاً فيها عن عودة الأفرنج سنة ٩٠٦هـ = ١٥٠١م الى كاليكوت، لذلك يُرجح بعض الباحثين أنه قد نظمها في السنين الأولى من القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي. تُرجمت الى الانكليرية تحت عنوان (السفالية أو الملاحة العربية على سواحل افريقية الشرقية في القرن الخامس عشر) ونشرت في البرتغال عام ١٩٨٣ عن مركز الدراسات الكوتوغرافية القديمة وقد ورد فيها بعض الأبيات المنتحلة وبخاصة التي تتعلق بمدح معارف البرتغال الملاحية ووصولهم الى الهند وعلاقة ابن ماجد بفاسكو دي جاما (انظر اللوحة رقم ٤).

ـ **الأرجوزة المعلقية**: وتتألف من (٢٧٣) بيتاً وفيها وصف للمجاري وقياساتها من بر الهند الى برسيلان وجاوه وسومطرة ومعلقة (مالاقا) ومافي هذه المجاري والطرق من جزر وشعب ونتخات[2] ومطلعها:

عزمت والعزم حميد السفر

لاسيما من بلدة فيها ضرر

ومنها:

من أرض كاليكوت بالعناية

بأول الستين قبل المايـة

ـ **الأرجوزة التائية**: من البحر الطويل وتتألف من (١٥٥) بيتاً وفيها وصف للمجاري والطرق وقياساتها من ميناء جدة الى عدن ومطلعها:

---

(١) ـ أي سفن الفرنج.

(٢) ـ نتخات: مفردها نتخ أو ندخ وتعرف على الطريق الملاحي بمعالم جغرافية أو ملاحية لضبط الطريق وبخاصة عند الدخول في الموانيء وأصل الفعل ندخ بمعنى صدم ومنه الندخة أو النتخة.

انظر: أنور عبد العليم: الملاح أحمد بن ماجد ص ١٦١.

سرت نسمة الفردوس من أرض مكة

بريح الصبا فاشتاقت السير حلبتي

وقد نشرها وحققها مع الأرجوزتين المعلقية والسفالية عن نسخ خطية في معهد الاستشراق التابع للمجمع العلمي السوفييتي المستشرق (تيودور شوموفسكي)[1] عام ١٩٥٧م ثم ترجمها الى الروسية وذيلها بفهارس ومصطلحات ملاحية فلكية وتعد تتمة لما نشر منها في باريس.

ـ الأرجوزة السبعية: وسميت بذلك لاشتمالها على سبعة من علوم البحر تتألف من (٣٠٥) أبيات نظمها عام (٨٩٦هـ = ١٤٩٠م) وفي رواية عام ٨٨٨هـ = ١٤٨٣م ومطلعها:

تبارك الرب الذي هدانا　　　في بحره المَسْجُور[2] إذ أنجانا

لها نسخة خطية ضمن مجموعة تشتمل على الأرجوزة في علم البحر وقصيدة في علم البحر ومؤلفات سليمان المهري في مكتبة باريس الوطنية برقم (٥/ ٢٥٥٩).

ـ الأرجوزة الهادية في علم البحر: وتتألف من (١٥٥) بيتاً مطلعها:

الحمد لله الحسيب الهادي

في بره والبحر للرشاد

يتحدث فيها عن قياس النجوم والنتخات وأسفاره من بر العرب الى سواحل بلاد أخرى. نقلها الى التركية سنة ٩٦٢هـ = ١٥٥٤م (سيدي ريس علي بن حسين) ونشرها في أحمد أباد ضمن كتابه (محيط). نسختها الخطية في باريس ضمن مجموعة برقم (٢٥٥٩) طبعت مع مؤلفات (سليمان المهري البحار) ضمن مجموعة باريس البحرية عام ١٣٤٤هـ = ١٩٢٥م وترجمت الى الفرنسية وطبعت ١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م.

---

(١) ـ استاذ تاريخ الأدب العربي القديم في الكلية الشرقية في بطرسبورغ.

(٢) المسْجور: الساكن والممتلىء معاً.

- **قصيدة في علم البحر**: وتتألف من (٣٣) بيتاً مطلعها:

خليلـي هيـا واسمعـا در منطقـي

فلا عاش من يخفي العلوم ولا بني

نسختها الخطية في مكتبة باريس الوطنية ضمن مجموعة برقم ٢٥٥٩.

- **ارجوزة قسمة الجمة على أنجم بنات نعش بالتمام والكمال**:

نظمها عام ٩٠٠ هـ وتتألف من ٦٨ بيتاً ومطلعها:

ياقاسم الأرزاق لم ينس أحد

فـرد غياث المستغيثين صمد

- **القصيدة البائية المسماة بالذهبية**: من البحر الطويل وتتألف من (١٩٣) بيتاً نظمها حوالي عام ٨٨٣هـ = ١٤٧٨م ومطلعها:

بدأت باسم الله ربي وخالقي

ومستخلص في جيرتي وأقاربي

وتبحث في المرق[١] والمغزر[٢] والعمل عليه والمنكاب[٣] والأشاير[٤] كالطين والأرياح وصحة الترفا[٥] على الرأس في أيام الغلق[٦] والنتخات بالكوس[٧].

- **قصيدة نادرة الأبدال في الواقع[٨] وذبان[٩] العيوق[١٠]**:

رائية من البحر الطويل وتتألف من (٦٨) بيتاً وفي رواية (٥٧) نظمها على الأرجح قبل عام ٨٩٥هـ = ١٤٨٩م ومطلعها:

تركت اشتغالي بالمها والجآذر

وصرت مُغرى بالنجوم الزواهر

---

(١) ـ المرق: ومعناها اللجوء الى الشاطىء منها إرقاق.

(٢) ـ المغزر: ومعناها الخروج للبحر الطليق أو الابتعاد عن الشاطىء ومنها إغزار.

(٣) ـ المنكاب: والمرجح أنها المنكام أي الساعة ذات الآلات الميكانيكية الفيزيائية لضبط الوقت واستخراج الطوالع من الكواكب وأجزاء علم الفلك. انظر: السنجاري: إرشاد القاصد (ص ١١٢).

وفيها ذكر لبعض أسفاره وقياساتها، لها نسخة خطية ضمن مجموعة في الظاهرية.

- قصيدة الأبدال تقاس على ستة وجوه:

ميمية من البحر الطويل تتألف من (٦٤) بيتاً مطلعها:

سهاد حكت عيني عصارة عندم[١]

وكل نجوم الليل تسأل عن دمي

نسختها الخطية في الظاهرية ضمن مجموعة كتبت عام ٨٩٤هـ = ١٤٨٨م. وفيها ذكر لارتفاعات النجوم بست طرق متنوعة.

- ارجوزة بر العرب في خليج فارس: وتتألف من نحو (١٦٠) بيتاً لايعرف تاريخ نظمها، مطلعها:

ياطالعاً من آخر الفرات

والبصرة الفيحاء خذ وصايتي

ويتحدث فيها عن الخليج العربي وجزره.

- ارجوزة في النتخات لبر الهند وبر العرب وجاه[٢] اثنا عشر لجاه

----> (٤)- الأشاير: جمع إشارة أي العلامات التي يستدل بها الملاح على طريقه في البحر من معالم جغرافية أو فلكية أو غيرها تتعلق بطبيعة البحر أو القاع أو الطيور أو الأسماك وغيرها.

(٥)- الترفا: أو ترفى: كلمة فارسية وهي تعادل أصبعاً واحداً من قياس الارتفاع أو المسافة التي يتغير فيها خط العرض بمقدار أصبع واحد.

(٦)- الغلق: أو غلق البحر أي قفله بالنسبة للملاحة في مواسم غير ملائمة للسفر.

(٧)- الكوس: الرياح الموسمية الغربية (انظر عبد العليم: ابن ماجد الملاح ص ١٥٩ - ١٦١).

(٨)- الواقع: (Lyra) اسم نجم يستدل به الملاحون في رحلاتهم البحرية.

(٩)- ذبان: وحدة لقياس الارتفاع تساوي أربعة أصابع.

(١٠)- العيُّوق Capella: اسم نجم من النجوم الملاحية ويقع على بعد ٤٥° درجة تقريباً من القطب الشمالي من الناحية المضادة للدب الأصغر ويكوّن مع نجمي إبط الجوزاء ومقدم التوأمين مثلثاً من متساوي الأضلاع (انظر ابن ماجد الملاح ص ١٥٩ - ١٦١).

(١)- خشب نبات يستخدم للصباغة. ويقال له أيضاً دم الأخوين.

(٢)- جاه: النجم القطبي الشمالي.

أصـبع من كل بر : وتتألف من ٢٥٥ بيتاً يتحدث فيها عن سواحل الهند الغربية وشبه الجزيرة العربية ومطلعها :

ياطالب النتخة بالحقايق

من كل بر بقياس فايق

ـ قصيدة في عدة أشهـر الرومية وكل شهر كم هو : نونية من البحر البسيط تتألف من (١٣) بيتاً مطلعها :

خيـار شهـور الروم يــاخيـر خـلانـي

نظمت الى القاصي من الناس والداني

ثــلاثــين نيســانــاً وحـزيـران مثلـه

وأيلــول أيضــاً ثــم تشرينـك الثانـي

ـ القصيدة المخمسة : وتتألف من (١٧) مخمسة نظمها عام ٩٠٦هـ = ١٥٠٠م يتحدث فيها عن الكواكب التي يستفاد منها في الملاحة ومطلعها :

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم

وحقق ودقق واحفظ السر واكتم

واصبر وأجمل ماسمعت لتسلم

لتبقـى رئيساً فـي الرجال مقدم

ـ القصيـدة المكية : رائية من البحرالطويل وتتألف من (١٧٢) بيتاً . يتحدث فيها عن أهل مكة والسفر من جدة الى سواحل المحيط الهندي ومطلعها :

فؤادي أسير الحي من شعب عامر

أحـوم عليـها بالدجى والهواجـر

ـ أرجوزة منازل القمر : وتتألف من (٤٨) بيتاً :

ـ أرجوزة ضريبة الضرائب : رائية وتتألف من (١٩٢) بيتاً نظمها عام ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م يتحدث فيها عن القياسات الفلكية التي توصل إليها أثناء عمله في الملاحة البحرية ، وفي مختلف مراحل حياته ، مطلعها :

شباب برأسي أعجب الناس من أمري

أتاني عُقَيب الشيب في آخر العمر

- **القصيدة الفايقة**: نونية من البحر البسيط وتتألف من (٥٧) بيتاً وهي في قياس الضفدع ويسمى فم الحوت اليماني ويسمى بساكب الماء ويسمى الظليم الفرد ويسمى النهر وقيده سهيل (وكلها أسماء نجوم) ومطلعها:

أقول والفلك تجري بالشراعين

في ليلة ترى فيها الكرى عيني

نسختها الأصلية في القاهرة برقم (٦ / ٤٥).

- **القصيدة العربية أو قصيدة كنز المعالمة وذخيرتهم في علم المجهولات في البحر والنجوم والبروج وأسمائها وأقطابها**: لامية من البحر البسيط وتتألف من (٧١) بيتاً ويقال (٧٢) بيتاً نظمها قبل عام ٩٠٠هـ = ١٤٩٤م ومطلعها:

ياأيها الناس ماذا شئتموا قولوا

الأرض معلومة والبحر مجهول

من أجل ذلك قالوا إنه خطر

وراكب البحر مفقود ومخبول

- **أرجوزة حاوية الاختصار في أصول علم البحار**: وتتألف من (١٠٨٢) بيتاً. وتقع في (١١) فصلاً مع مقدمة في نحو (٢٢) سطراً، نظمها عام ٨٦٦هـ = ١٤٦٢م وتعد من أفضل أرجوزاته. وهي حاوية لكل مايحتاج إليه الملاح وما يجب أن يعرفه. مطلع الفصل الأول منها:

الحمد للخالق ذي الجلال

القاهر الفرد بلا مثال

وفيها يقول:

تغيــر الأمــواه فــي الحــالات
يحصل من طل ومن حيـات
حتـى يصيـر المـاء مثـل النـور
فذاك لايخفى على النحريري
وإن رأيـــت المـــاء قـــد تغيــرا
مارجـة الشبـاب فمـنه الحـذرا

ويعلق د. أنور عبد العليم على هذه الأبيات بقوله: (وهذه ملاحظة هامة جديرة بالاعتبار وإن دلت على شيء فعلى أن ملاحنا العربي كان قوي الملاحظة فإنه يدون هنا ربما لأول مرة ظاهرة الإضاءة الفوسفورية التي تنجم عن حيوانات وكائنات دقيقة تعيش في تجمعات عظيمة على صفحة الماء وينبعث منها ضوء جميل بالليل يضيء صفحة الماء، وهذه ظاهرية تبدو من آن لآخر في أنحاء متفرقة من المحيط الهندي، وتدل في أحوال كثيرة على تغير طبيعة الماء).

ثم يعرف هذه الظاهرة في الحاشية بقوله: تعرف هذه الظاهرة باسم (الإضاءة البيولوجية Bioluminescence) وقد شاهدناها مراراً في المحيط الهندي، وتتسم بها نباتات وحيوانات كثيرة في البحار الحارة سواء كانت وحيدة الخلية مثل البكتريا أو البلانكتون أو عديدة الخلايا مثل قناديل البحر وديدان البحر الوهاجة. ويستطيع المسافر في المحيط الهندي في الليالي المظلمة أن يقرأ على الضوء المنبعث منها كتاباً بسهولة وبخاصة إذا كان في مركب شراعي قريباً من سطح الماء).

ونسخه الحاوية الخطية في مكتبة باريس الوطنية ضمن مجموعة برقم (٥/ ٢٥٥٩) كما ذكر بروكلمن (انظر اللوحة رقم (٥)).

ـ الأرجوزة المعربة التي عربت الخليج البـربري وصححت قبلته أو قياسه: وتتألف من (١٧٨) بيتاً. فرغ من نظمها في (٩) محرم عام ٨٩٠هـ =

١٤٨٥م. ويتحدث فيها عن المجاري (الطرق البحرية) في سواحل البحر الأحمر الغربية وصفاتها والمناتخ فيها، مطلعها:

ياسائلي عن صفة المجاري

ثـم قياس الأنجم الدراري

وعن صفات البر والديرات

ديـرة المطلق إفهـم صفاتـي

نسختها الخطية في القاهرة برقم (٦/ ٥٨) كما يذكر بروكلمن.

- **أرجوزة سمت قبلة الإسلام في جميع الدنيا وتسمى تحفة القضاة:** وتتألف من (١٣٦) بيتاً، نظمها عام ٨٩٣هـ = ١٤٨٨م قدم لها بمقدمة نثرية ثم شرح شعراً كيفية تحديد القبلة في البحر والبنادر بأربع طرق في حالة وجود بيت الابرة (البوصلة أو في حالة عدم وجودها) مطلعها:

باسم اللـه المستعـان أبتـدي

مصلياً على النبي الأحمدي

نسختها الخطية في مكتبة الأزهر ضمن مجموعة بعنوان (تحفة القضاة) في معرفة القبلة. نشر هذه المجموعة (فران) عام ١٩٢١-١٩٢٣م. وشرحها حسن صالح شهاب ١٩٩١م-منشورات اتحاد كتاب الإمارات العربية.

- **كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد:** فرغ من تأليفه عام ٨٩٥هـ = ١٤٨٩م، يتحدث فيه عن سير السفن بمعرفة منازل القمر ومهب الرياح ومعرفة القبلة. . نشر عنه دراسة (ستوموفنسكي) وظل يدرس في مدارس أوربه البحرية حتى أواخر القرن (١٩) الميلادي. تُرجم الى الانكليزية. حققه ابراهيم خوري وعزة حسن. صدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٣٩٠هـ = ١٩٧١م.

نسخه الخطية:

١- في الظاهرية ضمن مجموعة برقم (٣١١٤) من ص (١- ٩٩ب) وتضم عدة أراجيز في علوم البحر وجميعها لابن ماجد ماعدا أرجوزة واحدة

منسوبة لعلي بن أبي طالب في معرفة المنازل وحقيقتها في السماء وأشكالها وعددها على التمام والكمال. وعدد أبياتها (٤٧) بيتاً مطلعها:

الشرطين فهـو رأس الحمـل
إذ بـدا فـي وقتـه المعتـدل

ثلاث نجمات كما خط الألف
لكنـه عـن القـوام منحـرف

٢- ونسخة في مكتبة علي محمد التاجر الخاصة في البحرين وهي من أصح النسخ وأقومها ولو أن خرما فيها أضاع ثلاث فوائد في الورقة (١٦٣) وهي ضمن مجموعة من ص (١١٧ب- ٢٠٦أ) فرغ من نسخها ملا أحمد بن محمد بن راشد الغافري عشية يوم الخميس لأربع ليال خلون من شهر الحج عام ١٠٩١هـ = ١٦٨٠م.

٣- ونسخة أخرى في باريس ضمن مجموعة برقم (١ / ٢٢٩٢) من ص (١ - ٨٨أ) وتضم هذه المجموعة عدة أراجيز لابن ماجد وأرجوزة لعلي بن أبي طالب ونقلت عن نسخة فرغ الناسخ من نسخها يوم الأحد ١٧ ربيع الثاني عام ٩٨٤هـ = ١٥٧٦م. نشر المستشرق (غابرييل فران) صورة لهذه المجموعة عام ١٩٢١-١٩٢٣م في باريس.

٤- وفي مكتبة جامعة القاهرة نسخة مصورة برقم (٣٧٤٥) بعنوان (القوالب في أصول علم البحر والقواعد والأراجيز والقصائد).

انظر لوحة رقم (٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١).

- **ثمانية فصول في أغراض بحرية مختلفة**: نشرت وطبعت في المجلد الأول لمجموعة باريس البحرية عام ١٣٤٢هـ = ١٩٢٣م بعناية المستشرق الفرنسي (فران).

- **ثلاث أزهار في معرفة البحار**: تحقيق ونشر تيودورشوموفسكي ترجمة د. محمد منير موسى - القاهرة ١٩٦٩.

ـ المراسي على ساحل الهند الغربية :

ـ الطريق البحري بين الهند والساحل الشرقي من افريقية الى برسيلان وجزائر أندونيسيا :

ـ الطريق من جدة الى عُمان :

ـ الميل : بالموصل (٢٨٠/ ٦٧ /أ).

ـ رسالة فكرة الهموم والغموم والعطر المشموم في العلم المبارك المقسوم في العلامات والمسافات والنجوم: تبحث في السنين القمرية والشمسية والكبائس وعلم المجاري والنجوم ومنازل القمر وحلول الشمس في البروج وعلم الأيام والساعات والدقائق وزيادة الليل والنهار. كما تشتمل على اصطلاحات في علم البحار وصور لمراكب الشمس وقرصها في أوضاع مختلفة، نسختها الخطية في مكتبة فينا وقد حققها تشوموفيسكي. يقول الدكتور عبد العليم ص (٩٨): (أما الرسالة التي يقال أنها موجودة في الموصل تحت اسم الميل وتلك المحفوظة في فينا بعنوان (فكرة الهموم والغموم. .) فلا نعلم على وجه اليقين عما إذا كانتا لابن ماجد أو لغيره والأغلب أنهما نسبتا خطأ اليه).

ـ أثاره المفقودة :

وقد جاء ذكرها في بعض قصائده واثاره، وفي بعض المصادر التي ترجمت لحياته، ولم يُعثر عليها حتى الآن، لعلها دثرت أو لعلها ماتزال راقدة على رف من رفوف مكتبة من المكتبات العالمية أو الخاصة، وهي:

١ـ مطول كتاب الفرائد في أصول علم الجر والقواعد .

٢ ـ ضريبة الضرائب.

٣ـ القصيدة الذهبية.

٤ ـ شرح الذهبية.

٥ ـ قصيدة ميمية العبرات.

٦ ـ قصيدة لامية في السبعة السيارة وساعات الليل والنهار.

٧ ـ قصيدة الترفا (دالية).

٨ ـ قصيدة نونية صغيرة.

٩ ـ قصيدة نونية كبيرة.

١٠ ـ قصيدة قياس الجاه (نونية).

١١ ـ أرجوزة قياس التير(١) والسلبار(٢).

١٢ ـ ميمية في قياس السماكين(٣).

١٣ ـ لامية في قياس السلبار والواقع.

١٤ ـ عينية في قياس المسافات.

١٥ ـ قصيدة رائية الغلق.

١٦ ـ قصيدة رائية الكل.

١٧ ـ قصيدة تائية في القياس الأصلي.

١٨ ـ أرجوزة الأرباع.

١٩ ـ أرجوزة قياس المربعين الأوسطين.

مصادر ترجمته:

- عبد القادر العيدروسي: النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ١٩١ - ١٩٢ طبعة بغداد ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م.

- محمد بن أحمد النهروالي: البرق اليماني في الفتح العثماني ص ١٨-١٩ طبعة بغداد ٣٥٣هـ - ١٣٧٦م ثمانية أجزاء.

- عباس العزاوي: علم الفلك في العراق ص ٢٣٨ - ٢٤٥.

- الزركلي: الأعلام١-١٩٠-١٩١ الطبعة الثالثة ١٩٦٩م-١٣٨٩ بيروت.

(١) ـ التير: من النجوم التي يهتدي بها ربابنة السفن.

(٢) ـ السلبار: ويقال له سندبار، وهو نجم ملاحي.

(٣) ـ السماكين: السماك الرامح وهو نجم لامع يقع على امتداد انحناء ذيل الدب الأكبر، والسماك الأعزل ويقع على امتداد انحناء ذيل الدب الأحمر بعد مرور السماك الرامح (انظر عبد العليم: ابن ماجد الملاح ص ١٣٢ ـ ١٣٣).

- يوسف اليان سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٣٠-٢٣١ مصر عام ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م.
- عمر فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ٢١٠-٢١١ دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٤م.
- كحالة: معجم المؤلفين ٢ - ٥٥ - ٥٦.
- سيدي علي بن الحسين: المحيط في علم الأفلاك والأبحر (محيط) المقدمة.
- أنور عبد العليم: الملاحة وعلوم البحار عند العرب ١٣٢-١٣٥ عالم المعرفة عدد ١٣ الكويت.
- شوقي عبد القوي عثمان: تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية ص ٩٧-١٠٧ عالم المعرفة عدد ١٥١ الكويت.
- جورج حورانية: العرب والملاحة في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل الوسطى ص ٢٣٧ وصفحات أخرى.
- سليمان بن أحمد المهري: العلوم البحرية عند العرب: تحقيق ابراهيم خوري.
- ابراهيم خوري: مقدمة كتاب الفوائد في أصول علم البحار والقواعد.
- ابراهيم خوري: أحمد بن ماجد أربعة أجزاء منشورات مركز الدراسات والوثائق في الديوان الأميري برأس الخيمة، سلسلة الملاحة العربي.
- عبد الرحمن حميدة: أعلام الجغرافيين العرب ص ٦١٥-٦٢٦ دار الفكر دمشق ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤م.
- أرجوزة تحفة القضاة: شرح حسن صالح شهاب. منشورات اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ١٩٩١م.
- محمد ياسين الحموي: الملاح العربي أحمد بن ماجد.

- حسين مؤنس: تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ص٢٦٨-٢٧٨.

- الموسوعة الإسلامية: غروهمان ٥/ ٣٧٥- ٣٨٤.

- بروكلمن: تاريخ الأدب العربي ٢/ ٢٢٩-٢٣٠-ملحق ٢/ ٢٣٠-٢٣١.

- كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي ٢ / ٥٧١.

- شوموفسكي: ثلاث راهمانجات مجهولة لأحمد بن ماجد.

المجلات والمؤتمرات:

- التراث العربي-دمشق: عام ١٩٨٠ عدد٢ ص ٢٣٢ -٢٣٣ ياسين عبد اللطيف: مناقشة لمصادر قضية أحمد بن ماجد.

- التراث العربي-دمشق: عام ١٩٨٥ عدد ٢٠ ص ٨٨ -١٠٨ ابراهيم خوري: حياة ابن ماجد.

- التراث العربي - دمشق: عام ١٩٨٥ عدد ٢١ ص ١٧٢-١٩٨ ابراهيم خوري: مؤلفات ابن ماجد.

- المجمع العلمي بدمشق: مجلد ١ ص ٣٣ - ٣٥، ٢٨١ - ٢٨٦.

- المجمع العلمي بدمشق: مجلد ٣٣ ص١٣٩ - ١٤٦ عزة النص.

- معهد المخطوطات: عدد ٤ ص ٣٤٧ - ٣٥٠ ريتر.

- لغة العرب: عام ١٩٣١م عدد ٩ص٣١٠ - ٣١١، ٤٠١-٤١٢ داود الحلبي.

- صوت البحرين: السنة الثانية عدد ١٢ ص ١١-١٢ عبد الرضا الجبيلي.

- البيان في النجف: عدد٣ص٣٩٢-٣٩٣ عبد الحميد الدجيلي.

- المجلة المصرية: عام ١٩٥٧ عدد ٦ ص٤٩ -٥٢.

- المجلة المصرية عام ١٩٥٨ عدد ٢٤ ص ١٢٧ .

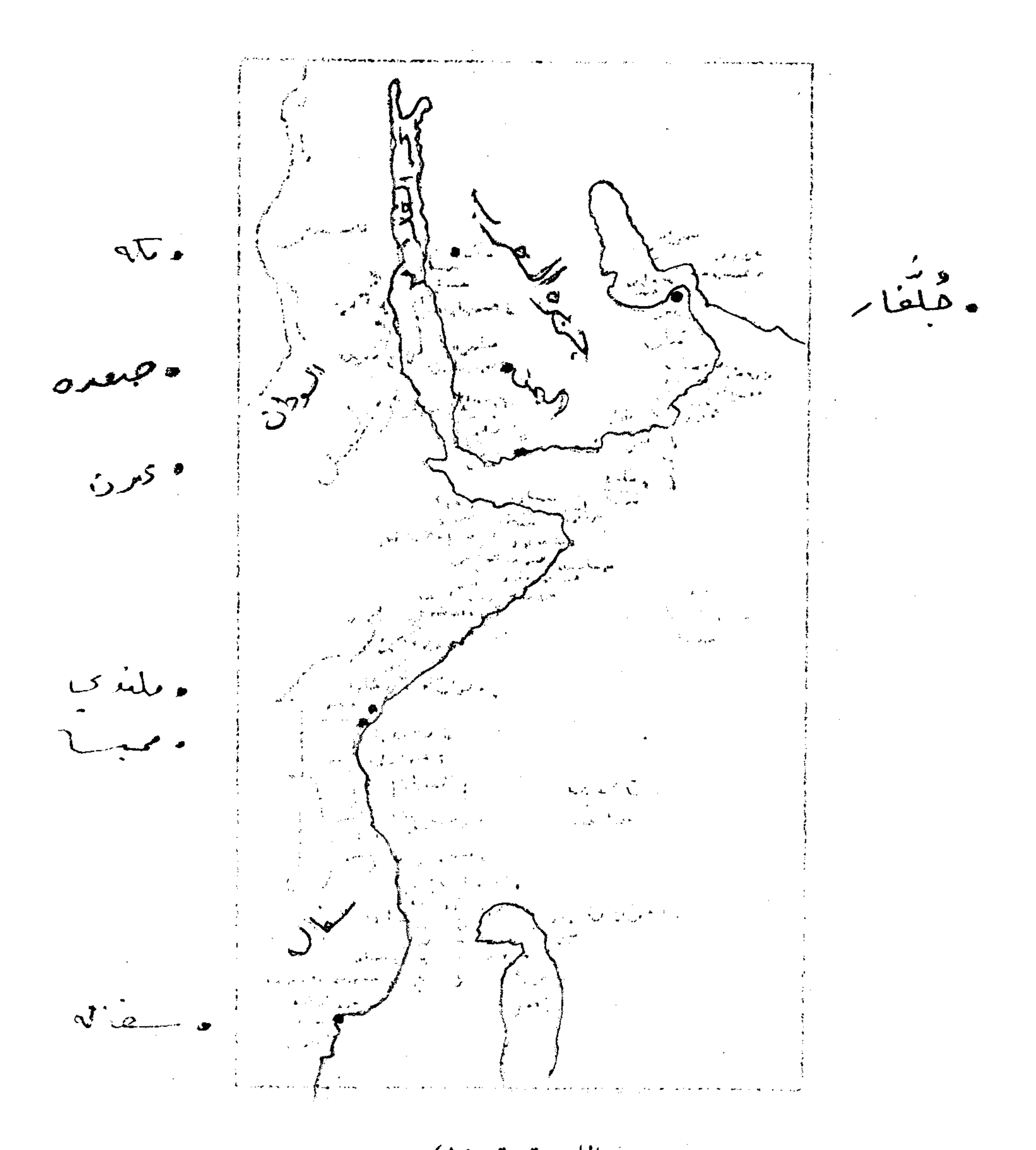
- السياسة الاسبوعية : عام ١٣٩٢هـ عدد ذي الحجة هربرت برد .

- جريدة أم القرى : مكة عام ١٣٤٧هـ عدد جمادى الثانية ورجب رشدي ملحس .

- الموسم الثقافي الخامس في الكويت : ١٩٥٩ محاضرة د . عبدالهادي هاشم - سورية بعنوان (ليث البحر أحمد بن ماجد) .

- القافلة : الظهران : العام ١٩٨٨م ـ ١٤٠٨هـ عدد تموز يوليو صفحة ٣٨ - ٤١ عصام ميداني : ابن ماجد ملاح جغرافي وشاعر .

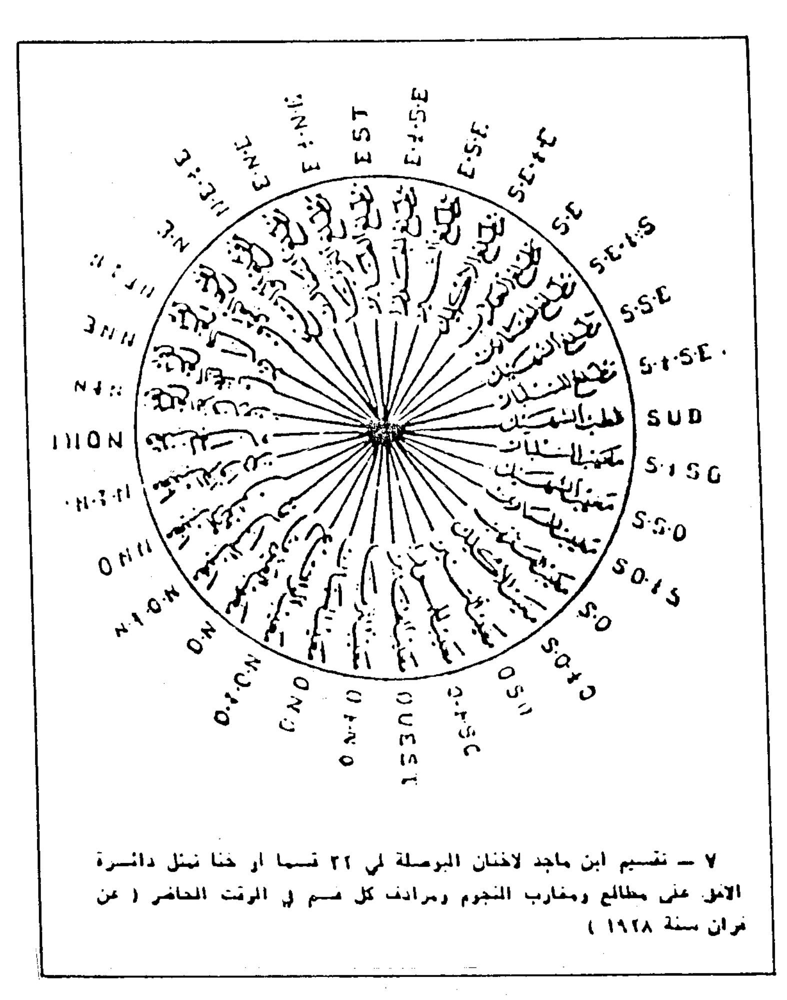
- الخفجي : السعودية : عدد كانون الأول ديسمبر عام ١٩٨٩ عدد٩ .



اللوحة رقم (١)

أخذت هذه الخريطة من كتاب

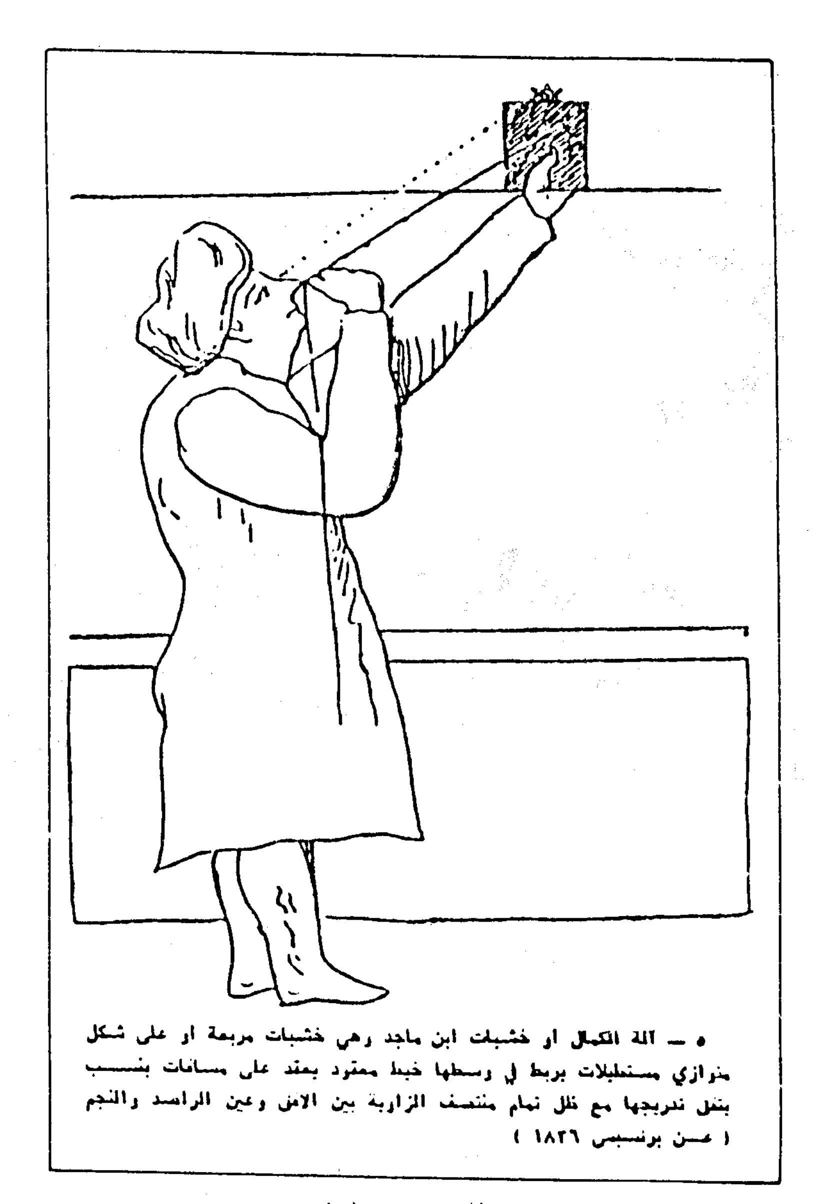
(ثلاث راهمانجات المجهولة للملاح العربي أحمد بن ماجد)



٧ — تقسيم ابن ماجد لاخنان البوصلة لي ٣٢ قسما او خنا تمثل دائـرة الافق على مطالع ومغارب النجوم ومرادف كل قسم في الوقت الحاضر (عن فران سنة ١٩٢٨)

اللوحة رقم (٢)

أنور عبد العليم، الملاحة وعلوم البحار، ص ١٨٢



• ــ آلة الكمال او خشبات ابن ماجد وهي خشبات مربعة او على شكل متوازي مستطيلات يربط في وسطها خيط معقود بعقد على مسافات بنسب يتفق تدريجها مع ظل تمام منتصف الزاوية بين الافق وعين الراصد والنجم (عن برنسبس ١٨٢٦)

اللوحة رقم (٣)

من كتاب: أنور عبد العليم، الملاحة وعلوم البحار، ص ١٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين هذه الارجوزة المسماة بالسفالية وسناها يقتضي معرفة المجاري والقياسات من مليبار وكلن وجوزرات وسند والاطواح الى السيف الطويل وسند الى نواحي السواحل والزنج وارض السفالة والقمر وجزره ونوادر علوم جميع ما في تلك النواحي الى اخر الارض من الجنوب وذكر قياسات يعرف بهم العلم النقصان والزيادة في جميع الاخنان ووصف نوادر في تلك الطريق من القياسات والديرة والمجاري وسكان الارض وملوكها ومراسيها وسيرها على ما يليق بذلك المكان ونظم واختراع رابع الثلاثة حاج الحرمين الشريفين شهاب الدين احمد بن ماجد تغمده الله برحمته امين.

الحمد لله الذي انشا الملا — من عدم جل تعالى وعلا
قد كلت الالسن عن اوصافه — وكم ترى في البحر من الطافه
لو لم يكن الا القياس والديرة — نجري عليها في صباح وسحر
من ارض كاليكوت معاد ابولي — وجوزرات من الدبول
ثم هرامز مع الاطواح — فافعل بضبع حالتي يا صاحي
الى السواحل ونواحي القمر — الى سفالة استمع واحر
من ارض كاليكوت الى سفالات — من جاه اصبعين للثلاث
مجراك في الجوزا معا والسير — على قدر ريحك في المسير
ان كان ريحا موانسا فقفا — فالسهم يكفيني مجرا معادتا
عشرين زاما جمعه فاحسب — يقول في الجواش ربع المغرب
من حد سفالات شام ويمن — فذاك سهيل المغارب وبين الحزن
فان يكن اخذك من المغارب — مجالنا على ذوي التجارب
او زحي او طوفان او امطار — فذاك بالتدبير في الاسفار
ما حاجة يوصف للمعلم — كون له في خده داعزم
لا تستغط الجاه وقالب مشى — ان لم تنزل عن ثلاث كملا
قياس يغني على اليقين — وساهله تراه باليقين

اللوحة رقم (٤)

ـ صفحة من الأرجوزة السفالية لأحمد بن ماجد

(عن مخطوط لننجراد الذي نشره شوموفسكي سنة ١٩٥٧).

ما عينها الا الفقد العارف وعالم للغلطات كاشف
فان تجد فيها خلافا او خلل صاز الكمال لله القوي عز وجل
الفتها بعد ثبات وحسن بفضل ربي القوي وعلمي
انا المسكين الضعيف الراجي غفران ربي والبيه لاجي
احمد بن ماجد ابن الشهاب العربي المعاني الشهاب
ناشدتكم الله يا معواني اذا نلوت النظم والمعاني
اقرا لنا بحمد والاخلاصا ينفعنا في يوم المناصا
صلى الاله كلما هبت الصبا على النبي سيد للعرب
واله الكرام اهل النسبا واصحابه والتابعين النجبا
وما سرى معلم بفلك وما صفا ملك لاهل الملك
قد كملت ارجوزتي في فلكي اولها حمدي واخرها شكري

تمت الحاوية الفاخرة في علم البحر الزاخرة صلى الله على سيدنا محمد
وآله ... تمامها ... لسلخ ... من شهر
... سنة ... وتسعين سنة والقسمة ... الحجة
هذا الكتاب ...
كتبه ... ملا ... محمد راشد الغافري

اللوحة رقم (٥)
ق ٢٣٨ من مخطوطة باريس ومخطوطة علي محمد التاجر
وهي آخر حاوية الاختصار

كتاب الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد
تاليف امام الموحدين وواحد الزمان
من لم يسبق الى مثل ما صنفه انسان
شهاب الدنيا والدين احمد بن ماجد
سقى الله منهجه بوابل
الرحمة امين امين
والسبب لكاتبه
[illegible]
[illegible]
ولوالديه

[illegible]

فهرست ما في الرسايل على الترتيب

حاوية الاختصار في اصول علم البحار — [illegible] البربري — قبلة الاسلام — ارجوزة بر العرب في خليج فارس

ارجوزة [illegible] في علم [illegible] والنجوم — ايضا ارجوزة [illegible] — ايضا ارجوزة [illegible]

اللوحة رقم (٦)
عنوان كتاب الفوائد في الظاهرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه
وسلم وبعد فاني رأيت العلوم في المهيات من اجل
مرتبة واشرف منقبة لقوله صلى الله عليه وسلم وتحوم [illegible]
باجنحتها الانبيا على طالب العلم حتى قيل ما من علم قبيح الا والجهل
به اقبح منه فكيف وهذا العلم لم تعرف قبلة الاسلام الا به
ما اقبح منه والدليل على صحة اني اقول وافعل به فيما طالت
ما قد اتينا بالمراكب من الهند والسند والشام والزنج وفارس
والحجاز واليمن وغيرهم بقصد لا يميل عن جهة المطلوب
باموال وارواح وهذا دليل موكد ان هذا العلم يدل على
القبلة فيحتاجون اليه في الفرايض وقد قرا علينا فيه كثيرا
من علمايهم وفضلايهم معرفة القبلة واستحسنوه وعملوا به
دون غيرهم من العلوم والتقريب بنيات كنصب الدايرة وركوز
العود فيها ومعرفة طول مكه وعرضها وطول البلد التي انت
فيها وعرضها لم يمكن طول وعرض جميع البلدان والجزاير
في البحر ولم تخاطون فيه علم وعلمنا يحكم على جميع ذلك لان
البحر اكثر من البر فربما الكتاب ليرتقي الانسان به فان امكنه
المعرفه بعلم الدايره والاطوال والعروض ومعرفة جهات
الكعبة والارياح الاربعه وهي شمال ودبور وجنوب وصبا
وهذه الارياح الاربعه الشهيره في الدنيا واما اصطلاح
الناس فهو كثير كل بلد لهم اصطلاح وقد قيل فيها بيتان من
شعر القدما منظومان وهما حيث قيل شعر
مهب الصبا من مطلع الشمس مايل الى الجدي والشمال حتى مغيبها

دبور

اللوحة رقم (٧)

ق٢/ آ من الظاهرية وهي الصفحة الأولى من كتاب الفوائد

كتاب الفوائد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم وبعد

فإن مراتب العلوم في الدنيا أتمها مقدارا وأعظمها خطرا وأجلها مرتبة

[illegible]

اللوحة رقم (٨)

ق/ ١١٨/ آ من ت وهي الصفحة الأولى من كتاب الفوائد

مخطوطة محمد علي التاجر في البحرين

المتقدم ذكره وقد ذكرتهم والدي عليه الرحمة والغفران في جميع البحر
جزيرة العرب وجزائر العجم وجبال بحر نارد جبال كبار والشعاب
جميعها ومرادنا اختصار هذا الكتاب لأن الطالب الذي والمرشد
ونقله على القارئ والكاتب كما قلنا في بعض نظمنا شعرًا
لما تحققت بأن لا دوام له حبست عنه عنان الشرح والقلم
وكان قصدي اختصار النظم والعلم ونظمت هذا الكتاب في عام
خمس وتسعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام أوصيكم بتقوى الله وقلة الكلام وقلة المنام
وقلة الطعام ودوام الذكر وقراءة القرآن العظيم والاعتصام
بالله الحنان المنان ونستغفر الله من الزيادة والنقصان
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا
والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله
[illegible]

اللوحة رقم (٩)
ق٢٠٦/ من مخطوطة باريس والبحرين / ب من ت
وهي آخر كتاب الفوائد

والجزر اللواتي بقربه في مركبة كبيرة ولو اربط حتى طاب الريح الآن
وانا بقرب بطن جاب فارتفعت في الجاه مقدار ليله ثم
ازمت المجري فلم ارى وي جبال جدع وضربت على الشمال
فلزمنا الجرش وانا في مطالع النعش والفراقد بالمد الشامي
اتيت الى شعب البوهيه وهو براس الحاز راس جدع الشامي وقد خلت
من الباب الشامي واذا خلفت التحيتيات ترى جزيرة النجم
كما غابت جزيرة رابغ لا تمري الى بارموسي الصغير ثم الكبير
ثم الجديد المتقدم ذكرها وقد ذكرهم كلهم الوالد عليه الرحمة
والغفران مع عادة جزر وما بعد الجديد سوى جبال هرمي
جبال متوالي بالمد اليسير عليهم جزر ولا شعبان سوى شعب البر
للملاح اني استخصرت هذا الجزء في هذا البحر وغيره من عشرة
اجزاء يتوقى به الانسان لغيره خوفا من اطالة الكتاب واندراسه
وثقله على القاري والكاتب قلنا في بعض نظمنا ،
لما تحققت شيا لاد واوله حبست عنه عنان الشرح والقلم
وختمت هذا الكتاب في عام خمس وتسعين وثمان مايه على
الاختصار لم يقول لي اوصيكم بتقوى الله وقلة الكلام وقلة
المنام وقلة الطعام ونستغفر الله من التقصير والزياده
والنقصان ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه
وحسن توفيقه وهو المسمى بكتاب
الفوائد في اصول علم البحر والقواعد
وذلك في يوم الاحد المبارك
سابع عشر ربيع الثاني سنه
اربعه وثمانين وتسعمايه
والحمد لله
وحده

يتلوه

اللوحة رقم (١٠)

ق١٠٠/آ من الظاهرية وهي آخر كتاب الفوائد

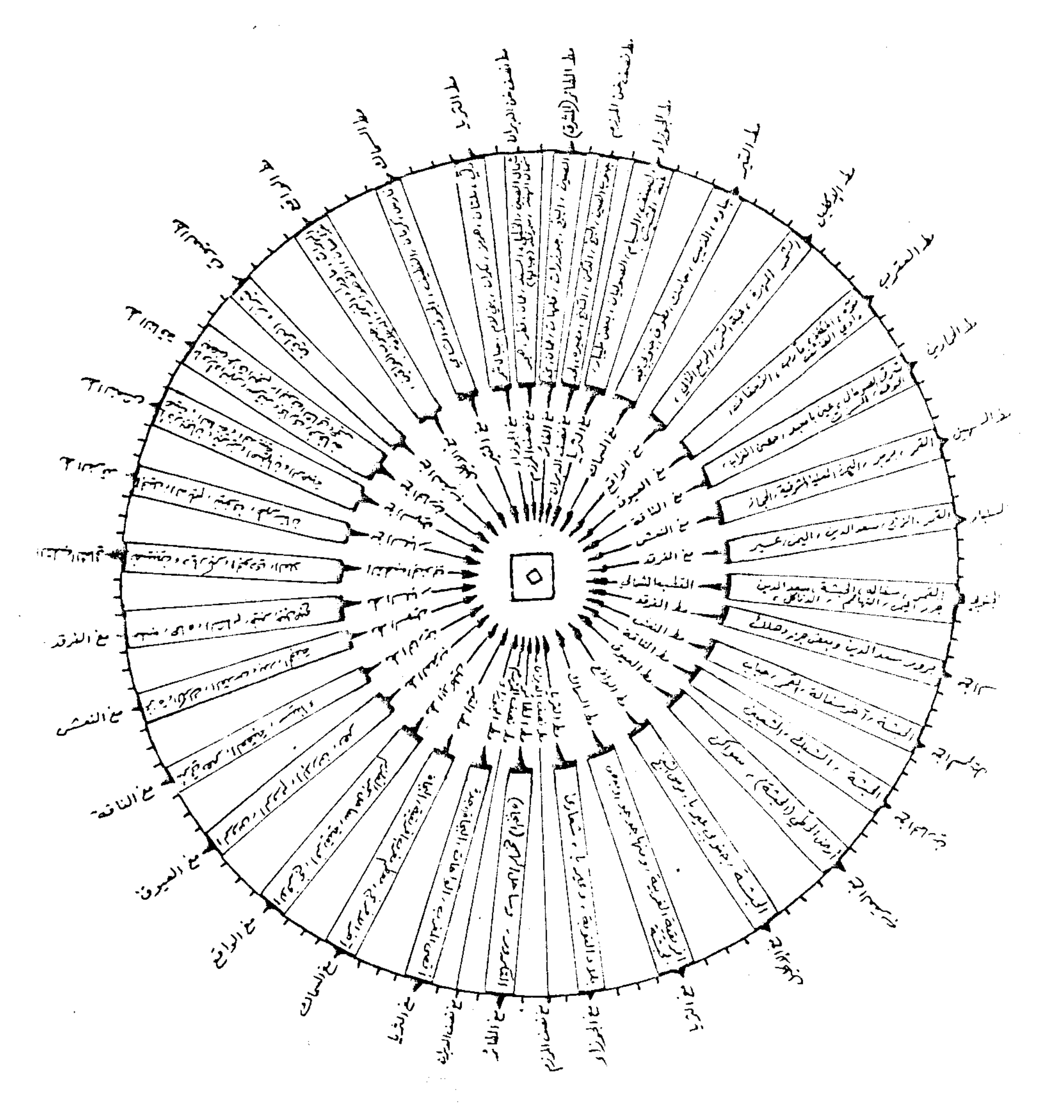
قطب جزرقنا باخذ ميط قطب عدن وياخذ بربره
قطب العاره ياخذ زيلع قطب كمران باخذ الزقر والله اعلم
بالصواب تمت الفوايد والاراجيز المفيدة
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم وكان الفراغ من كتابة
هذه النسخة المباركة تجاه الكعبة
المعظمة يوم الثلاثا عاشر
شهر ربيع الاول سنة
واحد والالف
وحسبنا الله
ونعم الوكيل

اللوحة رقم (١١)

ق٧٥/ ب من الظاهرية وهي آخر المجموع وفيها تاريخ نسخه



(خريطة رقم ١٢)
مقارنة مواقع البلدان عند ابن ماجد بمواقعها في خريطة اليوم



شكل رقم (١٣)

البلدان وأخنان قبلتها كما وردت في المنظومة

*** الأخنان حول الدائرة من الخارج، تمثل جهات مواقع البلدان من مكة**

*** الأخنان حول مركز الدائرة تمثل جهة موقع مكة أو القبلة من كل بلد.**

٦٧٦ ـ أحمد السرمي

نجم الدين ـ أبو الفتح

أحمد بن محمد السرمي. رياضي. من المرجح أنه عاش قبل القرن ٩هـ = ١٤م.

آثاره:

- تسطيح الكرة[1]: في طهران - مجلس شوراي برقم (٦٤١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٣٢) من خطوط القرن ٩هـ. من خمس ورقات.

مصادر ترجمته:

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٤.

٦٧٧ ـ أحمد الشاوي

شهاب الدين

... ... ـ ٧٩٨هـ = ١٣٩٥م

أحمد بن محمد الشاوي... طبيب. كحال. مصري.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٤/ ٦٤. د. عيسى: معجم الأطباء ١١٨-١١٩.

٦٧٨ ـ أحمد الطولوني

... ... ـ ٨٠٢ هـ = ١٣٩٩ م

أحمد بن محمد الطولوني. مهندس. معماري. تزوج الظاهر برقوق

---

(١) ـ تسطيح الكرة: جاء في أبجد العلوم ج٢ قسم ١ ص ١٩٢ ـ ١٩٣ مايلي: (أي كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط).

يسمى بالفرنسية (Projection de la Shére sur un Plan) ويعلق نللينو في (علم الفلك عند العرب ص ١٤٧ حاشية (١) بقوله: وهو قسم مما يسمونه الحديثون علم (الظل والمنظور Geomet-rie Projection) والحديثون لتقليدهم اصطلاحات الافرنج بغير ضرورة ولجهلهم علوم العرب تركوا الاصطلاح القديم الصحيح فسموا التسطيح مُسْقطاً (Projection) واسقاطاً.

ابنته وقربه اليه. وكلفه بأعمال كثيرة. منها عمارة المسجد الحرام. توفي أثناء عودته الى مصر بين وادي عسفان على طريق الحج على بعد ثلاث مراحل من مكة ووادي قرن شمالي مكة، وعلى بُعد بعض المراحل منها.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٨٤ (٥٦) وإنباء الغمر ٤/ ١٥٦. درر العقود: ترجمة ١١٢. السخاوي: الضوء اللامع ١/ ٢٢١.

٦٧٩ ـ أحمد المحلي

شهاب الدين

... ... ـ ٨١٨ هـ = ١٤١٥ م

أحمد بن محمدبن عَرَنْدَه المحلي، نسبة الى بلدة المحلة بمصر. حاسب نساخ. المعروف بالوجيزي نسبة الى اشتغاله بكتاب الوجيز بالفقه. توفي في جمادى الأولى.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: ذيل الدرر الكامنة ٢٤٣ (٤٤٢)، وإنباء الغمر ٧/ ١٨٣. المقريزي: درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ترجمة (١٠٣).

٦٨٠ ـ أحمد بن بطيخ

شهاب الدين

أحمد بن محمدبن بطيخ. طبيب. في رواية عاش في القرن ٩هـ = ١٤م.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٢/ ١٠١. د. عيسى: معجم الأطباء١١٨.

٦٨١ ـ أحمد المغربي

أحمد بن محمدبن جبريل المغربي الغزي. رياضي. ظناً عاش في أواخر العصر المملوكي أو أوائل العصر العثماني.

آثاره:

- شرح (نزهة النظار في صناعة الغبار ـ الحساب ـ لابن الهائم. أحمد بن محمد بن محمد). نسخه الخطية في دمشق: الظاهرية برقم (٦١٢١/ عام) فرغ من نسخها محمد بهاء الدين بن الشيخ حسن بن ابراهيم البيطار عام ١٢٩٨هـ. ليلة المولد النبوي ١٢ ربيع الأول. وثانية برقم (٦٠٦٠/ عام) فرغ من نسخها محمد بن محمد البقاعي في ١٩ جمادى الآخرة عام ١٠٤٧هـ. وثالثة برقم (١٠٨٢٦/ عام) تم نسخها ليلة السبت آخر شهر ربيع الأول عام ١٣٠٤هـ.

مصادر ترجمته:

العايدي: فهرس مخطوطات الظاهرية- الرياضيات ٢٤ -٢٥.
سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٥٩.
بروكلمن ١/ ١٢٥. النسخة الألمانية.

٦٨٢ ـ أحمد الهمذاني
نجم الدين ـ أبو العباس
٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ م ـــ ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م

أحمد بن محمد بن حمزة بن منصور الهمذاني ثم الدمشقي. طبيب خدم في بيمارستان الجبل[1]. توفي في رمضان سنة ٦٩٥هـ. وفي رواية ابن العماد في الشذرات سنة ٦٩٩ هـ = ١٢٩٩ م.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الإسلام سنة ٦٩١ -٧٠٠هـ. ابن العماد: شذرات الذهب ٣/ ٥٧١. د. عيسى: معجم الأطباء ١١٩. وتاريخ البيمارستانات ٢٤٦- ٤٤٧. كحاله: العلوم العملية - الطب ٨٤.

---

(١) ـ بيمارستان الجبل: كان بقرية نَيْرب وهي على بعد نصف فرسخ من دمشق. لايُعرف من أنشأه أو زمن عمارته. ولكن من ترجمة الأطباء الذين خدموا فيه كأحمد بن أبي بكر الهمذاني عُرف أنه كان مبنياً في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي سنة ٦٠٠ ـ ٧٠٠هـ. ود. عيسى: تاريخ البيمارستانات ص ٢٤٦.

٦٨٣ ـ أحمد بن البرخشي
موفق الدين ـ أبو طاهر
كان حياً عام ٥٦٠هـ = ١١٦٤ م

أحمد بن محمد بن العباس المعروف بابن البرخشي. طبيب. شاعر. أديب. نشأ وعاش في واسط[١]. في خلافة المسترشد بالله العباسي[٢]. من أرق شعره:

وناولني من كفه مثل خصره ... ومثل محب ذاب من طول هجره
وقال خلالي؟ قلت: كل حميدة ... سوى قتل صب حارفيك بأسره

في معجم الأطباء نقلاً عن نزهة العيون للملك العباسي بن علي ص ٧٥: أحمد بن محمد بن العباس السرخسي. عاصر الخليفة المسترشد العباسي.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٣٤٥-٣٤٧. د. عيسى: معجم الأطباء ١١٩.

٦٨٤ ـ أحمد بن أمير غفله
شهاب الدين
... ... ـ ٩١٥ هـ = ١٥٠٩ م

أحمد بن محمد بن عثمان الحلبي المعروف بابن أمير غفله. رياضي. فرضي. فقيه.

---

(١) ـ واسط: لتوسطها بين مدن العراق. البصرة من الجنوب وبغداد من الشمال والكوفة من الغرب والأهواز من الشرق وتبعد عن كل مدينة مقدار خمسون فرسخاً. وتقع على جانبي دجلة بين قسميها جسر. اختطها الحجاج سنة ٧٤هـ = ٦٩٣م وفرغ منها سنة ٧٦هـ = ٦٩٥م. انظر صبح الأعشى ومعجم ياقوت.

(٢) ـ الخليفة التاسع والعشرون العباسي في بغداد. ولي الخلافة بين سنتي (٥١٢هـ = ١١١٨م ـ ٥٢٩هـ = ١١٣٤م).

آثاره :

- شرح نزهة الحساب لابن الهائم .

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٨/ ٦٨ - ٦٩ . البغدادي : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ١٢٧ .

٦٨٥ ـ أحمد الأنصاري

نجم الدين ـ أبو العباس

... ... ـ ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م

أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة الأنصاري . ... رياضي .

آثاره :

- الإيضاح والبيان في معرفة المكيال والأوزان : نسخه الخطية في :

١ ـ دار الكتب المصرية برقم (٤/ رياضة ـ ف / ١٣٤) . نسخها بخطه خليل محمود الكمالي بن السيد كتخدا الشامي سنة ١٢٥٦هـ .

٢ ـ الولايات المتحدة - جامعة ييل برقم (٥٨٣/ مجموعة لايندبيرغ) بعنوان (كتاب الإيضاح في معرفة المكيال والميزان) . جاء في نهايتها . . -وكان تعليق هذه الكلمات . . . عشرين صفر سنة ٧٠٣هـ . كتبها . . أحمد الميهي عبد الصمد وتمت أواخر ذي القعدة سنة ١٣٠٦هـ) . مصورة على شريط برقم (١٥) بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية . .

حقق هذا الكتاب محمد اسماعيل خاروف . ونشره مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى - مكة سنة ١٩٨٠م .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ١/ ٢٨٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ٩٣ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ١٧ -١٨ .

٦٨٦ ـ أحمد بن الهائم

الشيخ الإمام ـ شهاب الدين ـ أبو العباس

٧٥٦ هـ = ١٣٥٥ م ـ ٨١٥ هـ = ١٤١٢ م

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علبي المصري المقدسي. في ذيل الدرر: أحمد بن عماد.. رياضي. فرضي. فقيه. بارع في قواعد العربية. ولد في القاهرة سنة ٧٥٦هـ. وفي رواية ابن حجر سنة ٧٥٣هـ. رحل الى القدس حيث عاش فيها الى حين وفاته في شهر رجب سنة ٨١٥هـ ودفن بمقبرة (مأمن الله). قضى شطراً من حياته في الإفتاء والتدريس بالمدرسة الصلاحية[1] بالقدس. يقول صاحب الأنس الجليل: (وصار له مقام عند العامة. وكان لكلامه وقع في القلوب وتأثير على النفوس).

ابداعاته ومنجزاته:

- وضع قواعد مختصرة لضرب الأعداد منها: أن كل عدد يضرب في العدد (١٥) يزاد عليه نصفه ثم يضرب بعشره أي (١٠(٢٤+١٢))= ٣٦٠ أو $(٢٤+\frac{٢٤}{٢}\times١٠) = ٣٦٠$.

آثاره:

- اللمع (في الحساب): نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق – الظاهرية برقم (٣٠٨٩/ عام) تم نسخها في ١٤ رجب سنة ٩٦٣هـ. بمدرسة الفاضل بن عمر..؟ وثانية برقم (٣٠٨٥/ عام) وثالثة برقم (٥٢٦٢/ عام) ورابعة برقم (٦٦٦٦/ عام) وخامسة برقم (٩٥١٥/ عام) بخط طه العجلوني الطيبي. وسادسة برقم (٨٤٠٨/ عام).

٢ ـ حماه – المركز الثقافي برقم (١/ ٢٢٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٢١).

٣ ـ القدس – المكتبة الخالدية.

٤ ـ الطائف – مكتبة عبد الله بن عباس برقم (٤/ ٣٠) وأخرى برقم (٥/ ٣٠).

٥ ـ بغداد – الأوقاف برقم (٤/ ٥٥٠٠١/ مجاميع) وثانية برقم (١/ ٩٧٤/ مجاميع) وثالثة برقم (٢/ ١٠٠٥٢/ مجاميع) كتبها حجازي الديوسري سنة ١١٠٠هـ.

٦ ـ دار الكتب المصرية نسختان من سنة ١١٧٣هـ. والثانية من سنة ١١٨٢هـ. وذكر بروكلمن نسخة بالقاهرة برقم (٥/ ١٨٦) وثانية برقم (٧/ ١٢٧).

٧ ـ مصر – طنطا – المسجد الأحمدي برقم (حـ/ ٢٧/ د/ ٤٨٨) من عام ١١٨٩هـ بعنوان (شرح اللمع في الحساب). وثانية بعنوان (متن اللمع) برقم (حـ/ ١١/ د/ ١٢٩٨) من سنة ١١٦٠هـ. وثالثة برقم (حـ/ ١٠/ د/ ١٢٩٨) ورابعة برقم (حـ/ ٧/ د/ ١١٠٣).

٨ ـ الجزائر برقم (١٤٤٧).

٩ ـ إستنبول – الجامعة – القسم العربي ضمن مجموع برقم (١٥٣٤) من الورقة (٤٤آ–٥٢آ) من خطوط القرن ١١هـ.

١٠ ـ بالي كسير – باغشلر – تركية ضمن مجموع من سنة ١٠٣٠هـ من الورقة (٤٣آ – ٦٠آ).

١١ ـ استنبول – لا لي له برقم (٩/ ٢٧٢٣).

١٢ ـ برلين نسخة بعنوان (اللمع اليسيره في علم الحساب) برقم (٧/ ٥٩٨٦).

---

(١) ـ يقول كرد علي في خطط الشام ٦/ ١٢٣ هي مدرسة للشافعية بالقدس بالقرب من السور من جهة الشمال بباب الأسباط. وقفها صلاح الدين الأيوبي على الشافعية سنة ٥٨٨هـ. وكان موضعها كنيسة فهدمها وبنى مكانها مدرسة. ثم حولت الى كنيسة لما سقطت القدس في أيدي الخلفاء

١٣ ـ باريس – الوطنية برقم (٢٤٧١) وثانية برقم (١٢/ ٤١٦٢) وثالثة برقم (٥/ ٤٥٨٥). بروكلمن.

١٤ ـ المتحف البريطاني برقم (١/ ٤٢١).

١٥ ـ اكسفورد – بودليان برقم (١/ ٩٧١).

وللكتاب شروح متعدد منها (اللمع شرح سبط المارديني) نسخته الخطية في الأحمدية ـ بحلب برقم (١٢٥١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٦١) وشرح آخر بعنوان (شرح اللمعة بعلم الحساب) برقم (٢٩٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٢٥/ مجموع).

طبع اللمع في مصر – بولاق سنة ١٢٤١هـ.

-مرشدة الطالب الى أسنى المطالب: في الحساب. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق – الظاهرية برقم (٣٠٧٧/ عام) تم نسخها في ٢ ذي القعدة سنة ٨٧٣هـ. وثانية برقم (٤٩٠٤/ عام) بخط ابراهيم بن يوسف. تمت نهار الأربعاء ٤ ربيع الأول سنة ١٠٦٣هـ. وثالثة برقم (٤٤٢٨/ عام) جاء فيها أن تأليف الكتاب – والأصح نسخ الكتاب ـ تم يوم الأحد ٦ ربيع الآخر سنة ٧٨٣هـ. بخط برهان الدين إبراهيم بن شمس الدين محمد بن إبراهيم البتوني؛ ماعدا الورقة الأخيرة فقد نسخها أحمد بن عبد الله بن محمد السجيني. بعض أوراقها مفقودة.

٢ ـ الموصل – خزانة الحجيات برقم (١٠٣) من سنة ١١١٣هـ.

٣ ـ بغداد– خزانة الأوقاف نسخة من سنة ١٢٠٩هـ.

٤ ـ الاسكندرية – البلدية برقم (ن/ ٥١٩٢/ح) وأخرى برقم (١٨/ حساب).

٥ ـ استنبول– شهيد علي ضمن مجموع برقم (٤/ ٢٧٠٦) من الورقة (١٢١ب – ١٤٦آ) من سنة ٨٧٦هـ.

٦ ـ استنبول – راغب باشا ضمن مجموع برقم (٣/ ٥٦٩) من الورقة (١١٢آ – ١٥٧ب) من سنة ٩٠٧هـ.

٧ ـ باريس برقم (٥/ ٢٤٧٥).
٨ ـ برلين برقم (٥٩٧٨).
٩ ـ المتحف البريطاني برقم (٥/ ٤٢٠).

وللمرشده شرح وضعه الشنشوري بعنوان (غنية الراغب في شرح مرشدة الطالب). فرغ منها في ١٤ ذي الحجة سنة ٩٩٥هـ. والنسخة الخطية في دار الكتب المصرية من سنة ١٠٩٨هـ. وفي الظاهرية نسخة أخرى لهذا الشرح بعنوان (بغية الراغب...) برقم (١٧) وأخرى برقم (٨٩).

- مختصر المرشدة في صناعة الغبار - أي صناعة الحساب ـ نسخها الخطية في:

١ ـ تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١١٣٥) من الورقة (٤٠ب ـ ٥٨ب) من القرن ١٠هـ.

٢ ـ استنبول - لا له لي ضمن مجموع برقم (١/ ٢٧١٧) من الورقة (١ب - ٢٦ب) من القرن ١١هـ.

٣ ـ استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (٤/ ٥٦٩) من الورقة (١٥٨آ - ١٨٧آ) من القرن ٩هـ.

٤ ـ استنبول - أمانت خزينة سي ضمن مجموع برقم (١٧٢٥) من الورقة (٨٣آ - ٩٨ب) من سنة ١٠٧٧هـ.

٥ ـ استنبول - حفيد افندي ضمن مجموع برقم (٤٥٥) من الورقة (١١٢ب - ١٢٨ب) من القرن ١٢هـ.

٦ ـ استنبول - أسعد افندي ضمن مجموع برقم (١٨٣) من الورقة (٤١آ - ٦٦ب) من سنة ٨٨٣هـ. وأخرى ضمن مجموع برقم (١١٩) من الورقة (١١٣آ - ١٣٧آ) من سنة ١١١٣هـ.

٧ ـ تركية - افيون قرا حصار ضمن مجموع برقم (١٧٢١٨) من الورقة (١٠٢آ - ١١٢ب) من سنة ٨٣٨هـ.

٨ ـ استنبول - نور عثمانية ضمن مجموع برقم (٢٩٧٥) من الورقة (١٠٦ - ١٢٤ب) من سنة ١٠٠٢هـ.

٩ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (١٥٣٤) من الورقة (٢٥آ-٤٢ب) من القرن ١١هـ.

-نزهة الحسَّاب أو نزهة النظّار في قلم الغبار ـ في الحساب- : وهو مختصر من كتاب (مرشدة الطالب الى اسنا المطالب). نسخه الخطية في :

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٩٥٥٧/ عام) فرغ من نسخها أبو بكر بن يوسف يوم السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٠٢هـ. وثانية برقم (٣٠٧٩/ عام) فرغ منها محمد بن علي البقاعي في ٥ محرم سنة ١٠٣٦هـ. وثالثة برقم (٦٩٩٣/ عام) تم نسخها في ذي القعدة سنة ١٢١٧هـ. ورابعة بعنوان (مختصر المرشدة في صناعة الغبار) برقم (٣٠٨١/ عام) فرغ من نسخها اسماعيل بن حسين ليلة شعبان سنة ١٢٤٧هـ. وخامسة بعنوان (النزهة في الحساب بالقلم الغباري) برقم (٤٢٦٩/ عام) بخط محمد الطيبي. وسادسة بعنوان (مختصرة مرشدة الى الطالب الى اسنا المطالب) برقم (٤٥٨٨/ عام) وسابعة بعنوان (نزهة النفوس في علم الحساب) برقم (٤٨٩٨/ عام) بخط محمد كبير بن عبد الله ذاكر بن أحمد بالمشاة أمامي. وثامنة برقم (٥٤٢٨/ عام) وتاسعة برقم (٦٦٦٦/ عام). وعاشرة برقم (٦٩٩٣/ عام) بخط عثمان بن محمد. وحادية عشر برقم (٣٠٨٨/ عام) وثانية عشر برقم (٦٩٩٣/ عام) وثالثة عشر برقم (٣٠٨٩/ عام).

٢ ـ حلب - الأحمدية نسخة بعنوان (تقاييد على النزهة في علم الغبار) برقم (١٢٦٢) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٤١) وثانية برقم (١٢٤٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٥٥).

٣ ـ بغداد - خزانة الأوقاف نسخة بعنوان (النزهة في اختصار مرشدة الطالب الى أسنا المطالب في الحساب) برقم (٤/ ٢٨٩/ مجاميع) من عام ١٢٠٩هـ.

وللنزهة شروح منها : شرح لأحمد بن محمد بن جبريل المغربي - وشرح ثاني لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي - ولعلي بن محمد

القرشي القلصادي شرح بعنوان (كشف الأسرار عن علم الغبار). كما وضع علي بن تقي الدين الحلبي - شرحاً بعنوان (سلك الطلاب في شرح نزهة الحسّاب) وكذلك توجد شروح لمحمد بن أبي العباس الغزي الشافعي ولمحمد بن أبي الخير الطحان ولحسين بن محمد المحلي - والنسخ الخطية تتواجد في الأزهر ودار الكتب - تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب: في حلب - الأحمدية برقم (١٢١١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٣٢).

- المعونة في صناعة الحساب: حقق الكتاب خضر عباس المنشداوي - بغداد سنة ١٩٨٢م ووضع له المارديني محمد بن محمد السبط شرحاً. نسخ المعونة الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٩٢٦١/ عام) أتم نسخها مصطفى بن يوسف بن الحاج سليمان الصفوري يوم الثلاثاء ١ محرم سنة ٩٩٧هـ. وثانية برقم (٩٥٢٣/ عام) أتم نسخها الملا علي الهندي يوم الخميس في سنة ١٠٠٣هـ. وثالثة برقم (٩٢٦٠/ عام) أتم نسخها محمد بن مصطفى الطنطاوي الأحد ٣ ذي القعدة سنة ١٢٨٠هـ. ورابعة برقم (٦١٣٢/ عام) أتم نسخها محمد بهاء الدين بن الشيخ حسن بن ابراهيم البيطارفي ١٦ شعبان سنة ١٢٩٧هـ. ويذكر الناسخ أن المؤلف قد فرغ من تسويد الأصل ليلة الأربعاء ٤ شعبان سنة ٧٩١هـ. وخامسة برقم (٣٠٨٦/ عام) بعض أوراقها مفككة. بخط يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة.

٢ - بغداد - مكتبة كوركيس عواد الخاصة نسخة بعنوان (المعونة في صناعة الحساب الهوائي).

٣ - قطر - دار الكتب نسخة بعنوان (المعونة في حساب الهواء) برقم (١٠١٢/ هـ).

٤ - الاسكندرية - البلدية بعنوان (المعونة) برقم (ن/ ٥٢٦٤/ ج).

٥ - في القاهرة برقم (٥/ ١٩٠) بروكلمن.

٦ ـ استنبول - شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٧٠٦/ ١) من الورقة (١ب -١٥٣آ) في سنة ٨٧٨هـ.

٧ ـ استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (١٢٢٥) من الورقة (١آ -١٤٠ب) من سنة ٩٥٣هـ.

٨ ـ استنبول -عاطف أفندي ضمن مجموع برقم (١٧١٧) من الورقة (٤٠ب - ١٤٦آ) من القرن ٩هـ.

٩ ـ برلين نسخة بعنوان (المعونة في علم الهوائي) برقم (٥٩٨٤). بروكلمن.

- أسنان المفتاح: مختصر للمعونة.

- المبدع في الحساب: مختصر للمعونة أيضاً. نسخته الخطية في استنبول- راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٢٧٧/ ١٤٥٨/ مجموعة ١٤) من الورقة (١٩٥ب - ٢٠٧آ). تم نسخها يوم الخميس ١٩ رمضان سنة ٨٦٧هـ.

- مختصر في علم الحساب المفتوح الهوائي: في دار الكتب المصرية رقم (ف/ ١٤٠٣/ ١١٢/ رياضة) ناقصة في آخرها من القرن ٨هـ.

- الحاوي في الحساب: فرغ من تأليفه في ١٨ شوال سنة ٧٨٢هـ. وهو مختصر لكتاب (تلخيص الحساب لابن البناء). نسخه الخطية في:

١ - طنطا: المسجد الأحمدي برقم (خـ/ ١٣/ د/ ١٤٠٤).

٢ ـ استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤٥٨) من الورقة (١٣٩ب - ١٤١آ).

٣ ـ استنبول - شهيد علي باشا ـ ضمن مجموع برقم (٣٠/ ٢٧٠٦) من الورقة (٨١ب-١٢٥ب) من سنة ٨٦٨هـ وضع شرحاً له سبط المارديني بعنوان (فتح الوهاب في حل حاوي الحساب).

- الوسيلة في الحساب: وهو اختصار لـ (المعونة في صناعة الحساب الهوائي) نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٤٢٨٠/ عام) تم تأليفها في ٢٨ ربيع الأول سنة ٧٧٢هـ بجوار المسجد الأقصى بالقدس وأتم نسخها أحمد المدني يوم السبت ١٤ ذي القعدة سنة ٩١٨هـ بمكة المشرفة.

٢ ـ عكا - الأحمدية برقم (٣٧) فرغ من نسخها جمال الدين بن حسن الشويري الأزهري في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٤١هـ.

٣ ـ مكة -جامعة أم القرى نسخة بعنوان (الوسيلة في علم الحساب) بخط المؤلف برقم (٩٨٨) فرغ من نسخها يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر سنة ٧٩٢هـ.

٤ ـ دار الكتب المصرية برقم (٧٠/ رياضة/ ١٠٤٢) أتم نسخها يوسف الزيادي سنة ١٠٤٦هـ. وثانية في الخزانة التيمورية برقم (١/ رياضيات- ف/ ١٠٦٧) نسخها أحمد بن ناصر القناوي. سنة ٨٨٣هـ.

٥ ـ الاسكندرية- البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ٣٦٨٠/ ح) وثانية برقم (٧/ ٤٥٢١/ ج) من سنة ١٢٨٩هـ. وثالثة برقم (ن/ ٤٨٠٨/ ح) من سنة ١١٤٨هـ. ورابعة برقم (ن/ ٥١٤٨/ ح). من عام ١١٣٢هـ.

٦ ـ عمان - الجامعة الأردنية برقم (٨١٥/ ١٤١٢/ مجموعة د. العسلي).

٧ ـ بغداد - خزانة الأوقاف برقم (١٢٢٤١) نسخة بعنوان (الوسيلة في صناعة الهواء) تم تأليفها سنة ٧٩٢هـ. وأتم نسخها أبو الليث عباس سنة٨٤٦هـ.

٨ ـ استنبول - لا له لي نسخة بعنوان (الوسيلة في علم الحساب مختصر المعونة) ضمن مجموع برقم (١/ ٢٧٦٦) من الورقة (١ب - ٣١ب) تم اختصاره سنة ٧٩٢هـ. وتم نسخها سنة ٧٩٢هـ.

٩ ـ استنبول عاطف أفندي ضمن مجموع برقم (١٧١٧) من الورقة (١آ ـ ٣٨ب) من القرن ٩هـ.

١٠ ـ استنبول - جور ليلي علي باشا ضمن مجموع برقم (٤٤٣) من الورقة (٧٤٠آ ـ ٧٦٥ب) من سنة ٨٨٨هـ.

١١ ـ استنبول- أسعد أفندي ضمن مجموع برقم (١٨٣) من الورقة (١ب ـ ٤٠آ) من القرن ٩هـ.

١٢ ـ استنبول - فيض الله برقم (١٣٦٦/ ف/ ٧١٢) بخط محمد بن أبي بكر البلبيسي من سنة ٨٧٥هـ.

شرح الوسيلة سبط المارديني بكتاب تحت عنوان (إرشاد الطالب الى وسيلة الحساب). كما وضع شرحاً آخر علي بن عبد القادر الحسيني (الفوائد الجليلة في حل مجهولات الوسيلة). وله نسخة خطية في خزانة الأزهر.

- توضيح مختصر على كتاب الوسيلة: في حلب - الأحمدية برقم (١٢٤٨) بخط ناصر الدين شاهين من سنة ٩٠٢هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٥٨).

- المقنع في الجبر والمقابلة أو المنظومة اللامية: وهي من (٥٩) بيتاً ومطلعها:

بحمد الله أبتدي ماأحاول	وأهدي صلاة مع سلام تشاكل
وأبياتها تسع وخمسون أنشئت	بالأقصى وشهر اليمن فهي تطاول
ربيع من العام الذي ضبط عده	بذال وضاد فالبنا متكامل

نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٤٨٢٣/ مجاميع).

٢ ـ تونس - حسني حسني برقم (١٨٢٦٤).

٣ ـ بغداد - خزانة الأوقاف (٥٥٠١/ مجاميع).

٤ ـ برلين برقم (٥٩٩١).

٥ ـ غوتا برقم (٥/ ١٤٨٤).

وللمقنع شرح وضعه زكريا الأنصاري بعنوان (فتح المبدع في شرح المقنع). ولسبط المارديني شرح بعنوان (شرح المقنع في علم الجبر) نسخته الخطية في الظاهرية برقم (٧٥٧٥/ عام) وفي المسجد الأحمدي بطنطا.

- المسمع في شرح أو اختصار المقنع في الجبر والمقابلة: فرغ من تأليفه ابن الهائم سنة ٨١٠هـ في المسجد الأقصى بالقدس. نسخه الخطية في:

١ ـ بغداد- خزانة الأوقاف برقم (١٠/ ٥٥٠١/ مجاميع).

٢ ـ تونس - حسن حسني برقم (١٨٢٦٣) منسوخة بحلب بالمسجد المعلق برأس زقاق الرسلان سنة ٨٨٥هـ، قوبلت على نسخة المؤلف.

- منظومة الممتع في شرح المقنع: فرغ من تأليفها ٨١٠هـ. نسخها الخطية في:

١ ـ الموصل - الأحمدية نسخة أصلية.

٢ ـ دمشق - الظاهرية نسخة بعنوان (الممتع في شرح قصيدة المقنع في الجبر والمقابلة) برقم (٢٤/ عام).

٣ ـ استنبول - شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢/ ٢٧٠٦) من الورقة (٥٣ب - ٨٠ب) من سنة ٨٧٨هـ.

- المسرع في شرح المقنع: في الجبر والمقابلة. مختصر (للممتع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة). فرغ منه يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ٨١٠هـ، بالمسجد الأقصى بالقدس. نسخه الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٢٤/ عام).

٢ - الاسكندرية - البلدية نسخة بعنوان (المسرع في اختصار الممتع) برقم (ن/ ٤٤٥/ح) من سنة ١١٢٣هـ. وثانية برقم (ن/ ٢٠٦/ د)نسخها علي السرميني الحلبي سنة ٩٢٥هـ.

٣ ـ استنبول- فيض الله نسخة بعنوان (المسرع مختصر الممتع في علم الجبر) اختصر فيها منظومته في الجبر الموسومة بالممتع وشرحها. برقم (١٣٦٦/ ف/ ٨٨٣) من القرن ٩هـ. وتتألف من ١٣ ورقة يليها مسألة في الميراث للمؤلف نفسه في خمس ورقات.

٤ ـ استنبول - لا له لي ضمن مجموع برقم (٧٣٤٧) من الورقة (١٠٢ب - ١١١آ) من سنة ٨٦٦هـ وثانية برقم (٣٧٥٢) من الورقة (٦٣آ-٧٤ب) من القرن ٩هـ.

٥ ـ تركيا - طاوشانلي ضمن مجموع برقم (٦/ ١٧٥٤) من الورقة (١٠٦آ - ١١٧ب).

٦ - استنبول - قليج علي ضمن مجموع برقم (٥٧٠) من الورقة (٢٤٦ب -٢٦٩ب) من سنة ١١٥٨هـ.

- مختصر تلخيص ابن البناء: نسخه الخطية في:

١ ـ استنبول - حميدية ضمن مجموع برقم (٤/ ٨٧٣) من الورقة (٨٧ب - ١٧٣آ) من سنة ١١٧٦هـ.

٢ ـ استنبول-متحف اركو أولوجي برقم (٦١٢) من ١٢هـ فيها نقص.

- نزهة الألباب في تعريف الحساب: في الاسكندرية - البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ٣٧٠٦/ ج) وثانية بعنوان (نزهة الأحباب في تعريف الحساب) ضمن مجموع برقم (٣٩٠٢/ ح).

- رسالة في الغربال: حققها خضير عباس المنشداوي-بغداد١٩٨٢م.

- رسالة في الحساب: في باريس برقم(٥/ ٢٤٧٥). ذكرها بروكلمن.

- مختصر وجيز في علم الحساب: في القاهرة برقم (٥/ ٢١٥) ذكره بروكلمن.

- أصول مسائل الاقرار بالدين المجهول الدوري: في استنبول-أسعد أفندي ضمن مجموع برقم (١/ ٣١٥٩) من الورقة (١ب -٢٥ب) من سنة ١١٤٨هـ.

- غاية السول في الاقرار بالدين المجهول: في الحساب. يحوي أمثلة متعددة لحلول مسائل مختلفة في الحساب والجبر. نسخه الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٣٠٧٧/ عام).

٢ ـ القاهرة نسخة بعنوان (غاية السول في الاقرار بالمجهول) برقم (٥/ ٢١٢) وثانية (٧/ ٥٤).

٣ ـ الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ١٠٠٩/ ج).

٤ ـ استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (٢/ ٥٦٩) من الورقة (٧٦آ - ١١١ب). تم تأليفها سنة ٧٩٧هـ. وتم نسخها سنة ٩٠٧هـ.

٥ ـ الهند ـ بتنه برقم (١/ ٩٦ ـ ٩٧٥) بروكلمن.

- شرح الأرجوزة الياسمينية[1] في الجبر والمقابلة: ألفها سنة ٧٨٩هـ.
نسخها الخطية في:

١ ـ دمشق - الظاهرية برقم (٣٠٨٤/ عام) نسخ غالبها وبعض حواشيها الشيخ أحمد الشطي ونسخ غالب الحواشي مراد الشطي، ونسخ الباقي محمد جميل الشطي بن عمر. وانتهى النسخ في ٣ ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ. وقد نُقل الكتاب عن نسخة بخط محمد أسعد الحمزاوي بتاريخ ١٧ شوال سنة ١٢٨٣هـ. وقابلها على الأصل سعدي الحمزاوي حفيد صاحب الأصل في ٢٨ ربيع الأول عام ١٣١٧هـ. ونسخة ثانية برقم (٩٢٥١/ عام) أتم نسخها مصطفى الطنطاوي أوائل ربيع ثاني سنة ١٢٨٢هـ.

٢ ـ مكة - خزانة جامعة أم القرى برقم (١٤٠٥) فرغ من نسخها عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد المجيد المالكي في ٨ محرم سنة ٩٠٣هـ.

٣ ـ دار الكتب المصرية نسخة بعنوان (شرح الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر) برقم (١/ رياضة/ ف/ ١٠٤٢) فرغ من نسخها اسماعيل بن يوسف بن عمر الزبيدي الشافعي سنة ٨٥٧هـ.

٤ ـ استنبول - كوبرللي برقم (٩٤٧) من سنة ٩٢٣هـ.

٥ ـ استنبول - لا له لي ضمن مجموع برقم (٢٧٣٨/ ٢) من الورقة (٣٩آ ـ ١٦٩ب) من القرن ١١هـ.

٦ ـ استنبول - حفيد افندي ضمن مجموع برقم (٢١٥/ ٢) من الورقة (٣٧آ ـ ١٤٠ب) من القرن ٩هـ.

- عمل الناسخات بالجدول: نسخه الخطية في:

١ ـ الاسكندرية - البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ٣٩٠٢/ ج) من سنة ١١٥٦هـ.

٢ ـ في القاهرة برقم (٧/ ٥٩٩).

٣ ـ استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (٥/ ٥٦٩) من الورقة (١٨٨آ - ٢١٢آ) من سنة ٨٩٤هـ.

---

(١) ـ لابن الياسمين انظر ترجمته في عبد الله بن محمد بن الحجاج.

٤ ـ باريس - الوطنية بعنوان (رسالة في المناسخات) برقم (٤/ ٢٤٧٥).

- الفصول المهمة في علم ميراث الأمة.

- فصول في الفرائض: في حلب -الأحمدية برقم (٨٧٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٥٩).

- منظومة في الحساب والفرائض.

- ترغيب الرائض في علم الفرائض: في برلين برقم (٤٧١٩).

- التحفة القدسية في الفرائض: منظومة شعرية. نسخها الخطية في:

١ ـ الموصل برقم (١١٤).

٢ ـ غوتا برقم (١١٠٤).

- كفاية الحفاظ: ألفية منظومة في الفرائض: نسخها الخطية في:

١ ـ القاهرة برقم (٣/ ٥/ ٣١٤) وثانية برقم (١/ ٥٦١). بروكلمن.

٢ ـ غوتا برقم (١١٠٦) بروكلمن.

- شرح ألفيته في علم المواريث: في حلب - الأحمدية برقم (١٢١٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٣٤/ مجموع).

- ملجأ الاضطراب: حققته وقدمت له نجلاء قاسم الربيعي بغداد ١٩٨٤م.

- تبيان في تفسير غرائب القرآن: في القاهرة برقم (١/ ١٣٦).

- العجالة في استحقاق الفقهاء أيام البطالة: مفقود.

- إبراز الخفايا في فن الوصايا.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: إنباء الغمر ٧/ ٨١ وذيل الدرر الكامنة ٢٢٣ (٣٩٨). المقريزي: المقفى ١/ ٦٢١-٦٢٢ ترجمة (٦٠٤) ودرر العقود: ترجمة (٢١١). السخاوي: الضوء اللامع ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨ ترجمة (٤٤٩) الحنبلي: الأنس الجليل ٤٥٥ -٤٥٦. ابن العماد: شذرات ٧/ ١٠٩. الشوكاني: ١/ ١١٧-١١٨. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٢٤، ١١٢٥، ١٢٦٥،

١٦٥٥، ١٧٤٣، ١٧٦٩، ١٨٩٩، ١٩٤٤، ٢٠١٠. البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٠، ١٦٥، ٢٢٣، ٢٣٣، ٢٨٢، ٥٨٠، ٦٤٣، ٢/ ١١١.
سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٢٦٩ - ٢٧٠. الزركلي: الاعلام ١/ ٢١٧. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ١٣٧، والعلوم البحته - الحساب ١٠٨- ١٠٩. فروخ: تاريخ العلوم ١٣٨، تاريخ الفكر ٥٦٥. طوقان: تراث العرب ١١٠، ٣٨٩، ٣٩٢. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٧٢-١٧٧. ابراهيم الاقليدسي: الفصول في الحساب الهندي ٤٥٤-٥١٦ - تحقيق د. سعيدان. الكرجي: الكافي في الحساب -المقدمة ١٩ وصفحات أخرى -تحقيق د. شهلوب. د. بدران د. فارس: موسوعة العلماء والمخترعين ١٩. اهلورد: ٥/ ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٩. سوتر ٤٢٣. فانديك: اكتفاء القنوع ٢٣٩-٢٤٠. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ١٩٢-١٩٧.
بروكلمن: ٢/ ١٥٣ـ ١٥٥ (١٢٥) ملحق ٢/ ١٥٤ـ ١٥٥. العايدي: فهرس الظاهرية -رياضيات ٢٩ـ٣٠، ٣٤- ٣٧، ٤٠ -٤٤، ٤٧-٥٥، ٥٦-٥٨. وفهرس النحو ٤٩٠-٤٩١. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٧٣-٧٤. كحاله: المنتخب من مخطوطات المدينة ٩٠.
المكتبة البلدية - الرياضيات ١٨-١٩، ٢٢. فهرست الخديوية ٥/ ١٩٠-١٩٢ ودار الكتب المصرية قديم ٥/ ١٧٨، ١٧٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩، ١٩١. فهرس الأزهر: ٦/ ١٤٢، ١٤٧، ١٥٠-١٥٥. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١١٤-١١٥، ١١٦- ١١٧. كشاف خزائن الأوقاف ببغداد ٢٥١، ٣٢٨، مخطوطات الموصل ٢٥، ١٠٣.
الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٣/ ٩٩، ١٠٠، فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٤٢. عطا الله: فهرس الأحمدية - عكا - فلسطين ٣٢.
حسين: فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن عباس بالطائف ٣٨٧-٣٨٨. منصور: مكتبة حسن حسني - تونس ٣٨٦. فهرس جامعة أم القرى ٢/ ٣٣٤-٣٣٥، ٣٣٨. د. طه محسن: مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول ٨٣ منشورات المنظمة العربية للتربية. سيد: فهرس

المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٥٤، ٨٠، ٨٤-٨٥، ٩٨ . كتبخانه أسعد أفندي ١٨٤ .

- Mingana: Catalogue of Arabic Manuscripts - 566.

المجلات :

التراث العربي - بدمشق - سنة ١٩٨٢م عدد ٧ ص ٣٦ -٥٣ - نادر النابلسي : صور الأرقام خلال الزمن .

المجمع العلمي بدمشق : مجلد ٢٨ ص ٤٢٥-٤٢٧- العزاوي .

المورد : مجلد ٦ عدد ٤ ص ٣٧٥-٣٧٧، ٤٥٧ .

اخبار التراث العربي - الكويت : ١٩٨٢م عدد ٤ ص٢١ وعدد ٦ ص ١٢ عام ١٩٨٣ .

٦٨٧ ـ أحمدالأنصاري

نجم الدين

٦١٧هـ = ١٢٢٠م ــ ٦٩٩ هـ = ١٢٩٩ م

أحمد بن محسن بن مُلْ الأنصاري البعلبكي . طبيب . فقيه . فيلسوف . لغوي . ولد في بعلبك في لبنان في شهر رمضان . أخذ العلم في بغداد ومصر وإسنا - صعيد مصر - ثم استقر بأسوان - في الصعيد -مدة ثم عاد الى الشام . وتوفي في جمادى الأولى في قرية نخعون من جبال صنين بين طرابلس وبعلبك .

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٣/ ٥٧٢ . د . عيسى : معجم الأطباء١١٦-١١٧ .

٦٨٨ - أحمد طاشكبري

عصام الدين

٩٠١ هـ = ١٤٩٥ م ــ ٩٦٨ هـ = ١٥٦٠ م

أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده . طبيب . مؤرخ . أديب . تركي الأصل .

آثاره:

- الشفاء لأدواء الوباء: طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢هـ = ١٨٧٥م.

١ - في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٦٥٨/ د).

٢ - في المكتبة البريطانية برقم (١١٢٤٧/ شرقي).

- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات علمية - مراجعة وتحقيق، كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور - القاهرة ١٩٧٨م - الكتب الحديثة.

- علم البحث والمناظرة: نشره أبو عبد الرحمن بن عقيل-القاهرة ١٩٧٦م.

- الشقائق النعمانية: تراجم. محقق. مطبوع.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف ٤٧٤. البغدادي: هدية ١/ ١٤٣. الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤١. أحمد أبو علي: فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ٣/ ٢٤.

٦٨٩ - أحمد البساطي

كان حياً سنة ٨٦٣ هـ = ١٤٥٨ م

أحمد بن موسى بن محمد البساطي. فلكي.

آثاره:

- شرح النجوم الزاهرات على ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات لعز الدين الوفائي: صنفه سنة ٨٦٣هـ. نسخته الخطية في استنبول - متحف اركو اولوجي ضمن مجموع برقم (٥٨٩) من الورقة (٥١ب - ٧٣ب) من سنة ١٠٧٥هـ.

مصادر ترجمته:

د. ششن: نوادر المخطوطات العربية في تركية ١/ ٣٦٣.

٦٩٠ - أحمد العمري
شهاب الدين - أبو العباس
٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م ـــ ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م

أحمد بن يحيى بن فضل الله بن يحيى بن دعجان بن خليفة، يصل بنسبه الى عمر بن الخطاب. باحث في العلوم الطبيعية من معدن وحيوان ونبات. جغرافي. مؤرخ. ولد بدمشق سنة ٧٠٠هـ. رحل الى القاهرة حيث تابع علومه ثم في الاسكندرية والحجاز ثم عاد الى دمشق حيث استقر فيها الى أن توفي سنة ٧٤٩هـ. وفي رواية ٧٤٨هـ.

آثاره:

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: موسوعة من (١٤) مجلداً. وصف فيها الأرض وسكانها وحيواناتها ومعادنها ونباتاتها. مع استطرادات تاريخية وأدبية وتراجم لرجالات الإسلام. ترجم إلى الفرنسية. حُقق بعض من مجلداته ونشرت في القاهرة.

- كتاب فواصل السحر في فضائل آل عمر (عمر بن الخطاب): من أربعة مجلدات. يقول ابن حجر: ومن هنا جاءت نسبته العمري.

- دمعة الباكي.

- قلائد العقيان.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٢/ ٣٦٢، ٣٦٤، ٧٩٢. المقفى ١/ ٧٣٢ (٦٧٧). ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٣٣١. ابن العماد: شذرات ٦/ ١٦٠. تاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٥٤. الصفدي: الوافي ٨/ ٢٥٢ (٨٦٩٣). ابن اياس: بدائع الزهور - وفيات سنة ٧٥٥هـ. ابن تغري: النجوم ١٠/ ٢٣٤ والمنهل الصافي ٢/ ٢٦١. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٣٢٩. ابن ناصر الدين: الرد الوافر ٤٢-٤٤. زيدان: آداب اللغة ٣/ ٢٢٦. حاجي خليفة: كشف الظنون ٣٨٥ وصفحات كثيرة. د. عيسى: تاريخ النبات عند العرب

١١٦-١١٧ . الزركلي: الاعلام ١/ ٢٦٨ . كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٠٤-٢٠٥ . د. حميدة: أعلام الجغرافيين ٥٤٨-٥٥٨ . د. أحمد رمضان: الرحلة والرحالون المسلمون ٢٠٩-٢٢٠ . بروكلمن ٢/ ١٤١ ملحق ٢/ ١٧٥-١٧٦

- De Slane: Catalogue des Manuscrits Arabes 407.
- Mingana: Cataloge of Arabic Manuscripts - 532.

٦٩١ - أحمد الحلوجي المصري
شهاب الدين
٧٧٨ هـ = ١٣٧٦ م ـــ ٨٦٢ هـ = ١٤٥٧ م

أحمد بن يوسف بن محمد بن محمد بن رسلان الحلوجي المصري، المعروف بابن السيرجي. رياضي. فرضي. فقيه. عاش في القاهرة وتوفي فيها.

آثاره:

- الجبر والمقابلة أو المربعة.
- أرجوزة في الحساب والفرائض والوصايا.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٢/ ٢٤٩-٢٥٠ . السيوطي: نظم العقيان ٩٠-٩٢ . حاجي خليفة: كشف الظنون ١١١٩ . كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢١٤ .

٦٩٢ - أحمد الصفدي
شهاب الدين - أبو العباس
٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م ـــ ٧٣٧ هـ = ١٣٣٦ م

أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات الصفدي. طبيب. شاعر. من مواليد مدينة شغر بكاس[١] رحل الى صفد[٢] ومنها الى القاهرة حيث خدم في البيمارستان المنصوري. في الوافي للصفدي وفي السلوك

(١) - قلعة قرب انطاكية مقابل قلعة بكاس.
(٢) - شمالي طبرية في فلسطين.

للمقريزي والنجوم الزاهرة لابن تغري توفي سنة ٧٣٧هـ. أما في وفيات ابن رافع فكانت وفاته يوم الأحد سنة ٧٣٨هـ وكذلك في الدرر لابن حجر والمقفى للمقريزي. أما عند بروكلمن فهي سنة ٧٤٢هـ. كان إبداعه يتجلى في وضع منظومات شعره في شكل مشجرات. من رقيق شعره:

لم يُخضب الكف حاشي لَمع أُنملها
فزينة الزور ليست من عوائدها

وإنما أشرقت شمس الجبين على
ورد الخدود فلاح الصبح من يدها

آثاره:

- الوجيز المنتقى والعزيز الملتقى: في بريطانية - جامعة غلاسكو برقم (٦٦) ذكره بروكلمن.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٨/ ٢٩٥. المقريزي: السلوك ٢/ ٢/ ٤٥٦ والمقفى ١/ ٧٥٧ (٧٤٩). ابن تغري: النجوم الزاهرة ٩٥/ ٣١٧. والمنهل الصافي ١٧٥. ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٣٦٢. ابن رافع: الوفيات ١/ ٦١. وفيات سنة ٧٣٨هـ. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ١٥٩. ومعجم الأطباء ١٣٠-١٣١. كحاله: العلوم العملية - الطب ٨٧-٨٨. بروكلمن ٢/ ١٧٠-١٧٢ (١٣٧) ملحق ٢/ ١٦٩.

٦٩٣ - إسحاق الرومي

... ... ـــ ٩٥٠ هـ = ١٥٤٣ م

إسحاق الرومي. طبيب نصراني. ترك العمل الطبي بعد إسلامه. واتجه الى دراسة تصانيف الإمام الغزالي[1] والإمام فخر الدين الرازي. صنف شرحاً على الفقه الأكبر المنسوب الى أبي حنيفة[2].

(١) - حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي نسبة الى أبيه الذي كان يغزل الصوف. عاش بين عامي (٤٥٠هـ = ١٠٥٨م ـــ ٥٠٥هـ = ١١١١م).

(٢) - الإمام الأعظم أبو حنيفة بن ثابت النعمان توفي عام (١٥٠هـ=٧٦٨م).

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات الذهب ٤/ ٧١٦ . طاش كبري : الشقائق النعمانية ٢/ ١٦٦ . الغزي : الكواكب السائرة ٢/ ١٢٢ . د . عيسى : معجم الأطباء ١٣٤ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٣ .

٦٩٤ - إسحاق الديلمي

كرز الدين - أبو المفاخر

٦٠٨ هـ = ١٢١١ م ـــ ٦٨٠ هـ = ١٢٨١ م

إسحاق بن جبريل بن مردشير الديلمي البغدادي . فلكي . منجم . كانت عائلته تسكن الديوانية[١] ثم انتقلت الى بغداد . له شعر باللغة التركية . توفي في رواية هدية العارفين عام ٦٨٩هـ=١٢٩٠م .

آثاره :

- تاريخ السماويات والأرضيات .
- تاريخ الملوك والسلاطين وأخبار المتأدبين والمنجمين .

مصادر ترجمته :

ابن الفوطي : مجمع الآداب في معجم الألقاب ١/ ٦٦ - طبعة الهند . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٢٠١ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ٦٢ .

٦٩٥ - إسرائيل العُرضي الدمشقي

... ... ـــ ٦٦٩ هـ = ١٢٧٠ م

إسرائيل بن أحمد بن أبي الحسن بن علي بن غالب القرشي العُرْضي[٢] الدمشقي التاجر . طبيب . محدث . توفي بدمشق في ٧ رمضان .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الإسلام حوادث السنوات (٦٦٤-٦٨٠هـ) د . عيسى : معجم الأطباء ١٣٥ .

---

(١) - مدينة على الفرات جنوب بغداد .

(٢) - نسبة الى بلدة عُرْض . وهي بين تدمر والرصافة في بادية الشام .

٦٩٦ – أسعد بن مماتي

... ... ـــ ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م

أسعد بن مماتي. كتب في موضوع الفلاحة بأرض مصر وأحكامها. بالإضافة الى معلومات جغرافية وإدارية.

آثاره:

- كتاب قوانين الدواوين: وهو من عدة أبواب. الباب الرابع منها يتعلق في أحكام أرض مصر. وتفاوت قيمتها واختلاف قطائعها. والباب السادس في أصناف مزروعاتها وأحكام مستغلاتها والمعرفة بين شتويها وصيفيها ومقاويها وبعليها وأوان زراعتها ونصب أشجارها وترتيب خراجها الى أن يكمل لها حده الأربع سنين وأوقات إدراك كل صنف منها ومايحتاج اليه من عمالين وسواقين وحواة وأبقار وأوقات وسواقي مياه. نسخه الخطية في:

١ – دار الكتب المصرية برقم (٤٧٧٥/ تاريخ) وهي نسخة مصورة عن نسخة كان يمتلكها (ماكس مايرهوف) العالم الألماني.

٢ –استنبول – أيا صوفيا – السليمانية برقم (٤١٩٨). وثانية برقم (٣٣٦٠) من سنة ٨٨١هـ.

٣ – استنبول – أسعد أفندي برقم (٢٣٥٣) بخط علي الديهي.

٤ – استنبول – بايزيد عمومي – ولي الدين برقم (١٩٧٢).

٥ – ألمانيــة –غـوتا برقم (٧٤/ ١) وأخـرى برقم (١٨٩٢) بخط أبو الفضل السنباطي.

٦– باريس برقم (٢٩٦٢/ عربي) من سنة ٦٥١هـ.

٧– المتحف البريطاني برقم (٥٥٣).

مصادر ترجمته:

د. صالحية د. فليح: فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه ٩٤-٩٨.

٦٩٧ - أسعد بن المطران

موفق الدين - أبو نصر

... ... ــــ ٥٨٧ هـ = ١١٩١ م

أسعد بن الياس بن جرجي أو جرجس المطران. طبيب. حكيم. أديب. كان جمّاعة للكتب، وجد في خزانته مايقارب عشرة آلاف مجلد؛ غير مااستنسخه بنفسه. من مواليد دمشق وشيخ أطبائها. زار بلاد الروم والعراق وعاد الى دمشق حيث استقر فيها الى حين وفاته، دفن بقاسيون على قارعة الطريق. وشيَّد بجوار تربته مسجد (دار جوزه)[1]. خدم صلاح الدين الأيوبي ودخل الإسلام على يديه. استاذ عبد الرحيم بن علي الدخوار الطبيب. خدم المرضى في البيمارستان الكبير النوري بدمشق. توفي بدمشق في ربيع الأول ويقول ابن نظيف الحموي: إن وفاته كانت عام ٥٨٨هـ.

آثاره:

- المقالة الناصرية في تدبير الصحة: وهي باسم السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي. في أحمدالثالث - استنبول برقم (٢١٤٤/ ف/ ٩٩٩) كتبها عام ٥٧٦هـ وعليها خط مالك بن أبي الفتح بن أبي النجم المتطبب. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٧١). يقول ابن أبي أصيبعة (. . . ووجدت الأصل الأول من هذا الكتاب وهو بخط جمال الدين المعروف باسم الجماله كاتب ابن المطران مترجماً. .).

- بستان الأطباء وروضة الألباء: جمع فيه ملح ونوادر وتعريفات مما طالعه أو سمعه أو نسخه من كتب الطب. يقول ابن أبي أصيبعة (. . والذي وجدته منه بخط شيخنا الحكيم مهذب الدين جزآن: الأول منهما قد قرأه عليَّ ابن المطران وعليه خطه: والجزء الثاني ذكر مهذب الدين فيه أن ابن المطران وافاه الأجل قبل قراءته له عليه. نسخه الخطية في:

---

(١) -جامع دار جوزه: وهو غير مسجد الجوزه الذي لايزال الى الآن في محلة العقيبة بدمشق وغير جامع ابن الجوزيه. ولم يذكره ثمار المقاصد في ذكر المساجد ليوسف بن عبد الهادي.

١ - مجلس شوراي - طهران برقم (٩١٩١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢٥).

٢- رامبور برقم (١/ ٤٧٠).

- كتاب آداب طب الملوك.

- الأدوية المفردة: لم يتممه.

- كتاب على مذهب دعوة الأطباء.

- المقالة النجمية في التدابير الصحية: صنفها لوالد صلاح الدين الأيوبي نجم الدين أيوب ثم جعلها باسم ولده صلاح الدين.

- مصنفات طبية عدة ضاعت بعد موته (وقيل أن أحد اخواته بطّنت فيها صندوقاً لها) كما قال ابن أبي أصيبعة.

- اختصار كتاب للكسدانيين: يذكر ابن أبي أصيبعة: (اخراج أبي بكر أحمد بن علي بن وحشية. اختصره وفرغ منه في رجب عام ٥٨١هـ).

مصادر ترجمته:

ابن نظيف الحموي: التاريخ المنصوري مخطوط ٢١٠. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٥١-٦٥٩. سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان ٨/ ٤١١. الذهبي: تاريخ الإسلام حوادث سنة ٥٨١هـ-٥٩٦هـ. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٤٣، ١٣٨٨. العاملي: أعيان الشيعة ١١/ ١٨٨-١٩٤. ابن العماد: شذرات ٤/ ٢٨٨. المقريزي: المقفى ٢/ ٩٨-٩٩ (٧٥٢). ابن تغري: النجوم الزاهرة ٦/ ١١٣. الزركلي: الاعلام ١/ ٢٩٣. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٥ والعلوم العملية - الطب ٥٨. د. عيسى: معجم الأطباء ١٣٥-١٣٦، وتاريخ البيمارستانات ٢١٦. بروكلمن: ملحق ١/ ٨٩٢. شاخت وبوزرث: تراث الإسلام قسم ٣ ص ١٤٤ وحاشية (٢)- ترجمة مؤنس والعمد. شبوح: المخطوطات المصورة - القاهرة - طب ١٨٢. د. حمارنة: فهرس الطب بالظاهرية ١٩٢-١٩٦. شيخو: المخطوطات العربية ١٧. فهرس المخطوطات المصورة بحلب ٦٧-٦٨.

المجلات :

المجمع العلمي العربي - دمشق مجلد ٣ ص ٢-٨ .

معهد المخطوطات -المنجد عدد٥ ص ٢٦٩ .

٦٩٨ - أسعد المنفاخ

موفق الدين - أبو الفضل

... ... ـــ ٦٤٢ هـ = ١٢٤٤ م

أسعد بن حلوان المنفاخ . طبيب من ضاحية المزة بدمشق . خدم الملك الأشرف الأيوبي[١] . توفي بمدينة حماه .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٧٥٧ .

٦٩٩ - اسماعيل التونسي

اسماعيل التونسي . كيميائي . من تلاميذ محي الدين بن العربي[٢] كان حياً قبل عام ٦٣٨هـ .

آثاره :

-تحفة التدبير لأهل التبصير : في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٣٤١٥/ ح) .

مصادر ترجمته :

فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية - كيمياء ١٢ .

---

(١) - الأشرف موسى بن أبي بكر بن الملك المنصور ابراهيم بن المجاهد شيركوه . حكم حمص بعد وفاة أبيه عام ٦٤٤هـ . الى أن انتزعها منه الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز صاحب دمشق عام ٦٤٦هـ .

(٢) - هو محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي الشيخ الأكبر . ولد بمرسيه بالأندلس . زار الحجاز ومصر والشام واستقر بدمشق وتوفي فيها (٥٦٠ هـ=١١٦٥م ـــ ٦٣٨هـ= ١٢٤٠م) . ودفن في جامع سمي باسمه في حي الشيخ محي الدين .

٧٠٠ - إسماعيل الرومي

... ... ـــ ٨٣٤ هـ = ١٤٣٠ م

إسماعيل الرومي. طبيب. متصوف نزيل البيبرسيه[١]. المعروف بكزْدِنس لاعوجاج في رقبته كما جاء في الضوء اللامع للسخاوي. توفي في ٩ شوال.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٣/ ٣١٠. كحاله: العلوم العملية - الطب ٩٢-٩٣. د. عيسى: معجم الأطباء ١٣٩.

٧٠١ - إسماعيل المحتسب

إسماعيل المحتسب. فلكي.

آثاره:

- نبذة مختصرة في علم الفلك ومعرفة حلول الشمس والقمر في المنازل: في الفاتيكان برقم (٤/ ١١٣٩).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢١.

٧٠٢ - إسماعيل المقدسي

عماد الدين

... ... ـــ ٧٣١ هـ = ١٣٣٠ م

إسماعيل بن إبراهيم المقدسي. طبيب. درس الطب في مجالس أطباء مصر. توفي في جمادى سنة ٧٣١هـ.

---

(١) - الخانقاه البيبرسيه: بناها الملك المظفر بيبرس الجاشنكير المنصوري سنة ٧٠٦هـ. وبنى بجانبها رباطاً. وهي من أجل خانقات القاهرة. والخانقاه في الأصل المكان الذي يأكل فيه الملك. ثم أصبحت داراً للصوفية. انظر: خطط المقريزي مجلد ٤ ص ٢٧١، ٢٧٦-٢٧٨.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٣٦٣ (٩١١). د. عيسى: معجم الأطباء ١٣٦. كحاله: العلوم العملية ٨٧.

٧٠٣ - إسماعيل الجزري

بديع الزمان - أبو العز

... ... ـــ ٦٠٢ هـ = ١٢٠٥ م

إسماعيل بن الرزاز الجزري ويقال ابن اسماعيل. مهندس. ميكانيكي. ماهر في علم الحيل مبدع في صناعتها. عاش في حصن كيفا[١] مقرباً الى حكامها من آل سكمان بن أرتق التابعين الى صلاح الدين الأيوبي. وقد تولى الجزري الأعمال في حصن كيفا وأصبح رئيس المهندسين فيها. توفي في روايات معظم من ترجم حياته بين جمادى الآخرة وشعبان سنة ٦٠٢هـ كانون ونيسان سنة ١٢٠٥م. . ولكن ابن قاضي شهبه قد ذكر في تاريخه ص ١٨١ (أن وفاته كانت سنة ٦٨٦هـ وأنه هو الذي صنع ساعات المدرسة القيمرية بدمشق) وأظنه واهم في تحديد هذا التاريخ.

إبداعاته ومنجزاته:

- كان الجزري يعتمد على التجربة والمشاهدة. برع في الرسم الصناعي الهندسي وابتكاراته لكثير من الآلات الميكانيكية تدل على ذهن هندسي ميكانيكي وقاد فذ.
- أبدع عدة ساعات أوبنكامات[٢]. انظر اللوحات رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤.
- ابتكر عدة آلات تحريك ودواليب ترفع الماء وفوارات. انظر اللوحات رقم ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢.
- أبدع في رسم أشكال هندسية رائعة الجمال تزين أبواب القصور أو غيرها. انظر اللوحة رقم ١٣.

---

(١) - ويقع في ديار بكر في الجزيرة السورية الواقعة بين دجلة والفرات التابعة لحكم صلاح الدين.
(٢) - بنكام أو فنكام أي الساعة.

آثاره :

- الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل : فرغ منه سنة ٦٠٢ هـ في جمادى الآخرة وصنفه في مدينة آمد[١] بطلب من ملك ديار بكر الناصر لدين الله[٢] .

وتتجلى أهمية هذا الكتاب بالأقوال التي قالها بعض المستشرقين الذين اهتموا بأعمال ومنجزات الجزري وبكتابه هذا بشكل خاص . فقد قال المستشرق (هيل HILL) : (لم تكن بين أيدينا حتى العصور الحديثة أية وثيقة من أية حضارة أخرى في العالم فيها مايضاهي مافي كتاب الجزري من غنى في التصاميم وفي الشروحات الهندسية المتعلقة بطرق الصنع وتجميع الآلات) . وقال (سارتون) : (. . إن هذا الكتاب من أكثر الأعمال تفصيلاً من نوعه ، ويمكن اعتباره الذروة في هذا المجال بين الإنجازات الإسلامية . وقد نشر (كوماراسوامي) دراسة عن رسومات هذا الكتاب من وجهة نظره كمؤرخ للفن . كما صدرت دراسات رائعة (لكارادي فو) و (ونتر) الباحث في الميكانيك الإسلامي . وللعلماء (الدوميلي ويندهام وهوايت ودراخمان وآشر) . وكلها كانت تشيد بابداعات الجزري من وجهة النظر العلمية الهندسية المحضة .

صدر الكتاب بتحقيق د . أحمد يوسف الحسن . نشرته جامعة حلب - معهد التراث العلمي العربي بحلب سنة ١٩٧٩م . الذي اشتمل على رسوم ووصف مايقارب من خمسين آلة ميكانيكية - هيدروليكية كالساعات المائية وآلات رفع المياه والنوافير التي تتبدل من تلقاء نفسها . وقد اقتبست رسوم بعضها تراهامرفقة . وللكتاب نسخ خطية كثيرة تتواجد في :

١ - المخطوطة الضائعة والتي كانت ملكاً لمؤسسة (كيفوركيان) واشترت ثلثيها شركة (سنبك وولده) بمزاد علني بلندن بمبلغ (١٦٠ ألف

---

(١) - من أهم مدن ديار بكر في أعالي الجزيرة السورية .

(٢) - الناصر لدين الله ملك ديار بكر وهو أبو الفتح محمود بن قرا أرسلان بن داوود بن سكمان بن أرتق .

جنيه استرليني) ثم ضاعب ولايعرف حتى الآن مقرها أو بحوزة من. وقد استطاع المستشرق (هيل) الحصول على صورة كاملة لها ونشر بحثاً مفصلاً عنها. ويعتبرها أفضل المخطوطات. كما يذكر د. أحمد يوسف الحسن. جاء في نهايتها أن فرخ أو فروق بن عبد اللطيف الكاتب الياقوتي المولوي قد فرغ من نسخها في نهاية رمضان سنة ٧١٥هـ = ١٣١٥م.

٢ - استنبول - طوبقابي سراي - أحمد الثالث برقم (٣٤٧٢). ربما تكون أقدم نسخة تحتوي على رسوم الآلات بشكل جيد. نسخها محمد بن يوسف بن عثمان الحصكفي - نسبة الى حصن كيفا - نقلاً عن نسخة بخط الجزري المؤلف نفسه. وهي من أفضل المخطوطات الموجودة. بنظر د. الحسن. أضيف اليها بخط مغاير في آخرها (٢٢) صفحة. ربما لسد تلف أصابها وهي ليست في الأصل. ونسخة ثانية برقم (٣٣٥١/ A) كاملة النص تقريباً من سنة ٨٦٣هـ = ١٤٥٩م. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٧). وثالثة برقم (خزنة/ ٤١٤/ H) جيدة شبه كاملة من سنة ٦٧٢هـ تحتوي علي رسوم كثيرة وفيها (١٢) ورقة ناقصة، مكتوب على غلافها: أهداه تحفة سنية.. الى أنجب تلامذته وأسلمهم فطرة شجاع الدين جمال المهندسين الى عبد الله بن جعفر بن محمود ابن أبي الفضل الحلبي المالكي الصالحي. ورابعة برقم (٣٤٦١/ A). ناقصة في بعض رسومها وبعض أوراقها. استخدم فيها ثلاثة أنواع من الخطوط. غير معروف تاريخ نسخها.

٣ - استنبول - السليمانية - ايا صوفيا برقم (٣٦٠٦) من سنة ٧٥٥هـ = ١٣٥٤م. يعدها مؤرخو الفنون الإسلامية أفضل مخطوطة لجودة رسومها وجمال خطها. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٦). بعض رسومها ناقصة. نقلت بعض المتاحف العالمية بعض الرسوم والأشكال الموجودة فيها. ونسخة أخرى برقم (٣٠٠٦) نسخها من خط المؤلف محمد بن أحمد الأرثري سنة ٧٥٥هـ.

٤ - اكسفورد - بودليان برقم (٢٧/ مجموعةغريفز) من سنة ٨٩١هـ

= ١٤٨٦م جيدة الخط والرسم. شبه كاملة. نشر (فيدمان وهاوسر) بعض فصولها بالألمانية وترجمها (هيل) الى الانكليزية. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٧). ومصورة على شريط بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية برقم (٥١٤). وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة مؤرخة سنة ٧٤٢هـ منقولة عن نسخة بخط المؤلف الجزري نفسه. ونسخة ثانية برقم (١٨٦/ مجموعة فريزر) من سنة ١٠٤٨هـ = ١٦٧٣م. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٤).

٥ - لندن - المكتبة البريطانية برقم (١١٦) مع بعض الرسوم.

٦ - دبلن تشستر بتي برقم (٤١٨٧) أكثر أوراقها ناقصة وبعض رسومها غير واضحة.

٧- باريس - الوطنية برقم (٣٤٧٧) ناقصة. من سنة ٨٩٠هـ =١٤٨٥م. وثانية برقم (٥١١٠) من القرن ١٨م. وثالثة مترجمة الى الفارسية برقم (١١٤٥) من سنة ١٢٩١هـ = ١٨٧٤م ورابعة برقم (١١٤٥/آ) وهي مجموعة من الرسوم فقط وخامسة برقم (٥١٠٥/ عربي) دون أشكال. جميع هذه النسخ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٨).

٨ - لينينغراد برقم (٢٥٣٩) بخط الشيخ شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي الميقاتي عدد أوراقها (٥٣) وفيها نقص وتاريخ نسخها غير واضح. مهداة ومصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٤٠).

٩ - جامعة هارفرد - كمبردج الامريكية - ورقة واحدة نشرت فيما طبع من الكتاب بعنوان Coomars - wany: the treatise of al - Jazari on Automata - Boston. 1924. P. IVIII.

١٠ - هولندا - جامعة ليدن برقم (٦٥٦/ شرقي) فيها بعض النقص في النص والرسوم. نسخها محمد المهوراني نقلاً عن نسخة للشيخ شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي سنة ٨٩١هـ. والتي نقلها أيضاً بدوره عن نسخة كتبت في ٤ جمادى الثانية سنة ٦٠٦هـ فيها بعض الرسوم المتوسطة الجودة وثانية برقم (١١٧/ شرقي/ or) بعض رسومها سيء كخط بعض أقسامها. حذف منها كما يقول الناسخ رسم باب مدينة بابل.

١١ - بوسطن - متحف الفنون الجميلة. نسخة مصورة بعنوان (كتاب في معرفة الحيل الهندسية) ويُسمى (الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل). كُتب عليها من عصر المؤلف (١٣م). اعتنى بنشرها مع دراسة عنها (كومارا سومي) وصدرت عن المتحف ذاته.

- كتاب الحيل: نسخه الخطية في:

١ - شستر بيتي برقم (٤١٨٧) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم٧٧.

٢ - المكتبة البريطانية بعنوان (حيل أبي بكر بن اسماعيل الجزري) رقم (١١٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم ١٠٢.

٣ - ليدن برقم (٦٥٦) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦). وثانية بعنوان (كتاب في معرفة الحيل الهندسية) برقم (١١٧/ شرقي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٢).

- كتاب الحيل (في الساعات المائية): في كلكته - المكتبة الوطنية نسخة نفيسة. تحتوي على صور ملونة ودقيقة من القرن ١٢هـ تقديراً.

- كتاب الهيئة والأشكال: في استنبول - طوبقابي سراي - أحمد الثالث برقم (٣٣٥٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٩).

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن قاضي شهبه ١٨١ - تحقيق د. عدنان درويش. منشورات المعهد العربي الفرنسي بدمشق: رضوان الساعاتي: علم الساعات والعمل بها - تحقيق محمد أحمد دهمان - المقدمة ٥٣-٥٤، ٦٤، ٧٥. أبو العز بن اسماعيل الجزري: الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل: تحقيق د. أحمد يوسف الحسن. أحمد يوسف الحسن: تقي الدين والهندسة الميكانيكية العربية: ٣٣، ٣٥، ٥١. منشورات معهد التراث العربي العلمي بحلب ١٩٧٦م. ماجد عبد الله شمس: مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية. بغداد ١٩٧٧. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٥٦، ٧١. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٣٤-١٣٧. بروكلمن: ملحق ١/ ٩٠٢-٩٠٣. كارادي فو: تراث الإسلام -الفلك

والرياضـيـات ٥٧٧ . مـايرهوف : تراث الإسـلام - العلوم والطب ٤٩١ . الشنطي : المخطوطات العـربيـة في الهند ٣٦ (منشـورات المنظمـة العـربيـة للتربية) . فهرس المخطوطات المصورة بالجامعة الأردنية ٢/ ٨٥ .

المجلات :

الدوحة : اكتوبر سنة ١٩٨٣ عدد ٩٤ ص ٤٤-٤٧ . وجيه الشربجي : مخطوط عربي يباع في لندن .

المورد : مجلد ٤ عدد ١ ص ٢٢٦ ومجلد ٦ عدد ٤ ص ١٤٧٨ .

الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م وليد كامل وشفاء الزعيم : وسائل الري عند العرب .

- Mieli, Aldo: la Science Arabe. P. 155- Leiden- 1966.

- Coomaraswamy: the treatise of -al Jazri on Automato, Museun of Fine Arts. Boston, 1924.

- Holter, Kurt: Die Islamischen Miniaturhan - schriften vor 1350, Zentralblatt fur Biobliothek swesen vol. 54. P6 (1937).

- Al - Hassan, Ahmad, Y: the Arabic Texte of al - Jazari, Jaurnal for the History of Arabi Science (JHAS). I (1977) 47 - 64 (in English) 129-165 (in Arabic).

- Sarton. George: Introduction to the History of Science, Vol. II. P. 510, 631- 632 London 1931.

-Price, Derek de Solla (1): the Book of Knowledge of Ingenious Mechanical Devices by idn al -Razzaz- or al - Jazari, Areview of Donald Hill's translation, Technology and Culture, 16(1975) 81-83.

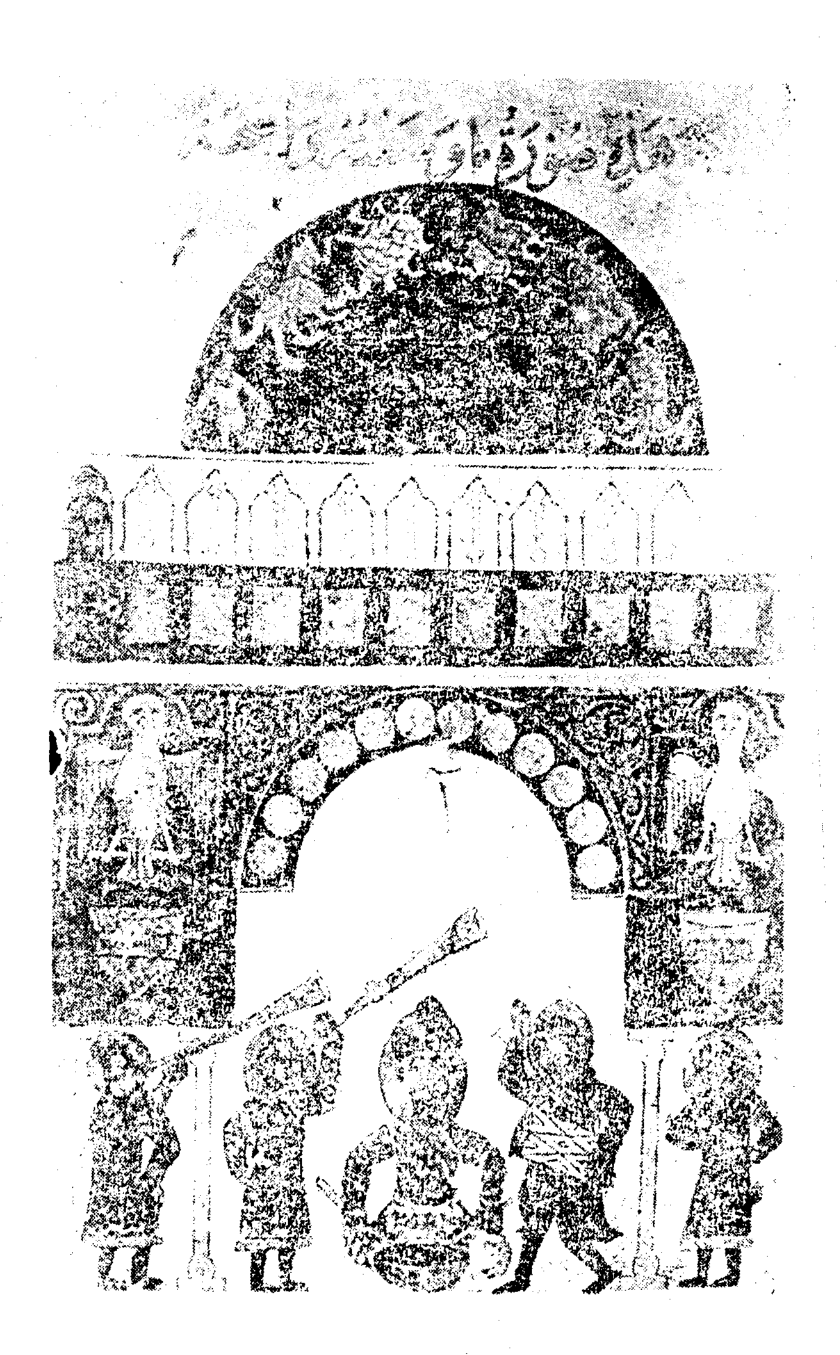
- Wiedemam and Hauser F. (W.H.I): Uber die Uhren in Bereich der islamischen Kulture, Nova Acta Abh. der Kaiserl. Leop. Carol. Deutschen AKademie der Naturforscher 100 (Halb 1915) 1-272.

- Hill, Donald R: (1) the Book, of Knowledge of Ingenious Mechanical Devices, by ibn al - Razzaz al - Jazari, translated and amotated Dordrecht - holland 1974 P, 5, 288.

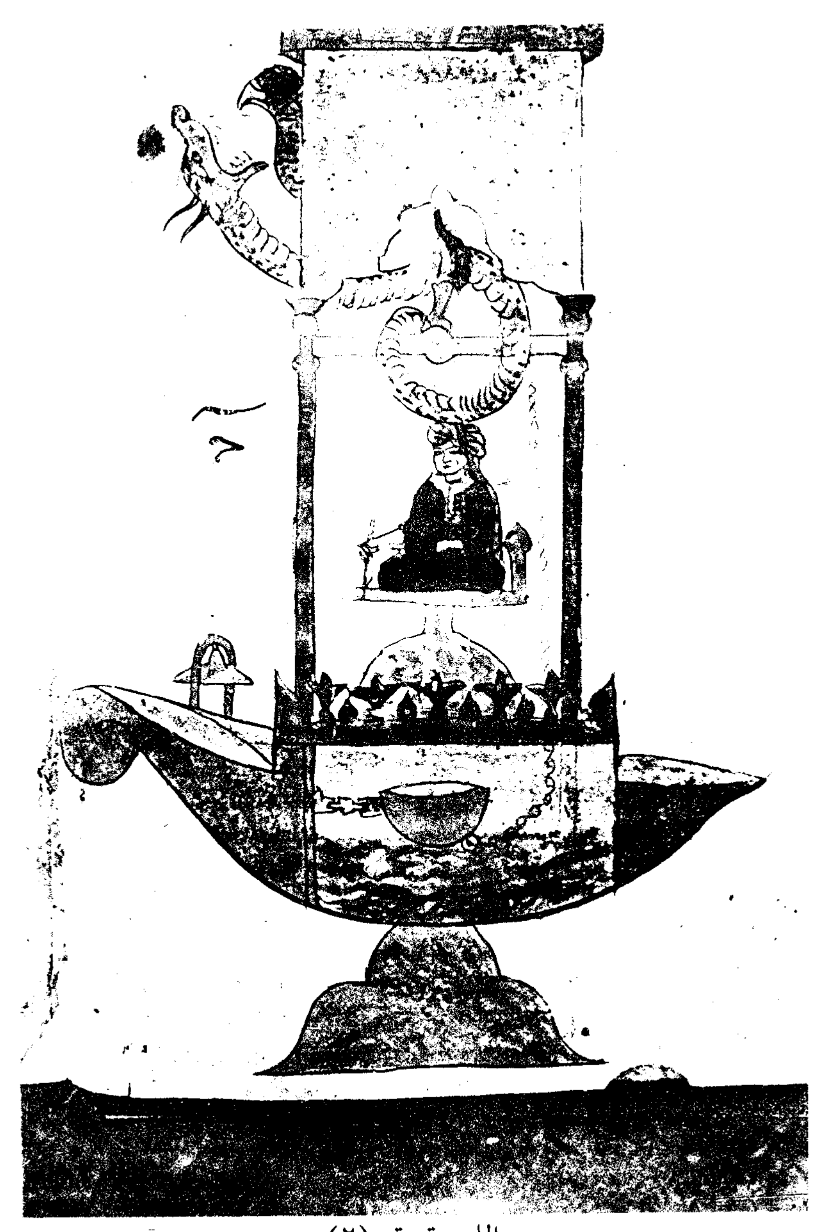
- Hill. D. 2: Notice of an Important - al - JaMànZari uscript, JHAS Aleppo, 2(1978) P:291-298.

- Hill - D3: Mediaeval Arabic Mechanical Technology, Proceedings of the First International Symposium for the History of Arabic Science, Aleppo, Institude for the History of Arabic Science. vol. 2 (1978) P - 222- 237.

- King David: Medieval Mechanical Devices History of Science 13 (1975) P284 - 289.



اللوحة رقم (١)
ساعة بديع الزمان الجزري الرزاز
عن كتاب علم الساعات ـ تحقيق دهمان



اللوحة رقم (٢)

بنكام أو فنكان الزورق لمعرفة مامضى من الساعات



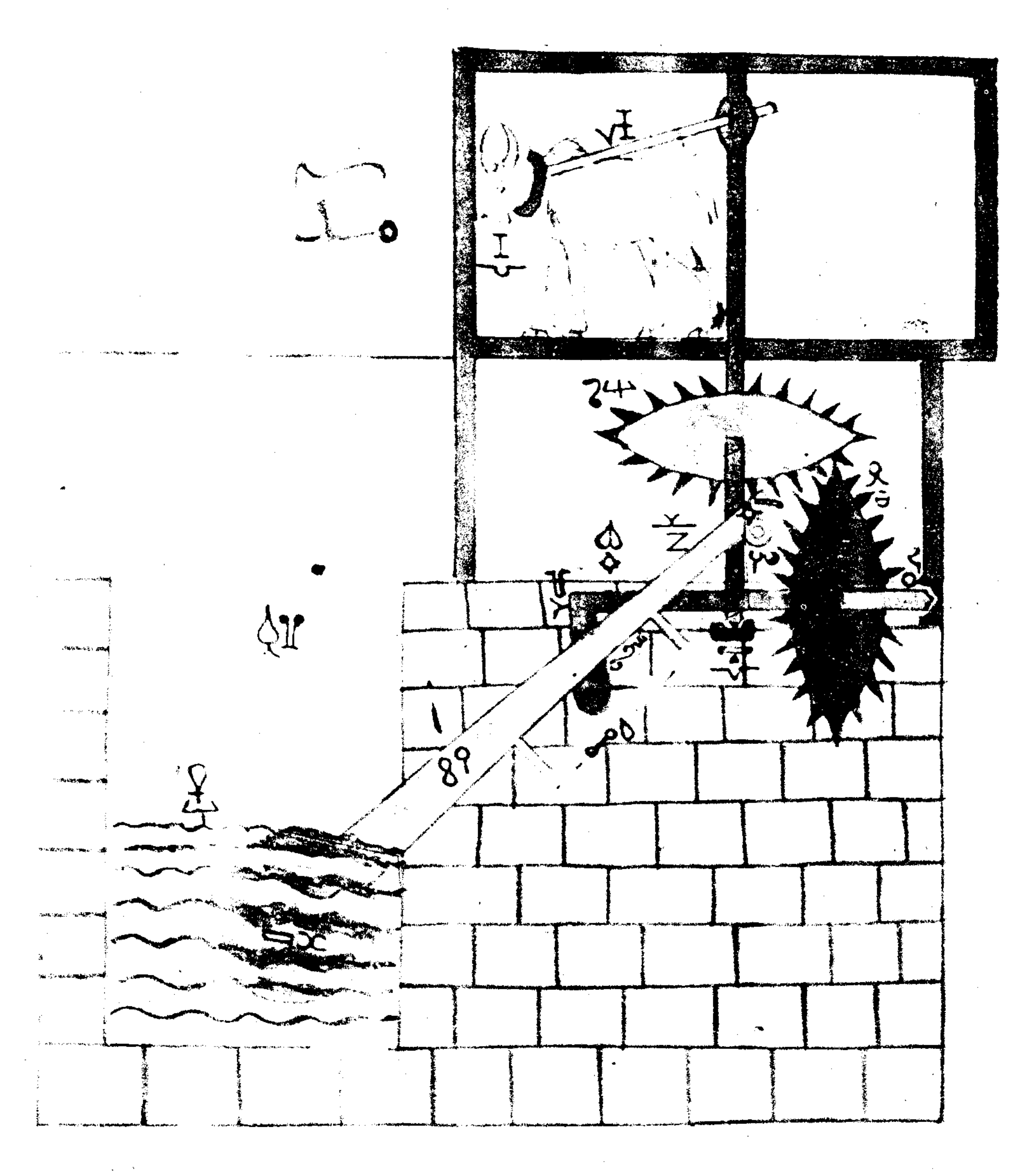
اللوحة رقم (٣)
فنكان الطبالين يعرف منه كم مضى من ساعات زمانية
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي خزنة ٤١٤



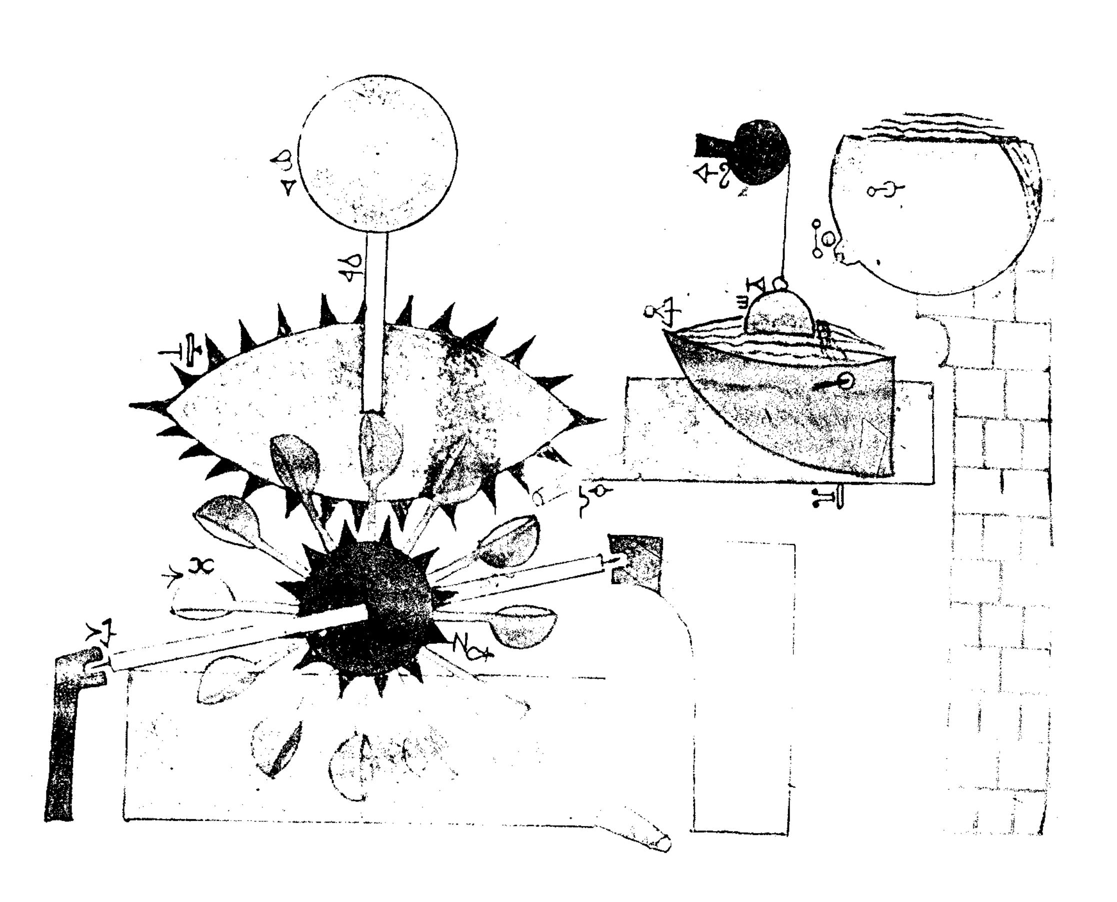
اللوحة رقم (٤)
فنكان الفيل يعرف منه مضي الساعات المستوية لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي خزنة ٤١٤



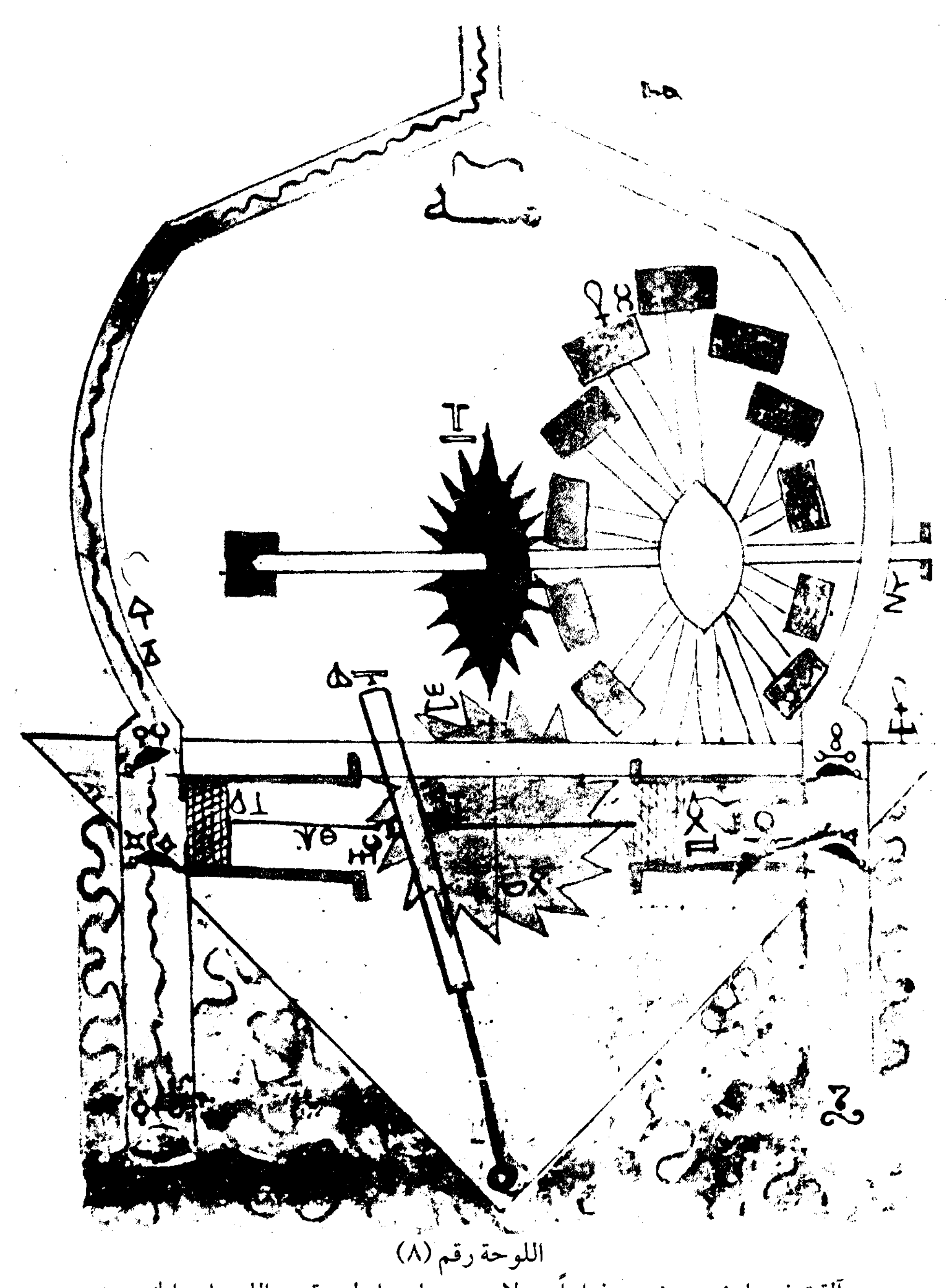
اللوحة رقم (٥)
ساعة مائية من تصميم ابن الرزاز



اللوحة رقم (٦)
آلة ترفع ماء من بير
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢

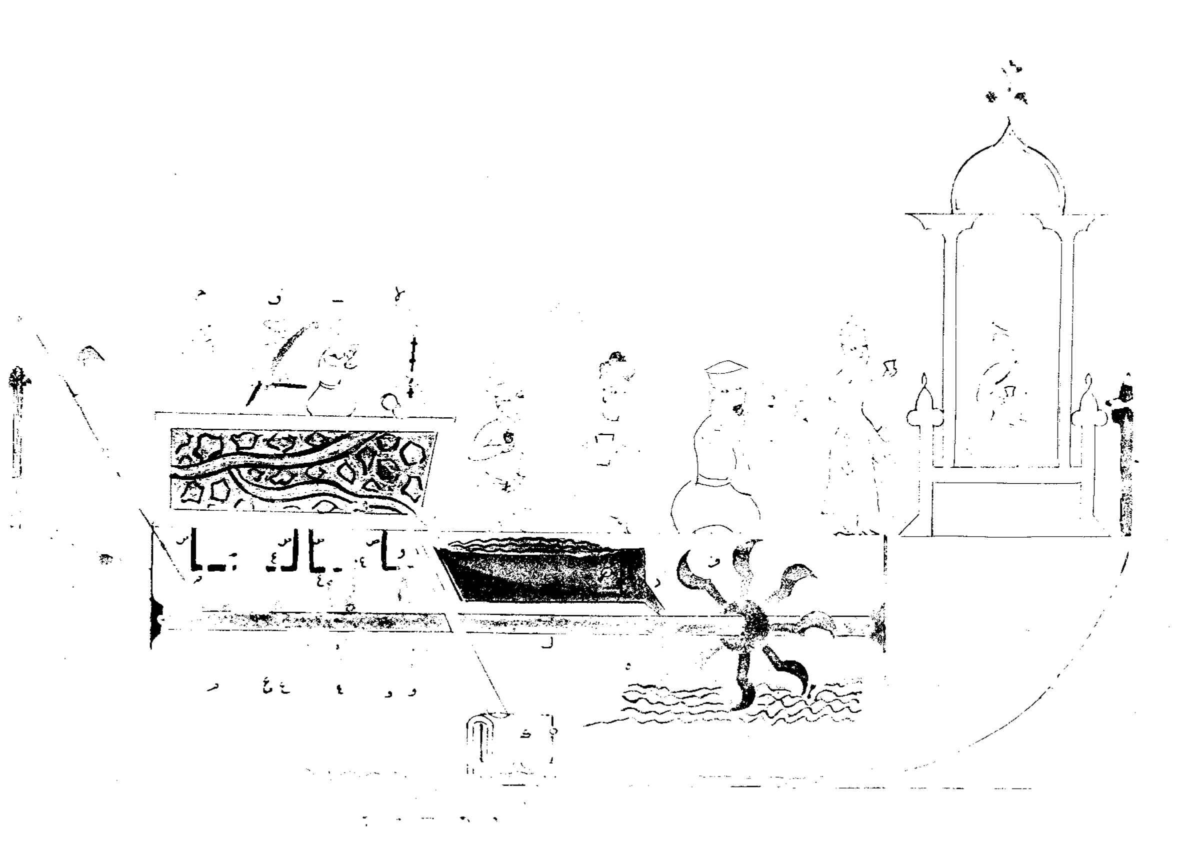


اللوحة رقم (٧)
حوض الكفة مع دولاب الكفات وآلية التحريك
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢

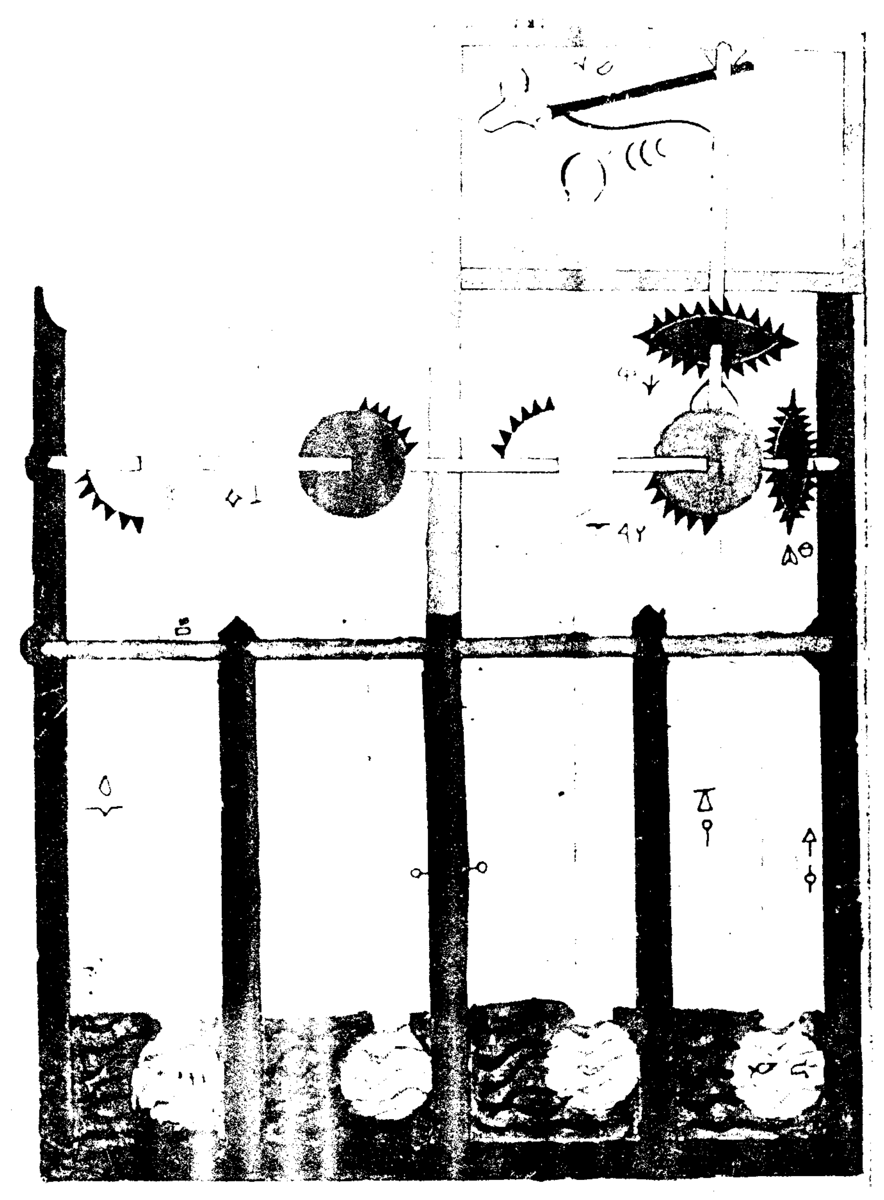


اللوحة رقم (٨)

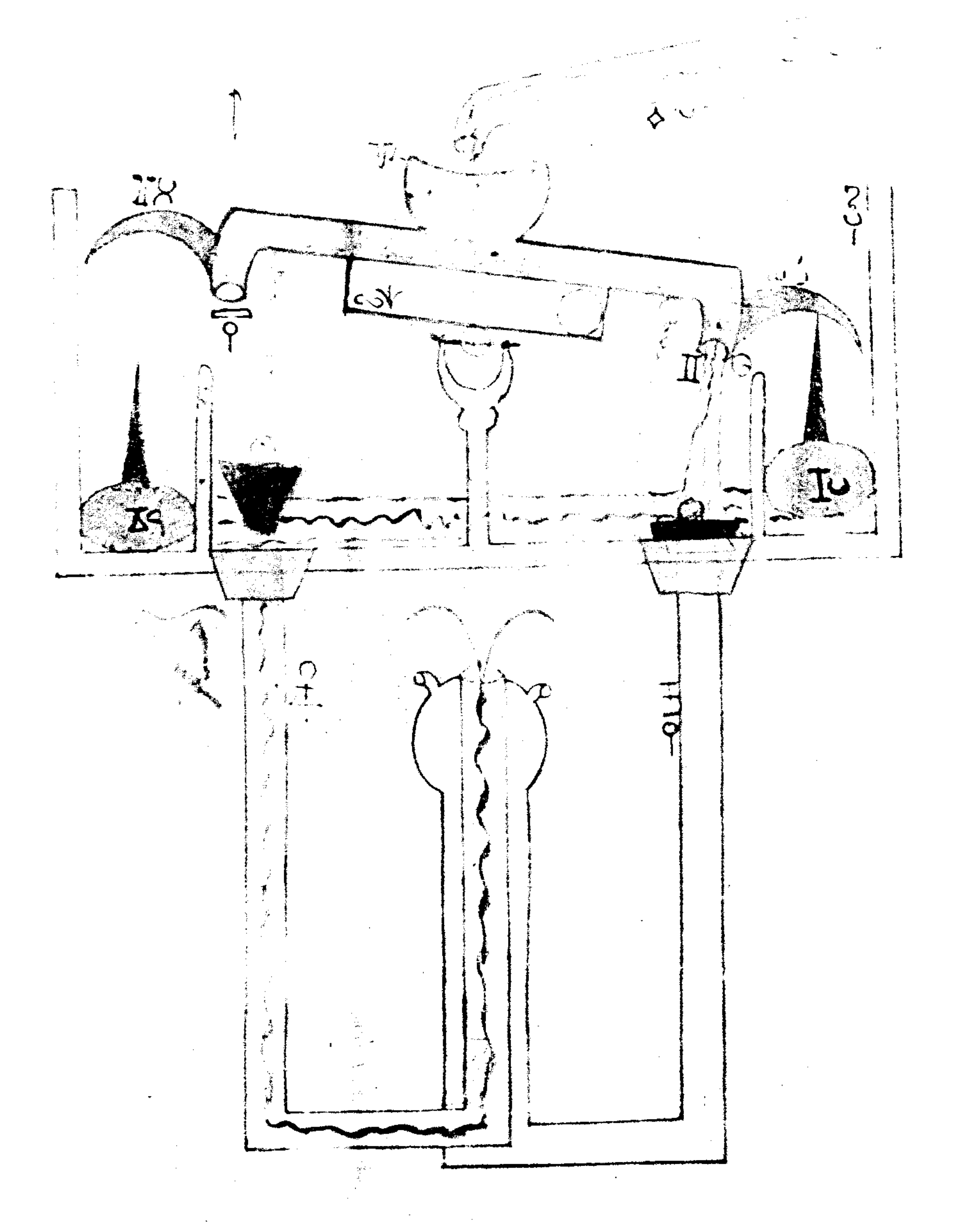
آلة ترفع ماء نحو عشرين ذراعاً بدولاب من ماء جار لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢



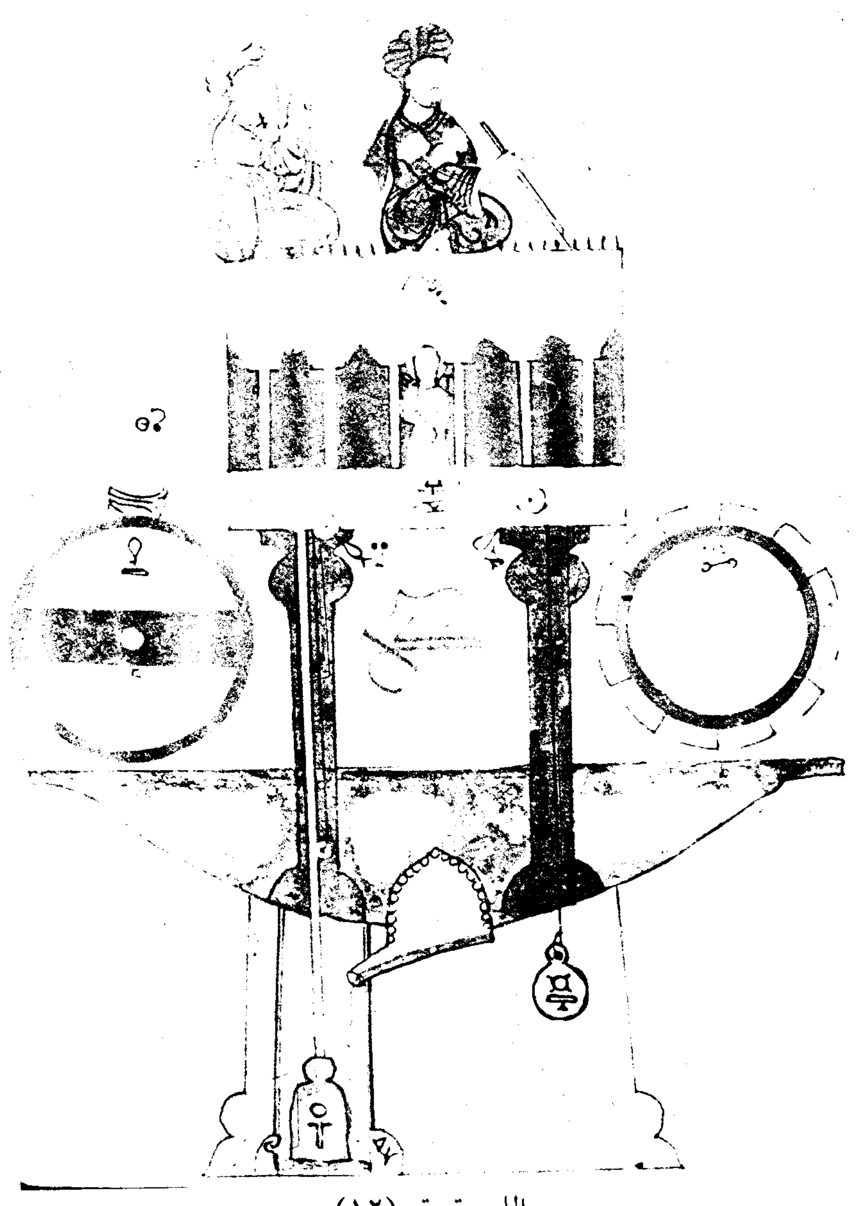
اللوحة رقم (٩)
زورق يوضع في بركة في مجالس الشراب
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة اكسفورد غريفز ٢٧



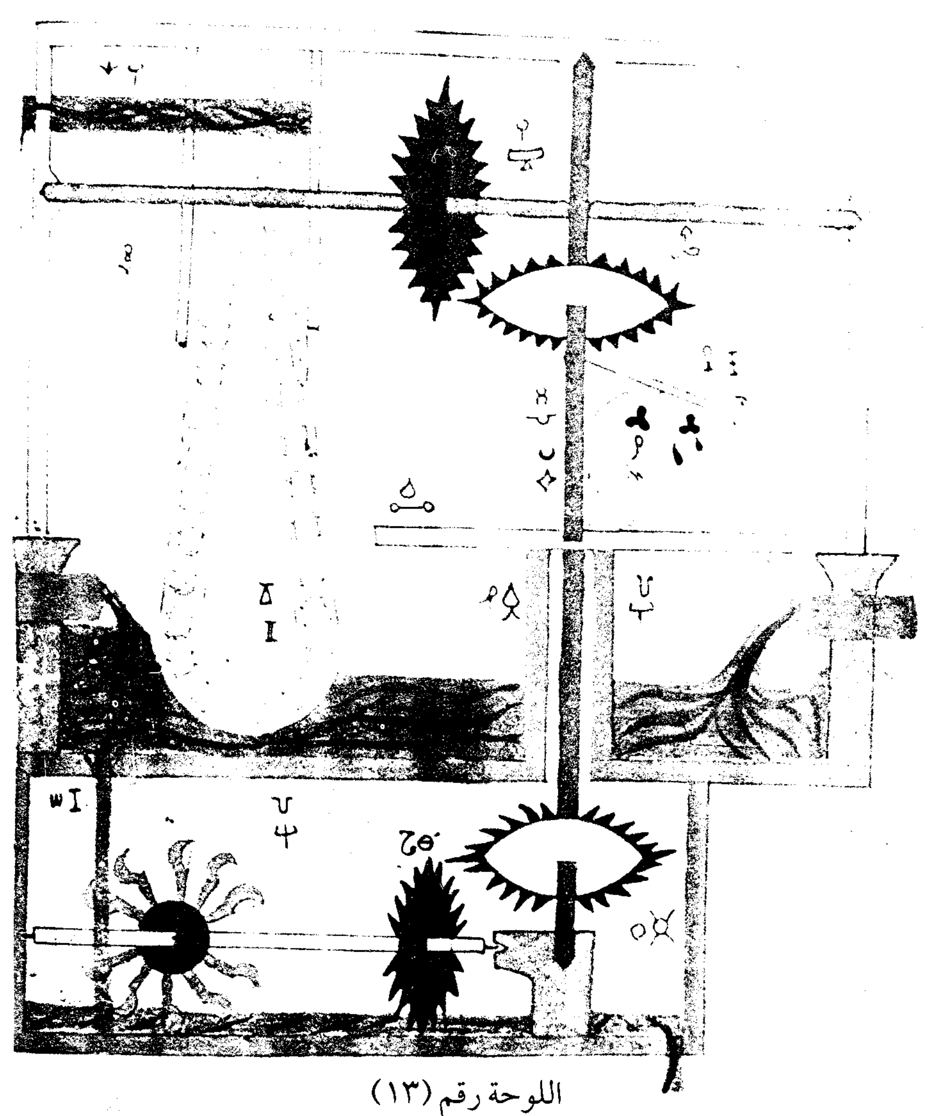
اللوحة رقم (١٠)
آلة ترفع الماء من غمرة أو بير بدابة تديرها
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢



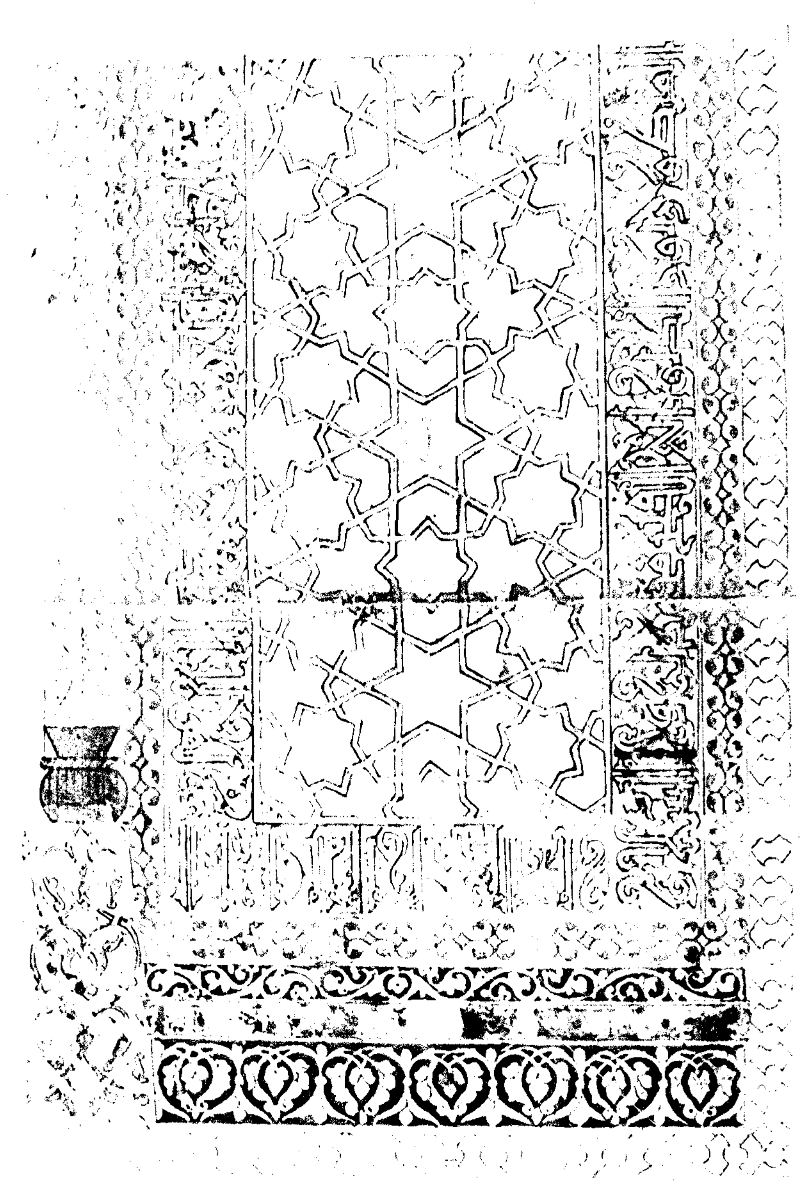
اللوحة رقم (١١)
فوارة العوامتين تتبدل
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢



اللوحة رقم (١٢)
طست القصر يعرف منه كمية الدم الحاصل فيه
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢



اللوحة رقم (١٣)
بركة في وسطها عمود مجوف عليه قرص وعلى القرص تمثال بقرة تدير
دولاباً يرفع من البركة ماء الى فوق نحو من عشرة أشبار
لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية
عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢



اللوحة رقم (١٤)

باب صَنَعتهُ من الشبه المصبوب لدار الملك بمدينة آمد

لوحة من اللوحات الخمسين الرئيسية

عن المخطوطة طوبقابي أحمد الثالث ٣٤٧٢

٧٠٤ - إسماعيل النميري
شمس الدين - أبو طاهر
٥٩٤ هـ = ١١٩٧ م ـــ ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

إسماعيل بن إبراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري المارديني المعروف بابن فلّوس. رياضي. فلكي. طبيب. منطقي. فقيه. شاعر. برع بعلم الحساب والعربية والموسيقا والرفق[1]. ولد بماردين سنة ٥٩٤هـ في معجم المؤلفين ولد في بصرى الشام[2] سنة ٥٤٤هـ. والرواية الأولى هي الأصح كما أجمع أكثر المترجمين لحياته. زار دمشق وسمع الحديث فيها ثم سافر الى مصر وسكنها مدة طلباً للعلم، ثم عاد الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته في ١١ صفر سنة ٦٣٧هـ من رقيق شعره:

بأبي أهيف الذي لحظ عينيـ	ـه فهذا راشق وهذا رشيق
راح في حسنه غريباً وإن كا	ن شقيقاً لوجنتيه الشقيق

آثاره:

- نصاب الخبر في حساب الجبر: وهو مختصر في علم الجبر والمقابلة. نسخه الخطية في:

١ - استنبول - فيض الله برقم (١٣٦٦/ ف/ ٧١١) من القرن ٩هـ تقديراً.

٢ - استنبول - جامع لا له لي ضمن مجموع برقم (٢٧٥٠) من الورقة (٥٢ب-٦١آ) من سنة ١١٨١هـ.

- إرشاد الحسّاب في المفتوح من علم الحساب: نسخه الخطية في:

١ - بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٤/ ٥٤٢٠/ مجاميع).

٢ - استنبول - السليمانية بعنوان (الارشاد في الحساب المفتوح) ضمن مجموع برقم (١٢٩٢) من الورقة (٥٩آ-٦٣ب).

- ميزان العلوم في تحقيق المعلوم: في ايطاليا - ميلانو - أمبروزيانا برقم (٢١٧).

---

(١) - الرفق: يقول دوزي في معجمه. رفّق: ساير المغني في غنائه.

(٢) - مدينة أثرية تقع جنوب سورية ضمن محافظة درعا في حوران. تشتهر بمدرجها الروماني.

- أعداد الأسرار في أسرار الأعداد: في برلين برقم (٥٩٧٠).
- التفاحة في عمل المساحة:
١ - في المغرب - سلا- الصبيحية برقم (٧/ ٢٦٢) فرغ من تعليقه سنة ٦٢٩هـ.
٢ - المغرب- الرباط ضمن مجموع برقم (٥٠٧) فرغ من تصنيفه في ذي الحجة سنة ٦٢٩هـ بالمدرسة الفخرية في القاهرة المعزية. طبع ضمن مجموعة فنون سنة ١٣١٠هـ.
- إرشاد الطلاب الى وسيلة الحساب.

مصادر ترجمته:

المقريزي: المقفى الكبير ٢/ ٧١ (٧٢٩). الصفدي: الوافي ٩/ ٦٦ (٣٩٨٥). ابن تغري: المنهل الصافي ٢/ ٣٧٧ (٤٢٢). النعيمي: الدارس ١/ ٥٤٠-٥٤١. القرشي: الجواهر المضيئة: ٢/ ١٤٤-١٤٥. حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٦٤، ٩٥٤، ١٤١٢. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٦. العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٥٩. د. ناجي معروف: عروبة العلماء ٣/ ١٥٧. بروكلمن: ١/ ٦٢٢ (٤٧٢) ملحق ١/ ٨٦٠. سوتر: ٣٥٩. أهلورد ٥/ ٣٣١-٣٣٢. د. شن: نوادر المخطوطات ١/ ١٤٢-١٤٣. سيد: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٩٦. الجبوري: فهرس مخطوطات اوقاف بغداد ٤/ ٩٩. د. حجي: فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا - المغرب ٤٧٦.

٧٠٥ -إسماعيل بن شرف القدسي
عماد الدين - أبو الفداء
٧٨٢ هـ = ١٣٨٠ م ــ ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن علي بن شرف القدسي. المعروف بابن شرف. حاسب. فرضي. فقيه. ولد بالقدس وتوفي فيها.

أثاره :

-المفتاح في اختصار مفتاح ابن الهائم في الحساب- أحمد بن محمد-

- طبقات الشافعية .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٢/ ٢٨٤-٢٨٦ . السيوطي : نظم العقيان ٩٢ . الحنبلي : الأنس الجليل ٥٢١-٥٢٢ . حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٩٤ ، ٦٢٧ ، ١٧٦٩ . البغدادي : إيضاح المكنون ١/ ٨١ ، ٢/ ٧٩ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٦-٢٥٧ .

٧٠٦ -إسماعيل بن الكتبي

الصاحب - مجد الدين

... ... ــــ ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩ م

إسماعيل بن أحمد بن الكتبي . درس الطب والهندسة والأدب . وتولى أعمالاً جليلة . يقول ابن الفُوطي : قتل في جمادى الآخرة سنة ٦٨٨هـ .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الإسلام حوادث (٦٨١هـ-٦٩٠هـ) د. عيسى : معجم الأطباء ١٣٦ .

٧٠٧ -إسماعيل الحسيني

شرف الدين

٧٥٥ هـ = ١٣٥٤ م ــــ ٨٣٧ هـ = ١٤٣٣ م

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني الشاورني اليمني . طبيب . مؤرخ . فقيه . ولد ببلدة أبيات حسين[١] وينسب الى بلدة شرجة[٢] . والى قبيلة شاور اليمنية . مارس التدريس بتعز[٣] وزبيد[٤] وتوفي فيها .

---

(١) - مدينة في اليمن .

(٢) - ميناء يمني .

(٣) - وتقع في جنوب اليمن .

(٤) - زبيد شمال تعز الى الغرب قليلاً قريبة من ساحل البحر الأحمر .

آثاره :

- الرحـمـة في الطب والحكمـة : في مكة - جـامـعـة أم القـرى برقم (٢/ ٣١٦) فرغ من نسخها أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الله في شهر رجب سنة ١٢٠٥هـ .

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ٢/ ٢٩٢ . السيوطي : بغية الوعاة ١٩٣ . الشـوكـاني : البـدر الطالع ١/ ١٤٢ . أداب زيدان ٣/ ٢٣٧ . الزركلي : الاعلام ١/ ٣٠٦ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٢ . فهرس مخطوطات جامعة أم القرى - مكة ١/ ٣٧٩ .

٧٠٨ - إسماعيل الفتح

إسـمـاعـيل بن جـعـفـر بن علي المعـروف بالفـتح . طبـيب . تـوفي سنة ٧١١هـ . ظناً .

مصادر ترجمته :

الأدفوي : الطالع السعيد ٨١ . د. عيسى : معجم الأطباء ١٣٦-١٣٧

٧٠٩ - إسماعيل الجرجاني
زين الدين - أبو الفضائل
... ... ـــ ٥٣٥ هـ = ١١٤٠ م

إسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني[1] وسمي بالخوارزمشاهي . نسبة الى خوارزم شاه إتز بن محمد . طبيب . فيلسوف . يقول البيهقي في تاريخ حكماء الإسلام : (ورأيته بسرخس في شهور سنة ٥٣٥هـ، وقد بلغ من العمر أطوله) وتوفي في السنة ذاتها .

آثاره :

-الطب الملوكي : مفقود .

(١) - نسبة الى جرجان الواقعة الى الشمال الشرقي من ايران .

- تدبير يوم وليلة : مفقود .
- الأورام والبثور .
- الحميات بأنواعها .
- الأعراض .
- رسالة في أمراض العين : ربما تكون جزءاً من كتاب الذخيرة الخوارزمشاهية .
- الذخيرة الخوارزمشاهية : وهي من أوائل الكتب التي ترجمت من الفارسية الى العربية . نسختها الخطية في استنبول- يني جامع برقم (٩٥١) .
- التذكرة الأشرفية في الصناعة الطبية .
- الأجوبة الطبية والمباحث العلائية : في الهند - آصفية برقم (٣/٤٠٢) .
- الرسالة المنبه : في الهند ـ آصفية برقم (٢/ ١٧١٨) .
- كتاب زبدة الطب : نسخه الخطية في :

١ - الظاهرية - برقم (٧٧/ ط-رقم قديم/ ٤٧٢٧) من سنة ١٢٠١ هـ . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٠٤/ ١٦) .

٢ - الاسكندرية - البلدية برقم (٣٦٣٥/ ج-ف/ ٢٩٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٦٣) .

٣ - استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١٠١/ ف/ ١١٥٥) مصورة بمعهد التراث برقم (٩٦٤) .

٤ - واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٨١/ آ/ مجموعة سومر) مصورة على شريط بالجامعة الأردنية برقم (٤٩) .

٥ - واشنطن - مكتبة الكونغرس برقم (٧٠/ الشرق الأوسط) من سنة ١٠٨٨ مصورة بالجامعة الأردنية شريط رقم (٤٧٢) .

٦ - المكتبة البريطانية برقم (٩٠٠٨/ شرقي) .

٧ - باريس - الوطنية برقم (٥٨٥١) .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ / ٦ . البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ١٧٢ - ١٧٤ . د. عيسى : معجم الأطباء ١٣٧-١٣٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٤ . فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية ٢/ ٤٨-٤٩ . شبوح : فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة ٩٨ . د. حمارنة : فهرس مخطوطات الظاهرية- طب ٣٦٠-٣٦٢ . فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية ٣/ ٢٠ . د. حمارنة : فهرس المكتبة البريطانية ١٢٧-١٢٩ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٣٤ . بروكلمن ١/ ٦٤١ (٤٨٧) ملحق ١/ ٨٨٩-٨٩٠ .

٧١٠ - إسماعيل النوري

... ... ــ ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م

إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري . اشتغل بالكيمياء وعلم الصنعة . متصوف .

آثاره :

-تحفة التدبير : في الكيمياء .

مصادر ترجمته :

الزركلي : الأعلام ١/ ٣١٤ .

٧١١ - إسماعيل الرسولي

٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م ــ ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م

إسماعيل بن العباس الأفضل المعروف بالأشرف الرسولي من ملوك الدولة الرسولية باليمن . له معرفة بالحساب وفنون أخرى .

مصادر ترجمته :

الزركلي : الأعلام ١/ ٣١٦-٣١٧ .

٧١٢ - إسماعيل بن أيوب
أبو الفداء
٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م ــــ ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م

إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادي . كما جاء في طبقات بن قاضي شهبة . مؤرخ . شاعر . مشارك في علوم الطب والهيئة والمنطق والفلسفة وتقويم البلدان . ولد بدمشق في جمادى الأولى سنة ٦٧٢هـ . تولى حكم حماه باسم الملك المؤيد عماد الدين . وذلك بعدما استرجعها سنة ٧١٢هـ؛ وكانت قد خرجت من ملك الأيوبيين سنة ٦٩٨هـ .

يقول صاحب الدرر الكامنة ١/ ٣٧٣ : (. . قدم أبو الفداء مره الى القاهرةومعه ولده فمرض ، فأمر السلطان جمال الدين بن المغربي رئيس أطباء القاهرة بملازمته . فحكى أنه لازمه بكرة وعشية . فكان المؤيد يبحث معه في تشخيص ذلك المرض ، ويقدر معه الدواء ويباشر طبخه بيده ، حتى كان ابن المغربي يقول : والله لولا أمر السلطان مالازمته فإنه لايحتاج إلي ، ثم عوفي الولد فأفرط المؤيد في الإحسان لابن المغربي . ولما مرض المؤيد فرّق كثيراً من كتبه ووقف كثيراً . . .) .

آثاره :

- الكناش في العلوم : ويقع في عدة مجلدات .
- كتاب في الموازين : جوّده وهو صغير .
- نكت تتعلق بسياسة الخيل وعلاجها : جاء في أولها : (. . هذه نكت مستحسنة وجدت في تعاليق بخط السلطان الملك المؤيد المجاهد قدس الله سره . .) . وآخرها : (في ذكر طرف من حال البهائم ، كالبقر الأنسية والجواميس الوحشية . .) نسخها الخطية في تونس - خزانة حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨١٠٢) من الورقة (٦٧-٧٤) .

- كتاب في الطب: قطعة من نسخة خطية منه توجد في تركيا - مغنيسا من (أوائل الباب السادس عشر الى آخر الكتاب المرتب على سبعة عشر باباً) ضمن مجموع برقم (٢/ ١٨٣٦) من الورقة (٣٨آ-٥٩آ) من القرن ٨هـ. جاء في آخرها: قرأت جميع هذا الكتاب قراءة على مؤلفه مولانا السلطان الملك المؤيد عماد الدنيا والدين أبي الفداء اسماعيل صاحب حماه المحروسة. وفي آخرها خط المؤلف يقول فيه: بلغت هذه النسخة قراءة عليَّ في شهور آخرها ثامن ذي القعدة سنة ثمان وعشرون وسبعمائة. وكتبه اسماعيل بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب.).

- المختصر في تاريخ البشر: من أشهر كتب التاريخ - محقق.
- تقويم البلدان: من أشهر كتب الجغرافية - محقق.
- شعر وموشحات كثيرة.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٢/ ٣٥٢. ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٣٧١-٣٧٣. ابن تغري: النجوم الزاهرة ٩/ ٢٩٢-٢٩٤. ابن العماد: شذرات ٦/ ٩٨-٩٩. ابن كثير: البداية والنهاية ١٤/ ١٥٨. الكتبي: فوات الوفيات ١/ ١٦-١٩. تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٩٧. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٤٦٨، ٦٢٧، ١٣٧٤، ١٤٦٥، ١٥٥٣، ١٦٢٩. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٣٨٢. د. عيسى: معجم الأطباء ١٤٢-١٤٦. د. أحمد رمضان: الرحلة والرحالون المسلمون ١٩٧-٢٠٧. كحاله: معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٢-٢٨٣. د. حميدة: اعلام الجغرافيين ٥٣٦-٥٤٣. العزاوي: التعريف بالمؤرخين ١٦٨-١٦٩. كرد علي: القديم والحديث ٢٧٠-٢٧٣. خوري: فهرس مخطوطات الجغرافية بالظاهرية ١١٦. فهرس دار الكتب المصرية ٨/ ٢٢٦، ٢٢٧. منصور: فهرس مكتبة حسن حسني - تونس ١/ ٤٢٦. فهرس دوسلان ١/ ٢٨٧- ٢٨٨، ٣٩٣. بروكلمن: الموسوعة الإسلامية ١/ ٨٨. بروكلمن ١/ ٤٨٣ ملحق ١/ ٨٨٤ ملحق ٢/ ٤٤. دوسلان: مقدمة تقويم البلدان.

٧١٣ - إسماعيل العطار

أبو الطاهر

٥٥١ هـ = ١١٥٦ م ـــ ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م

إسماعيل بن نعمة بن يوسف بن شبيب الرومي المصري العطار.

صيدلي. عالم بالعقاقير. أديب. توفي في القاهرة في ٢٠ محرم.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات الذهب ٣/ ٢٢. كحاله: العلوم العملية- الصيدلة ١٤٨. د. عيسى: معجم الأطباء ١٤٦.

٧١٤ - إسماعيل بن أبي الوقار

أبو الفضل

إسماعيل بن أبي الوقار. طبيب درس الطب على أطباء بغداد بعد أن رحل اليها من دمشق، ثم عاد اليها ودخل في خدمة السلطان العادل نور الدين الشهيد. كان حياً نحو سنة ٥٥٤هـ=١١٥٩م. أصله من معرة النعمان. وفي رواية توفي سنة ٥٥٤هـ هو والسلطان نور الدين بحلب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٣٥. محمد سليم الجندي: تاريخ معرة النعمان ٢/ ٢٦٧.

٧١٥ - أمير الأتقاني

... ... ـــ ٧٥٨ هـ = ١٣٥٦ م

أمير كاتب بن عمر العميد الأتقاني. رياضي.

آثاره:

- كتاب اللباب في علم الحساب: في استنبول - يني جامع ضمن مجموع برقم (٣٠١) من ص (٢٣٨آ-٢٤٣آ) من عام ٨٥٤هـ. مقابل على الأصل.

مصادر ترجمته:

بروكلمن ٢/ ٧٩ والملحق ٢/ ٨٧. د. شـشن: نوادر المخطوطات العربية ١/ ٣٠٤.

٧١٦ - أوحد البلياني

أوحد بن محمد بن جمال الأوحدي البلياني، المعروف بعبد الله أولياء. فلكي. موقت. كان حياً نحو سنة ٩٠٠هـ = ١٤٩٤ م.

آثاره:

- رسالة في الاسطرلاب أو تحفة الإخوان في الاسطرلاب: في استنبول - أحمد الثالث برقم (١/ ٣٤٨٣) تحتوي على بعض الرسوم الهندسية.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: ملحق ٢/ ٢٨٦. كونتش: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - علوم ٣/ ٤٠.

٧١٧ - أيْدَمَر الجِلْدَكي

عز الدين

... ... ـــ ٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م

أيْدَمَر بن علي الجِلْدَكي[١]. اختلف المؤرخون باسمه فبعضهم قال: ايدمر بن عبد الله وآخرون (علي بن ايدمر أو علي بن محمد بن ايدمر بن علي). والأول هو الأصح، إذ اتفق عليه معظم من ترجم لحياته. كيميائي. مبدع. أقام بدمشق ثم رحل الى القاهرة واستوطنها وتوفي فيها عام ٧٦٢هـ. وقد تباينت الروايات في تحديد عام وفاته أيضاً. بعضها يقول عام ٧٤٢هـ وأخرى ٧٤٣هـ وثالثة عام ٧٥٠هـ والأولى هي الأصح لاتفاق معظم الروايات عليها.

---

(١) - نسبة الى جِلْدَك: وهي قرية من قرى خراسان.

منجزاته وابداعاته :

- توصل الى قانون النسب الثابتة في الاتحاد الكيميائي . ويقرر فيه أن المواد لاتتفاعل إلا بأوزان متعددة ومحددة . وبذلك يكون قد سبق (براوست) بنحو خمسة قرون .

- توصل الى فصل الذهب عن الفضة (بواسطة حمض النتريك الذي يُذيب الفضة تاركاً الذهب الخالص) .

- أول من أبدع فكرة استخدام الكمامات في مخابر الكيمياء . لاتقاء خطر استنشاق الغازات الناتجة عن التفاعلات الكيميائية . فقد أوصى بوضع قطعة من قطن أو قماش في الأنف .

- أبدع في تعريف التموج وذلك بقوله : (ليس المراد منه حركة انتقالية من ماء أو هواء واحد بعينه ، بل هو أمر يحدث بصدم بعد صدم وسكون بعد سكون .

- جيد النقل أمين يذكر المصدر وصاحبه .

آثاره :

-كتاب التقريب في أسرار التركيب : يقول سارتون : هو موسوعة علمية تشتمل على المبادىء والنظريات ووصف للعمليات الكيميائية كالتقطير والتصعيد والتكليس) . . وكذلك تركيب الأدوية والمواد بالإضافة الى نقولات من الحكمة اليونانية . نسخه الخطية في :

١ - خزانة أوقاف بغداد برقم (٥/ ٦٢٠/ مجاميع) .

٢ - المجمع العلمي العراقي برقم (٣/ كيمياء) مصورة عن نسخة المتحف العراقي .

٣- لوس انجلس برقم (٩/ ١٧) .

٤- باريس (٨/ ٢٦١٧) .

٥- بتنه برقم (٢/ ٥٣٢) .

٦- القاهرة برقم (٥٦٦/ طب) .

- غناء الملهوف في أسرار التركيب: يذكره بروكلمن في مكتبة خليل الله في مدراس بالهند.

- مفاتيح المفتاح: في الجمعية الآسيوية برقم (٤٨١٤).

- المصباح في أسرار علم المفتاح: ويشتمل على خلاصة خمس كتب مهمة في الكيمياء. ولذلك يُعد مرجعاً تاريخياً لتطور الكيمياء وأهم أعلامها (كما يقول سارتون) وقد تُرجم الى عدة لغات. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٢٦/ طبيعيات) بخط مصطفى الطلاوي الشافعي سنة ١٠٨٦هـ. مصورة في معهد التراث بحلب برقم (٦٧).

٢ - المكتبة البلدية برقم (٢٥٨٥/ د).

٣ - المكتبة البريطانية برقم (٣٨٩٢/ شرقي).

٤- المتحف البريطاني برقم (٥٦٦٩/ شرقي).

٥ - باريس برقم (٦٥٦٠).

٦ - غوتا قطعة منه برقم (١٢٨٢).

٧ - ليدن برقم (١٢٧٤).

٨ - حسن حسني برقم (١٨١٩٥).

طبع على الحجر بمصر عام ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م كما جاء في فهرس المتحف البريطاني. وكذلك طبع في (بمباي) في العام ذاته كما يذكر بروكلمن.

- درة الغواص وكنز الإختصاص في معرفة أسرار علم الخواص: وفيه ذكر للأجرام السماوية وماعلى الأرض من نبات وحيوان ومعادن. في تاريخ العلم لسارتون بعنوان (كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة الخواص). ويقول: إنه يتألف من مقالتين: الأولى عن الحيوان والثانية عن الجماد. نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٣٥٥/ طبيعة) مصورة عن مخطوطة في المتحف البريطاني والمكتبة برقم (١٣٩٦٥) ومصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٥٣). أتم نسخها فياض السكندري عام ١١١٨هـ.

٢ - الاسكندرية -المكتبة البلدية برقم (ن/ ١٠٢٥/ ح).
٣ - جامعة تونس برقم (٣٤٩٣).
٤- استنبول - ولي الدين برقم (٢٥٧٥).
٥ - غوتا برقم (٢٠٦٥).
٦ - باريس برقم (٢٣٤٠).
٧ - كمبردج (٣٥٩).
٨ - المتحف البريطاني برقم (٩٨٤).
٩ - برلين برقم (٤١٨٦).

طبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي؛ بمطبعة شترابراها في بمباي عام ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م.

- أنوار الدرر في إيضاح الحجر: نسخه الخطية في:

١ - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٠٣٢) من الورقة (٣١-٤٨) من عام ١٢٨٤هـ.
٢ - القاهرة برقم (٣١٨/ طب) وبرقم (٤١٣).
٣ - آصفية برقم (٤/ ٢٢كيمياء).
٤ - المكتبة البريطانية برقم (٣/ ٢٣٤١٨/ Add).
٥- المتحف البريطاني برقم (١٠٠٢) وبرقم (١٣٧١).
٦ - برلين برقم (٤١٨٧).

- نتائج الفكَر في الفحص عن أحوال الحجر: صنفه في القاهرة سنة ٧٤٢هـ نسخه الخطِية في:

١ - الاسكندرية - المكتبة البلدية ضمن مجموع برقم (ن/ ١٣١٣/ ب). وفي بروكلمن نسخة أخرى.
٢- القاهرة برقم (٥/ ٣٩٧) برقم (١٢/ كيمياء). طبع في بولاق.

- البرهان في أسرار علم الميزان: مخطوطة لمولاي عبد الحفيظ من سبعة أجزاء تبحث في العلم الطبيعي الالهي كما فيها شرح لكتاب بليناس في الأجساد السبعة ولكتاب جابر بن حيان في الأجساد. ويشتمل هذا الكتاب

على: كتاب الأسْرب (أي معدن الرصاص) وكتاب الحديد وكتاب الذهب.
نسخه الخطية في:

١ - دار الكتب المصرية برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٢٢٩-٢٣٠) من عام ١٠٨٨هـ. وكتاب الزهرة: وله نسخة في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٢٣٠-٢٣٢). وكتاب الزئبق ضمن مجموع بدار الكتب برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٢٣٢-٢٣٣). وكتاب القلعي ضمن مجموع بدار الكتب برقم (٧٣١/ طبيعيات) من الورقة (٢٢٥-٢٢٦) وكتاب القمر ضمن المجموع من الورقة (٢٣٣-٢٣٤). وفي دار الكتب المصرية أيضاً نسخة منها منتخبات من الجزء الرابع ضمن المجموعة ذاتها من الورقة (٢١٤-٢٢١) من سنة ١٠٨٨هـ. ونسخة تشمل المقالة الثامنة من الجزء الرابع ضمن المجموع من الورقة (٢٤٩-٢٦٠) من سنة ١٠٨٨هـ.

٢ - مكتبة ويلكم برقم (٢٩/ شرقي) وأخرى برقم (٢٩٦/ شرقي).

٣ - برلين برقم (٤١٨٥).

٤ - ليدن برقم (٣/ ٢٠٩).

٥ - باريس برقم (١٣٥٥).

٦ - غوتا برقم (٧/ ١٢٩٥).

٧ - المتحف البريطاني برقم (١٦٥٧).

٨ - بتنه برقم (١/ ٢٠٩).

٩ - بوهار - كلكتا برقم (٣٥٤) وأخرى بمدرسة كلكتا برقم(٣١٤).

١٠ - دار الكتب المصرية برقم (٣٥/ طبيعة) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٤٨).

١١ - الظاهرية برقم (٨٥/ ط-رقم قديم/ ٧٦٢٤/ روحاني/ ٣٨).

١٢- ونسخة للجزء الثالث في المكتبة المارونية بحلب برقم (٥٣٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٢٤٠).

١٣- المجمع العلمي العراقي برقم (٢/ كيمياء) مصورة عن نسخة المتحف.

١٤- المكتبة البريطانية برقم (١١٧/ شرقي).
١٥- مكتبة الجيش الطبية في كليفلند بدون رقم.
١٦- المكتبة الطبية بواشنطن برقم (٧/ أ/ مجموعة سومر) نسخة كاملة (من الجزء الأول حتى الجزء الرابع، كل جزء مصور على شريط برقم (٤٤) ومن الجزء الخامس حتى السابع كل جزء مصور على شريط برقم (٥٩) في مركز الوثائق بالجامعة الأردنية.

- أنوار البيان وأسرار البرهان في فهم أوزان علم الميزان: في خدابخش - بتنه. نسخة خطية للجزء الأول فقط في أولها نقص من عام ٩٤٨هـ.

- الشمس والمنير في تحقيق الأكسير: صنفه في دمشق. نسخه الخطية في:
١- المتحف البريطاني برقم (٢١/ ١٠٠٢) ونسخة بعنوان (البدر المنير في معرفة الاكسير) يذكرها سارتون.
٢- نسخة بعنوان (البدر المنير في معرفة أسرار الاكسير) في دار الكتب المصرية برقم (٩٨٨/ طبيعة).
٣- ونسخة بعنوان (البدر المنير في خواص الاكسير) في كمبردج برقم (١٥٩/ ملحق).

- بغية الخبير في قانون طلب الإكسير: يشتمل على شرح لطريقة تحضير الإكسير في مكتبة عبد الله يوركي حلاق الخاصة بحلب. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٣). وفي دمشق برقم (١٣٣٩/ ٧٤٠) يذكرها بروكلمن.

- نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب لمحمد السيماوي العراقي في الكيمياء. نسخه الخطية في:
١- الاسكندرية - المكتبة البلدية برقم (١٠٣٥/ ب) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٧٢) من سنة ٩٩٩هـ.
٢- الظاهرية برقم (٨٦/ ط- رقم قديم/ ٤٧٣٤) فرغ من تسويد هذه النسخة في بلد أحمد أباد كجرات في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٠٢٨هـ. نقل محمد علي الهروي. وثانية برقم (٨٧/ ط- رقم قديم/ ٣٩٢٤) وقع الفراغ

منها في أوائل جمادى الآخر سنة ٩٢١هـ على يد يوسف بن خضر. وثالثة برقم (٨٨/ ط-رقم قديم/ ٦٧٢٩) كتب السفر الأول منها محمد الحسيني الطهراني في ١٠ محرم عام ١٢٣٧هـ.

٣- نسخة للمجلد الأول منه في خزانة المجمع العلمي العراقي برقم (٢١/ كيمياء) مصورة عن نسخة المتحف العراقي ذات الرقم (٢٠٤) ونسخة المجلد الثاني برقم (٢٢/ كيمياء) مصورة عن نسخة المتحف العراقي ذات الرقم (٢٠٥).

٤- الخديوية برقم (٧٧٦٨) وأخرى للجزء الثاني برقم (٧٧٦٩) تمت كتابتها في ٢١ ربيع الأول عام ١١٢٨هـ.

٥- نسخة للمجلد الأول في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد برقم (٢٦٣). من سنة ١٣٢٢هـ ونسخة المجلد الثاني برقم (٢٦٤).

٦ - نسخة بعنوان (نهاية الطلب في شرح المكتسب للعراقي) في جامعة أم القرى برقم (١٥٦٥).

٧- وفي دار الكتب القطرية برقم (٥٦٨) من عام ٩٩٧هـ.

٨ - طوب قابي سراي نسخة خطية للجزء الثالث برقم (٣/ ١١٣٠/ آ/ ٧٤٦٣) من سنة ٨٧٦هـ.

٩- المكتبة البريطانية برقم (١٥٩٣/ شرقي).

١٠- مكتبة ويلكم برقم (١٧٧/ شرقي) أتم نسخها عبد الفتاح بن شمس الدين عام ١٠٢٩هـ = ١٦١٩م.

١١- جستر بتي- دبلن برقم (٣١٠٨).

١٢- جامعة ليدن برقم (٨٠٦/ شرقي).

١٣- جامعة لوس انجلس برقم (٥/ ١١٦/ MSAR) وعليها اسمه (ايدمر بن علي بن ايدمر).

١٤- خدابخش - بتنه نسخة جيدة كُتب الأصل بالحمرة وبخط مغربي في القرن الثامن عشر الهجري ظناً. يتألف الكتاب من مقالتين الأولى في صنع الاكسير والثانية تتعلق بماهية الرموز والمصطلحات الكيميائية كما يقول سارتون.

- لوامع الأفكار المضيئة في شرح مخمس الماء الورقي والأرض المنجمية لابن أميل البغدادي. نسخه الخطية في:

١- الخزانة العامة بالرباط - الزيدانية برقم (١٨٢٦/ ١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٦٧٧).

٢- القاهرة برقم (٥/ ٣٩٣).

٣- مكتبة بارودي - بيروت برقم (٥/ ١٣٥).

٤- المكتبة البريطانية برقم (١٦/ ٢٢٤١٨/ Add).

٥- بودليان - اكسفورد برقم (١/ ٢٠٥).

٦- غوتا برقم (١٢٥٧).

٧- باريس برقم (١/ ٢٦١١).

- شرح رسالة الشمس الى الهلال مخمس من الماء الورقي:

١- في بودليان برقم (١/ ٢٧٩).

٢ - في القاهرة برقم (٥/ ٣٩٣) في بروكلمن.

- مخمس الماء الورقي: ذكره سارتون.

- غاية السرور في شرح ديوان الشذور (لابن أرفع الرأس) أو الجوهر المنظوم والدر المنثور في شرح ديوان الشذور. نسخه الخطية في:

١- مخطوطة الجزء الأول في جامعة أم القرى برقم (٢٤٤) فرغ من نسخها سويفي بن أحمد العدوي في رجب عام ١٣١٢٦هـ. والجزء الثاني برقم (٢٤٥) فرغ من نسخها سويفي بن أحمد العدوي في رمضان عام ١٣٢٦هـ والجزء الثالث برقم (٢٤٦) فرغ من نسخها سويفي بن أحمد العدوي ظناً عام ١٣٢٦هـ. والجزء الرابع برقم (٢٤٧) فرغ من نسخها سويفي بن أحمد العدوي يوم الثلاثاء ٢٥ صفر عام ١٣٢٨هـ.

٢- وللكتاب عنوان آخر (غاية السرور في شرح ديوان الشذور في الطب الكيمياوي). في أحمد الثالث برقم (٢١١١) تم الفراغ من نسخها عام ٨٤٣هـ (بالهراة المحروسة).

٣- دار الكتب المصرية برقم (٦/ طبيعيات) تم نسخها في نصف شعبان عام ١٠١٩هـ.

٤- المكتبة الطبية بواشنطن ينقصها جزء من أولها برقم (٧/ آ مجموعة سومر) مصورة على شريط بالجامعة الأردنية برقم (٥٤) نسخ الجزء الثاني محمد هيكل ١١٠٨هـ.

- شرح شذور الذهب: في المكتبة البلدية برقم (ن/ ٥٣٨٤/ ج). طبع في بلاد فارس عام ١٢٩٨هـ. وبآخره (رسالة في الكيمياء) دون ذكر مؤلفها.

- إيضاح الظلمات عن طلاب الحكمة: في المكتبة البريطانية برقم (٧٧٢٢/ شرقي).

- السر المصون في شرح رسالة بيون البرهمي: في حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٠٣٢) من سنة ١٢٨٢هـ (ذكره سارتون).

- السر المصون والجوهر المكنون على رسالة البيان للبورعي. ؟: ذكره بروكلمن عن فهرس البستاني ١٩٣٣ رقم (٨٠).

- الدر المكنون في شرح قصيدة ذي النون: يذكره بروكلمن:

١ - في القاهرة برقم (٥/ ٣٩٣).

٢- وفي الفاتح - استنبول برقم (٣/ ٣٢٢٧).

- شرح الشمس الأكبر لبلينوس[1]: يذكره بروكلمن في برلين برقم (٤١٨٨) ويذكره سارتون أيضاً بعنوان (شارح الشمس الكبرى لابولونيوس).

- ثمرة الإرشاد وتمزيج الأرواح والأجساد: يذكره بروكلمن.

- رسالة في الطبائع الأربع: يذكره بروكلمن في القاهرة برقم (٥/ ٣٩١).

- كشف الستور: يذكره سارتون.

- الدر المكنون في شرح قصيدة الظنون: يذكره سارتون.

---

(١) - بيلنوس أو ابولونيوس البرجي: من آسيا الصغرى. من علماء الرياضيات اليونانيين توفي عام (٢٠٠ق م) بعد انتقاله الى الاسكندرية.

- شرح كتب الإمام كرم الله وجهه بعلم الصنعة (الإمام جعفر الصادق): من جامعة لوس انجلس برقم (٤/ ١٧/ MSAR).

- كشف الأسرار في الأكسير الأعظم.

- قلائد النحور: وهو شرح على الأبيات التي صور بها ابن أرفع الرأس ديوانه شذور الذهب في حرف الألف. في أحمد الثالث - استنبول برقم (٢١١١) كتبت بمدينة وهران سنة ٨٤٣هـ من نسخة كتبت بخط المؤلف.

- كشف الأسرار للافهام: في شرح قصيدة ابن الأصبع عبد العزيز بن تمام العراقي مطلعها:

وذات دل لهـا ألحـاظ غـزلان وريح مسك وجيد الأغيد الجاني

في أحمد الثالث - استنبول برقم (٢٠٨٩) من خطوط القرن التاسع.

- فوائد من الجزء الرابع من كتاب التقريب في الموازين القمرية والشمسية: في دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم (٧٣١/ طبيعات) من الورقة (١٥٧-١٥٩) من سنة ١٠٨١هـ.

- ميزان الأجساد: في المكتبة العامة - نيويورك - القسم الشرقي ضمن مجموع خطه من القرن (١٢هـ).

- ميزان الذهب: في المكتبة العامة - نيويورك القسم الشرقي ضمن مجموع خطه من القرن (١٢هـ).

مصادر ترجمته:

العاملي: أعيان الشيعة ١٣/ ١٣٧-١٤٠. حاجي خليفة: كشف ٥١١، ١٨١١ وصفحات أخرى كثيرة. البغدادي: ايضاح ٢/ ١٠، ٤١٣، ٣٩٠. هدية ١/ ٧٢٣، ٧٢٤. سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٧٠٣-٧٠٤. د. شطي: تاريخ العلوم الطبيعية ٤٤, ٤٨ وحاشية (٢و٣). طوقان: العلوم عند العرب ٤١-٤٢. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٢٨و ٧/ ٤٢، وتاريخ العلوم البحته ٥٩، ٢٦٨-٢٦٩، المنتخب من مخطوطات المدينة ٩٢. الزركلي: الاعلام ٥/ ١٥٧. فروخ: تاريخ العلوم

٢٥٥-٢٥٦ . د. دفاع: إسهام علماء العرب في الكيمياء ٢٨٠-٢٩٤ . دائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٧٥ . آغا بزرك: الذريعة ١/ ٣٥٥، ٣/ ٦٩، ٨٩ . بروكلمن ٣/ ١٧٣-١٧٤ (١٣٨-١٣٩) ملحق ١/ ٩٠٩-٢/ ١٧١-١٧٢ . سارتون: المقدمة ١/ ١٠٤٥-١٠٤٦، ٢/ ٧٦٩ . لوكليرك ٢/ ٢٨٠ . فانديك: اكتفاء القنوع ٢٢٦ . هولميارد: صانعو الكيمياء والكيمياء حتى عصر دالتون: صفحات متعددة. فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ٥١-٥٢ . صواف: فهرس العلوم بالظاهرية ٤٩٣- ٤٩٦، ٥٠٢-٥١٠ . فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٤٨ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٤٠-١٤٢ فهرس المكتبة البلدية -الاسكندرية -الكيمياء ٧، ١٣- الطب ٣٧ . الفهرس التمهيدي ٥١١-٥١٣, ٥٤٣ . سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ١٧-٢٠ وصفحات كثيرة. . . فهرس كتنجانه ولي الدين ١٤٦، فهرس جامعة أم القرى - مكة ١/ ٣٧٣- ٣٧٥ . عواد: مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ١٢٣-١٢٧، ١٥٢-١٥٤ . كوركيس عواد: المخطوطات العربية في دور الكتب الامريكية ٣٩ . ذخائر التراث العربي في مكتبة جستر بتي - دبلن ١٥٦ -١٦٠ . د. فاضل مهدي بيات: المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي. د. حمارنة: فهرس الظاهرية - طب ٣٧١-٣٧٦ . منصور: مخطوطات حسن حسني بتونس ١/ ٤٠٣، ٤٠٤ . الشنطي: المخطوطات العربية بالهند ٤٠ (منشورات المنظمة العربية للتربية و. . .) ذ. حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ٢٠٨-٢١٢ . الجبوري: مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٦٩-١٧٠ .

المجلات:

- معهد المخطوطات العربية في القاهرة: مايو ١٩٧٣ عدد ١ ص١٥٢ - أحمد فاروق: عناية معهد الأبحاث الإسلامية في إسلام أباد- باكستان بالمخطوطات العربية.

- معهد المخطوطات: عدده ص٢٩١-٢٩٢ - المنجد عدد٦ ص٧٢
- حسين محفوظ.
- المورد: مجلد ٦عدد ٤ ص ٤٧٩- ٤٨٠.

- A.Z. Iskandar: Wellcome Catalogue.. P, 89-90, 155-156.

- A.Z. Iskandar:A Descriptive list pf Arabic Manuscripts on Medicine and Science at the University of California, Los. Angeles. P64, 72, 79.

- A.J. Arberry: the Chester Beotty Library. Dublin Vol- I. P. 43.

- P. Voorhoeve: Handlist of Arabic Manuscripts in the library of the University of Lienden. P. 231.

- De Slane: Catalogue des .... 473.

٧١٨ - أيوب الأخلاطي
نجم الدين

أيوب بن عين الدولة الأخلاطي. فلكي. على الأرجح عاش في العصر المملوكي.

آثاره:

- اظهار ماكان مستخفياً في أحكام النجوم: في الفلك وأحكام النجوم. في دار الكتب المصرية برقم (٤٠/ ميقات). لايذكر بروكلمن ولا كراوزه هذا الكتاب.

مصادر ترجمته:

كونتش: فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة - علوم ٣/ ١٠.

٧١٩ - أيوب النابلسي

زين الدين - أبو الشكر

٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م ـــ ٧٣٠ هـ = ١٣٢٩ م

أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر النابلسي الدمشقي. طبيب كحال. مارس الكحاله سبعون سنة. توفي في ذي الحجة عن تسعين سنة.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٣/ ٧٠٩. المقريزي: السلوك ٢/ ٣٢٠. كحاله: العلوم العملية -الطب٨٧. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥١، ١٩٦.

حرف الباء

٧٢٠ - بديع التبريزي

صدر الدين

... ... ـــــ ٧٩٧ هـ = ١٣٩٤ م

بديع بن نفيس التبريزي العجمي الداودي. طبيب. أسلم مع أبيه. جعله الملك الظاهر شريكاً لعلاء الدين ابن الصغير في رئاسة الأطباءبالديار المصرية. برع في الحساب والنجامة وفنون أخزى. توفي ٦ ربيع الأول

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٦٢ - تحقيق د. عدنان درويش. المقريزي: السلوك ٣/ ٦١٩، ٧٥٧. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥١ - ١٥٠. كحاله: العلوم العملية - الطب ٩٠.

٧٢١ - البرّاق

كان حياً سنة ٥٥٨ هـ = ١١٦٢ م

البرّاق. طبيب سوري عاش في القرن الثاني عشر الميلادي. كان الطبيب الخاص لحاكم طرابلس الشام والكونت ريموند الذي ارسله من طرابلس الى القدس لمعالجة ملكها بلدوين الثالث من مرض ألم به. وقيل آنذاك أن الطبيب البراق قد سممه. وكان ذلك سنة ١١٦٢م=٥٥٨هـ.

مصادر ترجمته:

ستيفن رنسيمان: تاريخ الحروب الصليبية ٢/ ٥٨٣.

٧٢٢ - ابن برانج

كان حياً عام ٨٠١ هـ = ١٣٩٨ م

ابن برانج. طبيب. جاء في الضوء اللامع للسخاوي... (بلغني أنه كان مالكي المذهب وأظنه الذي كان رئيس الأطباء في أيام الناصر بن الظاهر) خدمه وعالج أهل بيته. وكان وافر الأدب والحشمة.

مصادر ترجمته :

د . عيسى : معجم الأطباء ٧٠-٧١ .

٧٢٣ - بركات الاسكندري

... ... ـــ ٩١٥ هـ = ١٥٠٩ م

بركات الاسكندري . طبيب . رئيس أطباء مصر . توفي في ذي الحجة .

مصادر ترجمته :

ابن اياس : بدائع الزهور ٤/ ١٧١ . طبعة استنبول . د . عيسى : معجم الأطباء ١٥٢ .

٧٢٤ - أبو البركات بن القضاعي الموفق

... ... ـــ ٥٩٨ هـ = ١٢٠١ م

أبو البركات بن القضاعي . طبيب كحال جرائحي . خدم صلاح الدين الأيوبي في مصر . توفي بالقاهرة .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٢ .

٧٢٥ - أبو البركات بن ملكان

٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م ـــ ٥٤٧ هـ = ١١٥٢ م

أبو البركات بن ملكان . طبيب فيلسوف . يهودي دخل الإسلام . فقد بصره بعد اصابته بجذام عالجه بنفسه وشفي منه . توفي في التسعين من عمره .

آثاره :

- كتاب المعتبر .
- كتاب النفس .

مصادر ترجمته :
البيهقي : حكماء الإسلام ١٥٢ - ١٥٤ . الشهرزوري : نزهة الأرواح ٢٠٥ . د. عيسى : معجم الأطباء ٧٨ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ٤٢ .

٧٢٦ - برمك العُرْضي

مؤيد الدين

...... ـــ ٦٦٤ هـ = ١٢٦٥ م

برمك بن مبارك العُرضي العابري . رياضي . فلكي . اشتغل في مرصد مراغه الذي أنشأه هولاكو عام ٦٥٧هـ في اذربيجان . وكان نصير الدين الطوسي محمد بن محمد رئيساً له . كما كان يعمل فيه الفخر الخلاطي يحيى بن محمد ونجم الدين القزويني علي بن عمر . في رواية العزاوي توفي العُرضي في ٧ رجب سنة ٦٦٤هـ ونحو سنة ٦٥٨هـ كما يذكر فروخ .

آثاره :

- رسالة في وصف الآلات والأدوات في مرصد مراغة وأسباب عمله : قال فيها (. . ولنذكر الآن الآلات التي عملناها بالرصد المحروس بمدينة مراغه على التل الذي كان بالجانب الغربي منها بالقرب من المدينة في سنتين . منها ماهو قبل الستين والستمئة الهجرية . . .) نسختها الخطية في خزانة السبهسلار ميرزا حسين خان .
- كتاب الهيئة أو هيئة العرضي : في خزانة يوسف آغا- قونية - تركية نسخة وحيدة برقم (١٤٠) من ١١٩ ورقة . فيها أشكال بخط أحمر ترجع الى القرن السابع الهجري . يبحث في جمل هيئة السماء والأرض . وفي أن السماء كرية وأن حركتها دورية وفي كرية الأرض وأنها وسط السماء وليس لها حركة انتقال .
- الزيج العلائي : وينسبه بعضهم الى غيره .

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك ١٥٦-١٥٧ وصفحات أخرى. فروخ: تاريخ العلوم ١٧٤ وحاشية (١).

٧٢٧ - أبو بكر القاضي

أبو بكر القاضي. رياضي. عاش ظناً في القرن ٦هـ = ١١م.

آثاره:

- رسالة في مساحة الأشكال: في استنبول - الفاتح ضمن مجموع برقم (٧/ ٣٤٣٩) من الورقة (١٢٧ب-١٣٤ب).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: ملحق ١/ ٨٥٧.

- F.SEZGIN: Geschichte des Arabischen Schrifttums Band V III.386.

٧٢٨ - أبو بكر الهيصمي

... ... ــــ ٨٥٤ هـ = ١٤٥٠ م

أبو بكر بن إبراهيم بن محمد الهيصمي الجلاد اليمني. طبيب. رحل الى مكة وتوفي فيها.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١١/ ١٣. د. عيسى: معجم الأطباء ٧٩.

٧٢٩ - أبو بكر الضجاعي

أبو بكر بن البرهان الضجاعي. رياضي. حاسب. فقيه. شاعر. وجد في القرن ٩هـ = ١٤م في اليمن.

آثاره:

- مؤلف في الحساب.
- مقدمة للقراءات السبعة في ثلاثين جزء: كتبها بالذهب والفضة ووقفها بمسجد الأشاعرة في زبيد باليمن.

مصادر ترجمته :

السخاوي : الضوء اللامع ١١/ ٢٨ . كحاله : معجم المؤلفين٣/ ٦٠ .

٧٣٠ - أبو بكر الجندي

أبو بكرالجندي المعلم الدمشقي . كان ماهراً في تدبير وتصليح الساعات . جدد وأصلح ساعات المدرسة القيمرية التي صنعها البديع الساعاتي اسماعيل بن الرزاز بعد فسادها وهجرانها . وذلك بمرسوم قاضي القضاة كما ذكر ابن قاضي شهبة . وكان أبو بكر حياً حوالي سنة ٧٨٨هـ = ١٣٨٦م .

مصادر ترجمته :

تاريخ ابن قاضي شهبة ١٨١ سنة ٧٨٨هـ . تحقيق د . عدنان درويش .
رضوان الساعاتي : علم الساعات والعمل بها - المقدمة ٣٤، ٦٧ . تحقيق محمد أحمد دهمان .

٧٣١ - أبو بكر الفارسي رضي الدين

أبو بكر بن محمد الفارسي القاضي . طبيب عارف بالنبات . كان حياً قبل سنة ٧٢١هـ = ١٣٢١م .

آثاره :

- الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة : في الأدوية المفردة وخصائصها .

نسخه الخطية في :

١ ـ اليمن - صنعاء -خزانة الجامع الكبير برقم (٩/ طب غربية) من سنة ١١٠٦هـ .

٢ - كوبنهاجن - هافينا برقم (١١٥) .

٣- هولندا- ليدن برقم (١٣٤٦) .

٤- باريس برقم (١/ ٢٩٩٢) وأخرى برقم (٥٩٨٧) .

مصادر ترجمته :

كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ٧٥ . بروكلمن : ملحق ٢/ ٢٥٢ .

٧٣٢ - أبو بكر الزين القاهري

٨١٨ هـ = ١٤١٥ م ـــــ ... ...

أبو بكر بن محمد بن محمد بن علي الزين القاهري البهائي. نسبة الى حارة بهاء الدين[١] المعروف بابن الشُرَيْف بالتصغير، لكون بعض الشرفاء أعلَم جده بقرابة بينهما. طبيب. كان جده ووالده من الكحالين. كان يعالج المرضى الفقراء فحمدوه. ذكر السخاوي أنه ولد في ١٧ صفر عام ٨١٨هـ ولم يذكر وفاته.

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ١١/ ٩١. د. عيسى: معجم الأطباء ٨٠.

٧٣٣ - أبو بكر السلَمَاسي

كريم الدين

... ... ـــــ ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م

أبو بكر بن محمود السلَماسي. مهندس. صانع مبتكر توفي بسلَماس.

منجزاته وابداعاته:

يقول ابن الفوطي: (... له معرفة بحل الكاغد (الورق) الى أن يصير كالعجين ويعمل منه الآلات. كالطباق (الصفحات) وصنع الزبادي (جمع زبدية صفحة من خزف) والمقالم (جمع مقلمه). وهو الذي صنع كرة الأرض من الكاغد وجاءت مجوفة في غاية مايكون، وخط عليها صورة الأقاليم).

مصادر ترجمته:

ابن الفوطي: مجمع الآداب ١/ ٧٢. العزاوي: تاريخ العلوم ١٢٩.

---

(١) - احدى حارات القاهرة كانت خارج باب الفتوح الذي بناه جوهر القائد الفاطمي عندما اختط القاهرة، ثم أصبحت داخله بعد ذلك. كانت تعرف بحارة الريحانية والوزيرية نسبة الى طائفتين من عسكر الخلفاء الفاطميين. ويقال لها بين الحارتين أيضاً خطط المقريزي - حارات القاهرة.

٧٣٤ – أبو بكر البيطار

بدر الدين

أبو بكر بن المنذر البيطار كما ورد في معظم المصادر، وأبو بكر بن البدر كما جاء في كشف الظنون. كان حياً قبل عام ٧٤١هـ إذ كان يعمل في اسطبلات الملك الناصر محمد بن قلاوون المتوفي عام ٧٤١هـ.

آثاره:

-كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة أو الزردوقة أو المزرطقه أو فن البيطرة وأشكال الخيل. المعروف بالناصري: كتبه وقدمه للملك الناصر محمد بن قلاوون. وهو كتاب نادر في موضوع البيطرة، جمع فيه فضائل الخيل وأنسابها وألوانها وأعمارها وأخلاقها وعاداتها وأعلافها وكسوتها وتربيتها وأمراضها وكل مايتعلق بها، مع بعض الأبواب في علم الفلاحة. ويتألف من عشر مقالات مطولة مبوبة. نسخه الخطية في:

١- الظاهرية برقم (٧٣/ حـ- رقم قديم/ ٥٩٠٣/ عام/ ٢٠) نقل هذه النسخة محمد مراد بن محمد الشطي لسعادة محمد باشا اليوسف عام ١٣١١هـ عن نسخة ملكها محمد بن يوسف الكردي بمتصرفية نابلس.

٢- مكتبة الحرم الحكمي نسخة خزائنية جيدة مشكولة برقم (١/ طب - ف/ ١٤) من عام ٨٨٣هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٣٧).

٣- دار الكتب المصرية برقم (١٢١٨/ ف/ ١٠٥١) بخط محمد بن محمد البحيري من عام ٨٦٣هـ. تحتوي على رسوم نعال الخيل وعلامات الكي. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٣٦).

٤- المكتبة البلدية- الاسكندرية برقم (٢٠٤٢/ح-ف/ ٣٢٩) من عام ١١٢٠هـ. بخط محمد صلى درويش ملك الجراكسة. ألحق فيها أربع ورقات تحتوي على فوائد منقولة من كتب البيطرة. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٣٨).

٥- القاهرة - معهد المخطوطات العربية برقم (٢٠٣/ طب) من عام ٨٨٣هـ.

٦- البودليان - اكسفورد برقم (١٣٦) مصورة على شريط بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية برقم (٥٦٠).

٧- المكتبة البريطانية برقم (Add /١٩٤٤٨).

٨- ونسخة بعنوان (كشف الويل في معرفة أمراض الخيل) في حسن حسني برقم (١٨١٠٢/ مجموع) فيها نقص في أولها، وتبدأ (بالباب الحادي عشر وتنتهي أثناء الباب الثامن والأربعين).

٩- في غوتا برقم (٣/ ٢٠٨٢).

١٠- المتحف البريطاني برقم (٩٩٤).

١١- البودليان برقم (I /٣٧٦).

١٢- باريس بعنوان (كشف أو كاشف الويل في معرفة الخيل) برقم (٢٨١٣/ ٤). وترجم هذا الكتاب الى الفرنسية سنة ١٨٥٠م.

مصادر ترجمته:

الكتبي: فوات الوفيات ٢/ ٥٢١-٥٢٢. حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٣٨٠. كحاله: العلوم البحته ٥٨. د. شوكت الشطي: أبحاث في تاريخ العلوم الطبيعية في الحضارة العربية ٦٨. بروكلمن ٢/ (١٣٧)، ١٧٠ ملحق ٢/ ١٦٩. حمارنة: فهرس الطب في الظاهرية ٣٥٠-٣٥٣، وفهرس المكتبة البريطانية ٢٠٧-٢٠٨، الصواف: فهرس العلوم بالظاهرية ٢٥٧- ٢٥٩. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٨٤-٨٥. فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ٣٤. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - طب ٣/ ٢/ ١٥٤-١٥٥. فهرس المكتبة البلدية - الاسكندرية ٣٦/ طب. فهرس مخطوطات مكتبة حسن حسني تونس ١/ ٤٢٥.

المجلات:

المجمع العلمي العربي -دمشق: مجلد ٣٥ ص٥٣٣- ٥٣٤- مصطفى الشهابي.

أخبار التراث العربي - القاهرة: مجلد ٥ ص٧ سنة ١٤١١-١٤١٢هـ = ١٩٩١- ١٩٩٢م.

أبحاث المؤتمر الثامن لتاريخ العلوم عند العرب - حلب ١٩٨٤ - د. موفق فنصه: أهمية وصف الفرس العربي في مؤلفات الخيل والبيطرة العربية ٢٥٥- ٢٦٦.

- M. Perron: Le Naceri la Perfection des deux arts traité Complet d' Hippologie et d' ippiatreé in 3 vol. Paris 1852-60.

٧٣٥ - أبو البيان السديد

٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م ــ ٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م

أبو البيان بن المدور المعروف بالسديد: طبيب يهودي، خدم الملك صلاح الدين الأيوبي. توفي بالقاهرة سنة ٥٨٠هـ عن ثلاث وثمانين سنة.

آثاره:

- مجربات في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٧٩- ٥٨٠. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٨٤ والعلوم العملية - الطب ٥٧.

٧٣٦ - بيلق القبجاقي

كان حياً عام ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م

بيلق بن محمد القبجاقي[1]. عالم بالمعادن. يسميه دهمان: بيلك بن عبد الله القبجاقي ويقول: (إنه مهندس مجهول لانعرف عنه شيئاً إلا ماكتبه عن نفسه، وهو أنه كان في القاهرة سنة ٦٥٨هـ. وكتاب رضوان الساعاتي كله بخطه. . . كان ركيك العبارة، قليل المعرفة بالعربية. .).

(١) - نسبة الى القبجاق. وهي السهول الواقعة جنوب الاتحاد السوفييتي والتي تسكنها قبائل القبجاق.

آثاره :

– كنز التجار في معرفة الأحجار : كتبه سنة ٦٨١هـ. نسخته الخطية : في باريس برقم (٢٧٧٩/ عربي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٧٠) . يقول فيه : (إنه رأى بعينيه أثناء رحلة قام بها من طرابلس الشام الى الاسكندرية سنة ٦٤٠هـ = ١٢٤٢م ربابين بحر سورية . كانوا يتعرفون على الجهات الأصلية في الليالي الحالكة عندما لايرون النجوم . . (بإبرة معلقة في حلقة من خشب السنط تطفو فوق الماء فتشير الى الشمال . .) أي البوصلة . .

مصادر ترجمته :

رضوان الساعاتي : علم الساعات والعمل بها – تحقيق دهمان – المقدمة ٦٢ . د. أنور عبد العليم : ابن ماجد الملاح ٣٩ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٤٢ . بروكلمن ١/ ٦٥٢ (٤٩٤) وملحق ١/ ٩٠٤ .

[illegible]

المقالة الاولى
في ذكر الحجر الاحمر وهي سبعة ابواب
الباب الاول منها في ذكر خصايص النحاس
الباب الثاني في ذكر تكونه في معدنه
الباب الثالث في الجيد من النحاس
الباب الرابع في ذكر معادن النحاس من البقاع
الباب الخامس في ذكر اثمان النحاس
الباب السادس في منفعة النحاس بالعلاج
الباب السابع في منفعة النحاس اذا نقش

المقالة الثانية في ذكر الفضة وهي سبعة ابواب
الباب الاول في ذكر تكون الفضة في معدنه
الباب الثاني في ذكر معادن الفضة من [illegible]
الباب الثالث في ذكر الجيد من الفضة
الباب الرابع في ذكر طبيعة الفضة ومنافعها
الباب الخامس في ذكر اثمان الفضة
الباب السادس [illegible]
الباب السابع في ذكر الفضة [illegible]
المقالة الثالثة في ذكر الذهب وهي سبعة ابواب
الباب الاول في ذكر تكون الذهب في معدنه
الباب الثاني في ذكر معادن الذهب من البقاع
الباب الثالث في ذكر الجيد من الذهب
الباب الرابع في ذكر طبيعة الذهب ومنافعه
الباب الخامس في ذكر ثمن الذهب
الباب السادس في ذكر

الصفحة الأولى من مقدمة كتاب كنز التجار في معرفة الأحجار لمؤلفه بيلك بن محمد القبجاقي ، منسوخ عام ٦٨١هـ (القرن ١٣م).

كنز التجار لبيلق القبجاقي

حرف التاء

٧٣٧ - تقي الدين الراس عيني

تقي الدين الراس عيني المعروف بابن الخطاب. طبيب. خدم السلطان غياث الدين كيخسرو صاحب الروم المتوفي سنة ٦٤٢هـ.

مصادر ترجمته:

ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٤٧٩. كحاله: العلوم العملية - الطب ٧١. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٤.

٧٣٨ - تقي الدين المنوفي

كان حياً سنة ٩١٩ هـ = ١٥١٣ م

تقي الدين المنوفي. طبيب كحال. خلع عليه السلطان الغوري في يوم الاثنين ٤ شعبان سنة ٩١٩هـ، بسبب أنه قطب له عينه. ورسم له بمئة دينار.

مصادر ترجمته:

ابن اياس: بدائع الزهور ٤/ ٣٣٢. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٥.

٧٣٩ - تقي الدين الحنبلي

تقي الدين بن عز الدين الحنبلي. رياضي. كان حياً قبيل عام ٨١٢هـ= ١٤٠٩م.

آثاره:

- حاوي اللباب في علم الحساب: في باريس - الوطنية برقم (٢٤٦٩).

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ٩٢. بروكلمن: الملحق ٢/ ١٥٦.

٧٤٠ - تمام بن تمام

أبو المعالي

تمام بن هبة الله بن تمام. طبيب يهودي من فسطاط مصر. خدم الملك صلاح الدين الأيوبي. كان حياً قبل عام ٥٩٨هـ=١٢٠١م.

آثاره:

- تعاليق ومجربات في الطب.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٨٢. كحاله: العلوم العملية - طب ٥٩.

٧٤١ - توما الشَّوْبَكي

علم الدين

... ... ـــــ ٧٢٤ هـ = ١٣٢٣ م

توما بن ابراهيم الشوبكي. طبيب. توفي في رجب سنة ٧٢٤هـ. بعد أن ناف السبعين من عمره.

آثاره:

- اختصار مسائل حنين بن اسحاق.

مصادر ترجمته:

ابن حجر: الدرر الكامنة ١/ ٥٢٨. كحاله: العلوم العملية - الطب ٨٦. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٥.

حرف الثاء

٧٤٢ - ثاذري الانطاكي

ثاذري الأنطاكي. طبيب. من نصارى اليعاقبة. يتقن السريانية واللاتينية. هاجر الى الموصل. وقرأ على كمال الدين بن يونس مصنفات الفارابي وابن سينا واقليدس والمجسطي. ودرس الطب ببغداد وخدم بعض الملوك. انتحر بالسم نحو منتصف القرن ٧هـ = ١٣ م.

مصادر ترجمته:

ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٤٧٧. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٦.

حرف الجيم

٧٤٣ - جرجس بن أبي حُلَيْقه
علم الدين - أبو نصر
٦٢٦ هـ = ١٢٢٨ م ـــ بعيد ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م

جرجس بن ميخائيل بن الفارس بن الرشيد أبي الوحش بن أبي الخير ابن أبي فانه المعروف بابن أبي حُلَيقة القبطي المصري. طبيب. حكيم. قاهري المولد والقرار. دخل الإسلام وتسمى ابراهيم، كما جاء في السلوك للمقريزي وفي شذرات ابن العماد. صار رئيس أطباء مصر زمن الملك المنصور قلاوون عام ٦٨٤ هـ. وفي رواية د. عيسى توفي عام ٧٠٨ هـ.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٩٨هـ. في ترجمة مهذب الدين محمد. ابن العماد: شذرات الذهب ٦/ ١٧. المقريزي: السلوك ٢/ ٥ والمقفى ٣/ ١٤ (١٠٥٧). د. عيسى: معجم الأطباء ٢٩١.

٧٤٤ - جعفر العبادي
موفق الدين - أبو الفضل

جعفر بن اسماعيل بن محمد العبادي. طبيب كحال. ذكره الذهبي في حوادث ٦٩١هـ = ٧٠٠هـ.

مصادر ترجمته:

الذهبي: تاريخ الإسلام حوادث ٦٩١ - ٧٠٠هـ. د. عيسى: معجم الأطباء ١٥٦.

٧٤٥ - جعفر الحِلّي

٦٠٢ هـ = ١٢٢٥ م ـــ ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م

جعفر بن سعيد المحقق الحِلّي. فلكي. فقيه. ولد بالحِلّة في العراق وتوفي فيها.

آثاره:

-رسالة التياسر في القبلة.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ٦١.

٧٤٦ - جعفر الدمشقي

أبو الفضل

... ... ـــ ٧٢٧ هـ = ١٣٢٦ م

جعفر بن علي الدمشقي. كيميائي. اشتهر بعلم الصنعة واشتغل بها.

مصادر ترجمته:

د. فروخ: تاريخ العلوم عند العرب ٢٥٣.

٧٤٧ - جعفر القطّاع

سديد الدين -أبو الحسن

... ... ـــ ٦٠٢ هـ = ١٢٠٥ م

جعفر بن محمد القطّاع البغدادي. رياضي غلبت عليه الهندسة. خدم في ديوان الأبنية للعمارة والقسمة والهندسة ببغداد. معتزلي. عاش ومات ببغداد.

مصادر ترجمته:

القفطي: إنباء العلماء ١٠٩. ابن الساعي: الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير ١٨٤. الزركلي: الأعلام ٢/ ١٢٤.

٧٤٨ – جلبي الحنفي
عز الدين
... ... ـــ ٩٧١ هـ = ١٥٦٣ م

جلبي بن إبراهيم بن أحمد الحنفي. رياضي. طبيب. فلكي. فرضي. من حلب في سورية.

آثاره:

- متن في الفرائض وشرحه.
- حاشية على تفسير البيضاوي.
- التذكرة في الحساب.
- حاشية على شرح النفيسي للموجز في الطب.
- حاشية على فلكيات.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٨/ ٣٦٤-٣٦٥. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٥٣-١٥٤.

٧٤٩ – جمال الدين القرشي
٥٠٨ هـ = ١١١٤ م ـــ ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م

جمال الدين القرشي التميمي البكري البغدادي. طبيب. مؤرخ. فقيه.

آثاره:

- لقط المنافع في الطب.
- المنتظم في التاريخ.

مصادر ترجمته:

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٣٥١. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٥٧.

٧٥٠ - جمال الدين بن عيد السيد

... ... ـــ ٧٣٥ هـ = ١٣٣٤ م

جمال الدين بن عبد الله بن عيد السيد. طبيب نصراني أسلم. خدم في البيمارستان النوري بدمشق حيث توفي فيها.

مصادر ترجمته:

تاريخ ابن الوردي ٢/ ٣١٠. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام ٢٢٣.

٧٥١ - جمشيد الكاشي

غياث الدين

... ... ـــ نحو ٨٤٢ هـ = ١٤٣٨ م

جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي. رياضي. فلكي. طبيب. ولد في مدينة كاشان[١] على الأرجح في أواخر القرن الثامن الهجري الموافق لبداية الربع الأخير من القرن الرابع عشر الميلادي. عاش في كاشان أول حياته ثم سافر الى سمرقند[٢] بطلب من أولغ بك، وساهم في انشاء مرصدها[٣]، وكان أول رئيس له. واشترك مع صلاح الدين قاضي زاده والقوشجي واولغ بك في تصحيح الأرصاد اليونانية، بعدما لاحظ كثرة الاختلافات فيها، وكان من نتيجة هذا العمل اخراج زيج شامل باسم (زيج أولغ بك) وذلك سنة ٨٢٧هـ - ٨٣٩هـ، حُسبت فيه مواقع النجوم والكسوف والخسوف وحركات الشمس والقمر والكواكب بدقة متناهية وخطوط الطول والعرض للمدن الكبرى العالمية في ذلك الوقت. توفي جمشيد في سمرقند نحو سنة ٨٤٢هـ. في رواية أخرى سنة ٨٣٢هـ.

---

(١) - كاشان: وتقع في وسط ايران جنوبي طهران بينها وبين أصفهان في الوسط بينهما تقريباً.
(٢) - سمرقند: وتقع في جنوب وادي الصغد وهي قصبته. وهي من مدن جمهورية اوزبكستان.
(٣) - الذي بناه اولغ بك سنة ٨٢٣هـ = ١٤٢٠م.

منجزاته وابداعاته :

- أبدع قانوناً لإيجاد مجموع الأعداد الطبيعية المرفوعة الى القوة الرابعة وهو :

$$\text{مجـ ب}^{٤} = (\frac{\text{مجـ ب} - ١}{٥} + \text{مجـ ب})\ \text{مجـ ب}^{٤}$$

انظر طوقان : تراث العرب ص ٤٠٤ . وسميث : تاريخ الرياضيات ٢/ ٥٠٥ وكارادي فو . ويعلق طوقان على ذلك بقوله : وقد يظهر هذا الوضع غريباً ولذا نوضحه بما يلي :

مجـ ب^{٤}ترمز الى المجموع = ١^{٤}+ ٢^{٤}+ ٣^{٤}+ ------ + ب^{٤}

مجـ ب^{٢}ترمز الى المجموع = ١^{٢}+ ٢^{٢}+ ٣^{٢}+ ------ + ب^{٢}

مجـ ب ترمز الى المجموع = ١ + ٢ + ٣+ ------ + ب

- ابتكر في كتابه (مفتاح الحساب) طريقة لاستخراج الجذر من أي دليل شئنا سبق بها (نيوتن ١٦٤٢م - ١٧٢٧م) الذي وضع (قانون التسلسل في حل المعادلات) كما ذكر بوشكفيتش وروزنفيلد . انظر مقدمة تحقيق كتاب (مفتاح الحساب) .

- أول من عَرّف العدد الكسري وأول من استخدمه قبل علماء اوربة بقرون .

- أبدع آلة (طبق المناطق) للحصول على تقاويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الأرض والكسوف والخسوف ومايتعلق بهما . وهي آلة تشبه الاسطرلاب من حيث الشكل . عبارة عن مخطط الحل البياني التقريبي لكثير من المسائل المتعلقة بحركة النجوم بالاعتماد على القيم الوسطى لإحداثياتها .

- أبدع حساباً دقيقاً لنسبة محيط الدائرة الى قطرها وكانت (٣,١٤١٥٩٢٦٥٣٥٨٩٨٧٣٢) ولكنه وضع هذا العدد دون فاصلة كما هو متبع في الوقت الحاضر. وقد اتبع طريقة حسابية تتصف بدقة لامثيل لها الآن. انظر مخطوط (مفتاح الحساب) المرفق الورقة الأولى.

آثاره:

- مفتاح الحُسَّاب: انتهى من تصنيفه سنة ٨٣٠هـ = ١٤٢٧م. يُعد أول كتاب يُعرّف الكسور العشرية، ولذلك اكتسب أهمية تاريخية. تعليمية. ولعله من الكتب النادرة التي تحتوي على تفسير لكل مصطلح رياضي يرد في كل فصل من فصوله. جاء في فاتحته:

(... فحررت هذا الكتاب وجمعت فيه جميع مايحتاج اليه المحاسب متحرزاً عن إشباع مُمل واختصار مُخل. ووضعت لأكثر الأعمال دستوراً في الجدول ليسهل ضبطه على المهندسين. وجميع الجداول الموضوعة في هذا الكتاب من وضعي إلا سبعة جداول..) انظر الورقة الأولى من المخطوط المرافق.

نسخته الخطية الأصلية والتي هي بخط جمشيد لم يعثر عليها حتى الآن. قام بتحقيقه عن المخطوطات المنسوخة سعيد الدمرداش ود. محمد حنفي الشيخ ومراجعة عبد الحميد لطفي. وصدر عن دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - سلسلة تراثنا - في القاهرة سنة ١٩٦٧م. كما قام المستشرقان يوشكفيتش وروزنفيلد. بتحقيقه مع شرح له. وفي سنة ١٩٧٧م حققه نادر النابلسي - وصدر عن وزارة التعليم العالي - جامعة دمشق. وكان قد طبع (مفتاح الحسَّاب) من سنة ١٣٠٦هـ = ١٨٨٨م وبذيله كتاب آخر لجمشيد هو (نزهة الحدائق) نسخ المفتاح الخطية في:

١ - دمشق - الظاهرية برقم (٧٧٩٥/ عام) فرغ من نسخها عبد العلي بن محمد البرجندي سنة ٨٨٩هـ.

٢- استنبول - نور عثمانية برقم (٢٩٦٧/ ف/ ٨٣٦) من سنة ٨٥٤هـ.

٣- استنبول - أحمد الثالث برقم (٣١٤٣/ ف/ ١١٦٤)من سنة ٨٧٣هـ.

٤- استنبول - متحف اركولوجي برقم (٦٠٧) كتبت في أوائل القرن ١٢هـ في سمرقند، حين استخرج زيج سمرقند لأولغ بك من خزانة كتبه.

٥- استنبول - يكي جامع برقم (٨٠٤/ ف/ ٨٠١) من عام٨٧٩هـ.

٦- الهند - بتنه برقم (١/ ٢٣٢).

٧- المكتبة الوطنية بكلكتا من القرن ٨هـ. تحتوي جداول كثيرة.

٨- هولندا - ليدن برقم (١٨٥/ شرقي) أتم نسخها سعد الله بن أمان الله بن علي في بلدة قزوين في شعبان سنة ٩٦٥هـ. وأخرى برقم(١٠٣٦).

٩-المتحف البريطاني برقم (٤١٩) أتم نسخها عبد الرزاق بن عبد الله بن جمشيد بن مسعود بن جمشيد في شوال سنة ٩٩٧هـ.

١٠- برلين برقم (٥٩٩٢) وثانية في المكتبة العلمية في برلين برقم (SPR /١٨٢٤). وفي معهد تاريخ الطب والعلوم الطبيعية في برلين برقم (٢٢١).

١١-باريس برقم (٥٠٢٠).

١٢- لينيغراد - بطرسبورغ - مكتبة سالتيكوف - شدرين برقم (١٣١/ مجموعة دورن).

١٣- نيوجرسي- برنستون برقم (١١٨٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٨٨).

- تلخيص مفتاح الحساب:

١- في بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٦٢٠٤) أتم نسخها جلال الدين محمد ابن كليخان بخط دقيق جداً في المشهد الرضوي سنة ٩٧٤هـ.

٢- في الموصل - خزانة داود الجلبي ضمن مجموع.

- وجوه العمل والضرب بالتخت - السبورة - والتراب:

- رسالة في استخراج قطر المحيط.

- الرسالة المحيطية: وتبحث في استخراج محيط الدائرة وعيّن فيها نسبة المحيط الى القطر بدقة متناهية- انظر ابداعاته. نسخها الخطية في:

١- طهران برقم (٤/ ٦٤٢).
٢- ايران - مشهد برقم (٥٢/ ١٧).
٣- استنبول - المهند سخانه برقم (٧٦٣).
٤- استنبول - المتحف العسكري برقم (٦٩) من القرن ١٢هـ.

- مفتاح الأسباب في علم الزيج: في الموصل - خزانة الحجيات برقم (١٢٠) وأخرى برقم (٣٠٦).

- زيج التسهيلات: مفقود. ورد ذكره في مفتاح الحسّاب.

- الجدول الفلكي الخاقاني أو الزيج الخاقاني في تكميل - الأليخاني: وضعه بالفارسية. وهو الزيج الذي وضعه نصير الدين الطوسي لتصحيح زيج الأليخاني. وقدمه للخاقان (شاه رخ) ابن تيمورلنك حاكم هراة. نسخه الخطية في:

١- دار الكتب المصرية - خزانة تيمور برقم (١٤٩/ رياضة) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٨٦).
٢- بغداد - مكتبة عباس العزاوي برقم (١٤٠٢).
٣- استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٦٩٢).

- رسالة الكمالية أو سلم السماء في حل أشكال الأبعاد والأجرام: وتبحث في أبعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها. نسخها الخطية في:

١- بغداد - مكتبة عباس العزاوي برقم (٤٢٣٠).
٢- استنبول - ولي الدين برقم (٥/ ٢٣٢٤).
٣- أسعد باشا برقم (٣/ ٢٠٣٤).
٤- ايران - مشهد برقم (٣٦/ ١٧).
٥- ليدن برقم (١١٤١).
٦ - لندن - المكتب الهندي برقم (٧٧٥).
٧- اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٨٨١).

طبعت هذه الرسالة على الحجر.

- رسالة الوتر والجيب: مفقودة. وتشتمل على جداول مثلثية تساعد في الدراسات الفلكية وفيها عملية استخراج لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب. ذكرها وعرض بعض أجزائها مريم شلبي من مدرسة سمرقند وأحد تلامذة جمشيد.

- رسالة في درجات الاسطرلاب أو درساخت اسطرلاب: كتبها بالفارسية وهي بالمشهد الرضوي.

- نزهة الحدايق: نسختها الخطية:

١- في شيستر بتي- دبلن برقم (٣٦٤٠) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢١٠/ مجموع).

٢- وفي المكتب الهندي - لندن برقم (٢١٠).

٣- ونسخة بعنوان (نزهة الحدائق في كيفية صنعة الآلة المسماة (بطبق المناطق) التي تساعد في الحصول على تقاويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الأرض ورجوعها والكسوف والخسوف ومايتعلق بهما.

فرغ من تصنيفها عام ٨١٨هـ في يوم النحر من ذي الحجة.

طبعت على الحجر عام ١٣٠٦هـ = ١٨٨٨م ملحقة بكتاب (مفتاح الحسّاب). نسخها الخطية في: مكتبة جامعة طهران المركزية برقم (٢٥٠٨) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٨٤٤) وبرقم (٧٥٣).

- رسالة في الالحاقات العشرة بذيل نزهة الحدائق: طبعت مع النزهة على الحجر.

- رسالة في استخراج جيب درجة واحدة.

- رسالة في معرفة سمت القبلة من دائرة هندية معروفة.

- الآلات الفلكية: كتبها بالفارسية. يقول المستشرق (بارتولد) أنها بخط جمشيد نفسه كتبها سنة ١٤١٦م. وهي في ليدن. وتحتوي على شرح للآلات الفلكية المستخدمة في زمنه.

- نتائج الحقائق : في طهران ضمن مجموعة برقم (١٣٠٦) .

مصادر ترجمته :

جمشيد الكاشي : مفتاح الحسّاب : تحقيق نادر النابلسي - المقدمة . والتقديم : د . اليافي ص٣-١٢ وتقديم يوسكفيتش وروزنفيلد ص١٦-٣٠، حاجي خليفة : كشف ٨٩٥، ٨٩٧، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٧٦٠، ١٧٦٩، ١٩٤١، ١٩٤٢ . القنوجي : أبجد العلوم ٣١ وحاشية (١) . آغا بزرك : الذريعة ١/ ٧٢، ٢/ ٢١، ٢٢، ٢٨٩ . الاقليدسي : الفصول في الحساب الهندي - ١٩، ٤٤٥، ٤٦٤، ٤٧٠، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٢٤، ٥٢٦ - تحقيق د . سعيدان، انظر المقدمة أيضاً . صالح زكي : اثار باقية ١/ ١٨٣ - ١٨٥ . فروخ : تاريخ العلوم ١٣٧-١٣٨، ١٥٦-١٥٧، ١٧٥ . طوقان : تراث العرب ٤١، ٦٣، ٧٣، ١٠٢، ٤٠٢- ٤٠٥ والعلوم عند العرب ٥٤، ٦١ . الزركلي : الاعلام ٢/ ١٣٢ . كحاله : معجم المؤلفين ٨/ ٤٣ . عباس العزاوي : تاريخ علم الفلك ١٠٧-١٠٩ . سركيس : معجم المطبوعات ١/ ٧٠٨-٧٠٩ . بروكلمن ٢/ ٢٧٣ (٢١١) وملحق ٢/ ٢٩٥ . د . ششن : نوادر المخطوطات ٢/ ٣٣٧-٣٣٨ . شاخت وبوزرث : تراث الإسلام قسم ٣ ص ٢١٧ وحاشية (١) ترجمة مؤنس والعمد . سوتر : تاريخ الرياضيات والفلك ١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٧٩ . سمث : تاريخ الرياضيات ١/ ٢٩٠، ٢٨٩، ٢/ ٢٣٨، ٢٤٠، ٥٠٥ . كارادي فو : تراث الإسلام - الفلك والرياضيات ص ٥٨٨- تعريب جرجس فتح الله . المستشرق الروسي شيشكين : جمشيد وأعماله . فهرس مخطوطات الموصل ١٢٠، ٢٧٤، سليمان طعمه : مخطوطات كربلاء ١/ ١٢٩-١٣٠ . الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد٤/ ١٠١ . العايدي : فهرس مخطوطات الظاهرية - رياضيات ١١٦- ١١٨ . الشنطي : المخطوطات العربية في الهند ٣٥ - منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة . سيد : فهرس المخطوطات المصورة- القاهرة - رياضيات ٨٦ - ٨٧ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد

التراث بحلب ١٤٢ - ١٤٣ .

المجلات :

المجمع العلمي بدمشق : مجلد ٢٨ ص ٢٦٠ - عباس العزاوي .

المورد : مجلد ٦ عدد ٤ ص ٣٧١- ٤٦٢ .

آموزش وبرورش الإيرانية : عام ١٣١٩هـ- مقالة عن غياث الدين جمشيد الكاشي بالفارسية - صورتها في مكتبة د. كندي - مؤلف من ١٥ ورقة .

- E. S Kennedy: Fifteenth Century Planetory Cormputer Isis- T - 41 - 1950. Page 180 - 183 and T- 43- 1952 Page 50-57.

E. S Kennedy: An Islamic Compater for Planetory Loutitudes Journal of American Orients Society T- 71 - 1951 - Page 12-13.

E. S Kennedy: A Survy of Islamic Aotronomical Tables (Transation of the Amarican Philosophycal Socity V -46- Page 1470 - 11 May 1956.

بسـم الله الرحمن الرحيم وبتوفيقك نعتصم يا كريم
الحمد لله الذي توحد بابداع الآحاد وتفرد بتاليف صنوف
الاعداد والصلوة على خير خلقه اشفع الشافعين يوم التناد
وعلى اله واولاده الهادين سبيل النجاة والرشاد اما بعد
فان احوج خلق الله تعالى الى غفرانه جمشيد بن مسعود بن
محمود الطبيب الكاشي الملقب بغياث احسن الله احواله
يقول لما مارست الاعمال الحسابية والقوانين الهندسية حتى
بلغت الى حقايقها الغاية ودقايقها وكشفت غوامضها
ومعضلاتها وحللت مشكلاتها واستنبطت كثيرا من
القوانين والضوابط فيها واستخرجت ما صعب استخراجه
على كثير من مباشريها كما استانفت استخراج جميع جداول
الزيج الايلخاني بادق عمل ووضعت الزيج المسمى بالخاقاني في
تكميل الزيج الايلخاني وجمعت فيه جميع ما استنبطت من اعمال
المنجمين مما لا ياتي في زيج اخر مع البراهين الهندسية ووضعت ايضا
زيج التسهيلات وجداول شتى وصنفت رسائل اخرى مثل
الرسالة المسماة بسلم السماء في حل اشكال وقع للمتقدمين في
الابعاد والاجرام والرسالة المحيطية في نسبة القطر الى المحيط ورسالة
الوتر والجيب في استخراجهما لثلث القوس المعلوم الوتر
والجيب وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطي

فيه ليس الى تحصيله سبيل واخترعت الآلة المسماة بطبق
المناطق وحررت في كيفية صنعتها ومعرفتها كتابا بنزهة
الحدائق وهي آلة يحصل بها تقاويم الكواكب وعروضها وابعادها
عن الارض ورجوعها والخسوف والكسوف وما يتعلق بها
واستخرجت اجوبة مسائل كثيرة مما لم يتيسر لجماهير المحاسبين
امتحانا او تعللا وان لم يحصل بعضها بالست الجبرية وظفرت
في اثناء هذه الاعمال على ضوابط كثيرة تتاتى بها اعمال المقدمات
الحسابية باسهل وجه وايسر طريق واقل عمل واكثر نفع واظهر
وضع فاردت ان ادونها واردت ان ابينها ليكون تذكرة للاحباب
وتبصرة لاولي الالباب فحررت هذا الكتاب وجمعت فيه جميع
ما يحتاج اليه المحاسب محترزا عن الاطناب الممل والاختصار
المخل ووضعت لاكثر الاعمال دستورا في الجدول ليسهل
ضبطه على المهندسين وجميع الجداول الموضوعة في هذا الكتاب
فناطري بوعذرة ومقتضب حلوه ومرة الاصبعة جداول
ا فيه حواصل ضروب ما دون العشرة في الشبكة في الضرب
د فيه اصول المنازل ى مثال التمام المخارج ٥ معرفة مراتب
حاصل الضرب وخارج القسمة و جدول الجيب ر معرفة
جنسية حاصل الضرب والقسمة وجعلته لخزانة كتب
السلطان الاعظم الاعدل الاعلم الاكرم مالك رقاب الامم

الورقة الأولى من مخطوطة الظاهرية
مفتاح الحساب رقم (٧٧٩٥/ عام)

مفتاح الحساب - الظاهرية رقم (٧٧٩٥/ عام)

الورقة الأخيرة

حرف الحاء

٧٥٢ - حبيش التفليسي
كمال الدين - أبو الفضل
... ... ـــــ ٦٢٩ هـ = ١٢٣١ م

حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي[١]. طبيب. فلكي. سكن في قونيه[٢] بتركية. توفي في رواية حسين محفوظ سنة ٦٢٩هـ وفي رواية أخرى نحو ٦٠٠ هـ = ١٢٠٣م.

آثاره:

-كامل التدبير: في استنبول - سليم آغا برقم (٥٤٥).

- تحصيل الصحة بالأسباب الستة:

١- في الموصل برقم (٥٣٦) - خزانة مدرسة يحيى الجليلي من عام ٩٠٠هـ.

٢- وفي المجمع العلمي العراقي برقم (٢/ طب) مصورة عن نسخة الموصل.

- أدوية الأدوية: نسخه الخطية في:

١- دمشق - مكتبة أبو اليسر عابدين الخاصة.

٢ - حلب الأحمدية برقم (١١٨٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٢٣).

٣- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٣٧) تحوي القاعدة الخامسة من المقالة الأولى تاريخها حوالي ٩١٨هـ.

- نظم السلوك: في التراكيب الطبية. في المكتبة البريطانية برقم (٤٩٤٧/ شرقي).

---

(١) - نسبة الى مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجية جنوب روسيا.

(٢) - في هضبة الأناضول وسط تركية جنوب أنقره الى الغرب قليلاً.

- رموز المنهاج وكنوز العلاج: ذكره بروكلمن.

- كتاب في تقويم الأدوية: يحتوي على أسماء (٧٤٠) دواء مرتبة حسب حروف المعجم بالعربية والفارسية والسريانية واليونانية والرومية. نسخه الخطية في:

١ - الموصل - خزانة يحيى الجليلي.

٢- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٣٦) من سنة ١١٦٨هـ.

٣- واشنطن - المكتبة الطبية برقم (٥١٨٥٧/ آ/ مجموعة سومر) فرغ من نسخها علي بن عبد الله في أوائل جمادى الآخرة سنة ٩٦٤هـ. مصورة على شريط برقم (٣٩) بالجامعة الأردنية.

٤- نيويورك - المكتبة العامة - القسم الشرقي.

٥- ليدن برقم (٨٤٣٦/ ليدن).

٦ - المكتبة البريطانية برقم (١٢١٥١/ شرقي).

٧- مكتبة ويلكم برقم (٥٣/ شرقي).

- تقديم العلاج وبذرقات المنهاج: في مكتبة بريل برقم (٢/ ٧١٥) وأخرى برقم (٥٦٩).

- ملحمة دانيال: وفيها استعراض للشهور الرومية ومايطرأ فيها من تغيير في الطبيعة ومايسبب من نحوس وسعود. في معهد التراث بحلب برقم (٢٦/ خزانة الأنطاكي).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٣٢٠. د. الشطي: أبحاث في العلوم ٦١. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٨٩. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة سامي حداد - بيروت ٦٩-٧١. عواد: فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٣/ ٥٥-٥٦. كوركيس عواد: جولة في دور الكتب الامريكية ٨٦. فهرس المخطوطات في الجامعة الأردنية ٢/ ٣٧. مخطوطات الموصل ٣٣٦. د. حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية - طب ١٦١-١٦٥.

فهرس مخطوطات معهد التراث بحلب ١٥٤ . بروكلمن: الملحق ١/ ٨٩٣. لوكلير: ٢/ ٣٢١.

مجلة مجمع اللغة العربية - دمشق: ١٩٧٥م مجلد ٥٠ ص ٣٩٢-٤٠٦ - آثار حبيش التفليسي الحكيم الطبيب اللغوي المنسي - حسين محفوظ.

- M.Azzez Pasba: Union Catalogue of Arabic and Persian medical manuscripts in the libraries of Hyderabad 1966- 166.

- PH.K.Hitti, et al: Descriptive Catalogue of theGarrett Collection of Arabic manuscripts in the Princeton university library. Princeton 1938, 1108.

- M. Ullmann: Die Medizin in Islam. Leiden. Köln 1970 - 169 F- 278, 11, 460.

- A.Z.Iskandar: Wellcome Catalogue P.200.

٧٥٣ - حجيج الحلبي

حجيج الحلبي بن قاسم الحلبي المعروف بالوحيد أو الواحدي. طبيب توفي نحو عام ٩٩٢هـ.

آثاره:

- منهج الأطباء وشفاء الأحباء: في حلب - المارونية برقم (٥٦٩). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٤٩).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٨٨١. زيدان: اداب اللغة ٣/ ٣٢٣. كحاله: معجم المؤلفين ٣/ ١٩٠. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٣٣٥.

٧٥٤ - حسام الدين السلار

حسام الدين السلار. فلكي. عاش في العصر المملوكي ظناً.

أثاره :

- جامع قوانين علم الهيئة : في استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٣٤٢) . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٥٢/ مجموع) .

مصادر ترجمته :

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ١٩٤ .

٧٥٥ - حسان الجهني

أبو علي

... ... ـــ ٦٣٦ هـ = ١٢٣٨م

حسان بن عبد الرحمن بن حسان بن محمد بن عبد الله الجهني . طبيب . فقيه . ولد بالاسكندرية وتوفي فيها آخر شهر رجب .

مصادر ترجمته :

ابن الابار : التكملة لكتاب الصلة ٣/ ٥١١ (٢٨٨٣) . المقريزي : المقفى الكبير ٣/ ٢٧٣ (١١٣٨) . الصفدي : الوافي ١١/ ٣٦٢ (٥٢٧) .

٧٥٦ - الحسن الرماح

الحسن الرماح . كيميائي . كان حياً بين عامي ٦٧٤ هـ= ١٢٧٥م ـ ٦٩٥هـ = ١٢٩٥م حينما صنف كتابه (عن النار) .

أثاره :

-كتاب عن النار : يذكر فيه أن ثلج الصين هو عنصر أساسي في صناعة الأسلحة النارية . ويصف فيه أيضاً الآلة المعروفة باسم طوربيد ويقول : إنها بيضة تخرج وتحرق . نشر صورتها الألماني (روموكي -ROMO KI) في كتابه عن المفرقعات . صنف الرماح كتابه هذا بين عامي ١٢٧٥م ـ ١٢٩٥م كما جاء في مكتبة باريس الوطنية .

مصادر ترجمته :

د. شوكت الشطي : تاريخ العلوم الطبيعية ٤٤-٤٥ . فؤاد حسين : العلم عند العرب ٢٩ , ٣٢ - القاهرة ١٩٤٦م .

مجلة المقتطف : عدد ٨٧ ص ٥١ - فون ليجان .

٧٥٧ - الحسن الإرْبلي

عز الدين

٦٦٣ هـ = ١٢٦٤ م ـــ ٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م

حسن بن أحمد بن زفر الإربلي الدمشقي . طبيب . حكيم . مؤرخ . شاعر . من سكان إربل . قدم دمشق حيث توفي في جمادى الآخرة، ودفن بالباب الصغير .

آثاره :

ماعرف منها يتعلق بالسيرة والتاريخ والخطط .

- السيرة النبوية .
- تاريخ الإربلي : في جزء منه يشتمل على مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها . . . .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ١١ . ابن كثير : البداية والنهاية حوادث سنة ٧٢٦هـ . ابن العماد : شذرات ٣/ ٦٧٨ . الإربلي : مدارس دمشق وربطها - المقدمة - تحقيق محمد دهمان . د. عيسى : معجم الأطباء ١٦٠ . الزركلي : الاعلام ٢/ ١٩٥ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ١٩٩ .

مجلة معهد المخطوطات ٢/ ٩٨ .

المجمع العلمي بدمشق : مجلد ٢٢ ص ٢٣٤- ٢٤٠ محمد أحمد دهمان .

٧٥٨ - حسن القوماني

حسَن بن سيد علي القوماني. فلكي. جاء في مخطوطته (الشرح الكامل للزيج..) أن تأليفها تم في سنة ٨٢١هـ. وإذا لم يكن المقصود نسخها. فإن القوماني كان حياً عام ٨٢١هـ = ١٤١٨م.

آثاره:

- الشرح الكامل للزيج الشامل: نسخه الخطية:

١ - في استنبول - لا لي له برقم (٢١٣٧) تاريخ تأليفها وكتابتها سنة ٨٢١هـ.

٢- في باريس برقم (٥٣٠) تحتوي على رسوم وجداول. مصورة بدار الكتب المصرية.

مصادر ترجمته:

كونتش - فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - فلك ٣/ ١/ ٦٩.
بروكلمن ١/ ٢٢٤ الملحق ١/ ٤٠٠. د. ششن: نوادر المخطوطات العربية ٢/ ٣٢٩.

٧٥٩ - أبو الحسن الضُمَّيري

أبو الحسن الضُمَّيْري. طبيب. حكيم. في تاريخ الحكماء: أبو الحسن الصميري. وجاء في (الحاشية (١) ص ٢٥) في الأصل: الضميري. وضمير قرية من مرج دمشق - شرقها- والضميري أيضاً كما جاء في الأنساب للمقدسي (ص٩٣) منسوب الى الأضمور بطن من رُعَيْن القحطانية - مخلاف ذي رعين في اليمن - كما ورد في صفة الجزيرة العربية ص ١٠١ للهمذاني وفي الاشتقاق لابن دريد. والصميري نسبة الى صُميره بلدان؛ أحدهما في البصرة على نهر معقل والثاني بين ديار الجبل وديار خوزستان، وهي مدينة بمهرجان قذق. والأقرب أن تكون الصميري ثم جاء في الحاشية (٢): ذكر أبو حيان التوحيدي في المقابسات الصميري. وقال: إنه أبو بكر... وأبو زكريا الصميري هو من اساتذة التوحيدي. وقد نقل

عنه . . فلا ندري أي الصميريين هذا الذي ترجم له البيهقي . وقد ذكر في الإمتاع صميرياً آخر اسمه أبو جعفر محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد .

مصادر ترجمته :

البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ٢٥ والحاشية (١و٢) . د . عيسى : معجم الأطباء ٨٧ .

٧٦٠ - الحسن بن الظئْر الفارسي
أبو علي
... ... ـــ ٥٩٨ هـ = ١٢٠١ م

الحسن بن الظئْر[١] الفارسي . كان يكتب على كتبه في فتاويه الحسن النعماني وينتسب الى النعمان بن المنذر[٢] . وولد بقرية النعمانية بفارس فسمي بالفارسي . فقيه . لغوي . متكلم . منطقي . طبيب . فلكي . رياضي . راوية للشعر . حافظ . سافر الى الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف[٣] من القدس الى القاهرة ، فضمه الى صحبته بعد أن عرف مكانته العلمية . وكان يُعرف بالظهير . توفي في القاهرة .

آثاره :

معظمها بالفقه والتفسير منها :

- تفسير القرآن : مات قبل أن يختم تفسير سورة البقرة .
- شرح الصحيحين وسماه كتاب الحجة : اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيره وزاد عليه أشياء .

مصادر ترجمته :

د . عيسى : معجم الأطباء ١٦٤-١٦٥ نقلاً عن معجم الأدباء لياقوت .

---

(١) - الظئر : المرضعة لولد غيرها ويضرب في قيمة الألفة والتشبث بها .

(٢) - النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني . أمير بادية الشام في (٢٨ق . هـ = ٥٩٥م) .

(٣) - ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي ملك مصر بعد أبيه وحكم بين سنتي (٥٨٩هـ =١١٩٣م

٧٦١ - الحسن الفارسي
أبو زيد

الحسن بن عبيد اللله الفارسي. رياضي. كان حياً قبل عام ٦١٥هـ= ١٢١٨م.

آثاره:

- المسائل الحسابية: في هولندا - ليدن برقم (١٠٢٢).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢٠. سوتر ٤٨٨.

٧٦٢ - الحسن بن أثردي
أبو علي

الحسن بن علي بن أثردي. طبيب. بغدادي. حسن المعالجة. معظم عائلته أطباء. عاش قبل القرن السابع الهجري ظناً.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٠٠. لم يذكر تاريخ وفاته.

٧٦٣ - حسن النقاش
زكي الدين - أبو محمد

حسن بن عمر بن سالم النقاش الزكي الاسطرلابي. ميقاتي. فلكي. شاعر. عاش في العصر المملوكي على الأرجح.

مصادر ترجمته:

المقريزي: المقفى الكبير٣/ ٤٤١ ترجمة (١٢٠٦). لم يذكر تاريخ وفاته.

٧٦٤ - الحسن العدوي
رضي الدين - أبو الفضائل
٥٧٧ هـ = ١١٨١ م - ٦٥٠ هـ = ١٢٥٢ م

الحسن بن محمد العدوي العمري المعروف بالصَّغاني. كتب في

النبات. لغوي. ولد بمدينة لاهور في الباكستان. زار الهند واليمن وحج الى مكة ثم عاد الى بغداد وتوفي فيها.

آثاره:

- العباب الزاخر واللباب الفاخر: فيه أبواب وأبحاث كثيرة في النبات. جمع فيه ماتفرق في كتب اللغة المعروفة.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ النبات عند العرب ٣١-٣٢. كحاله: العلوم البحته - النبات ٢٩٦. ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩.

٧٦٥ - حسن النيسابوري القِّميّ

نظام الدين

... ... ـ ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م

حسن بن محمد بن حسين النيسابوري القِّميّ المعروف بالنظام الأعرج. رياضي. فلكي. اختلف الرواة في تاريخ وفاته. في رواية الأكثرية سنة ٧٢٨هـ. وفي أخرى ٧١١هـ. وفي رواية الزركلي بالاعلام بعد سنة ٨٥٠هـ.

آثاره:

- الشمسية في الحساب: نسخها الخطية في:

١- مكة - جامعة أم القرى برقم (٢/ ٥٤٣) عليها ذيل كتبه حمزة بن علي الشهير بسيد. يبدأ من الورقة (٨١).

٢- بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٢/ ٥٤٨٦/ مجاميع).

٣- الموصل - خزانة يحيى باشا وعليها شرح.

٤- استنبول - راغب باشا ضمن مجموع برقم (١٤/ ١٢٧٧/ ١٤٥٨) تم نسخها السبت ٩ ذي القعدة سنة ٨٦٨هـ.

٥- استنبول - ايا صوفيا برقم (٢٤٣٥) من سنة ٨٣٧هـ.

٦- جامعة استنبول - القسم العربي برقم (١٥٧٢) من سنة ٨٧١هـ.

٧- تركية- صامصون برقم (٢/ ٤١٨) من القرن ٩هـ.

٨- مغنيسا برقم (١/ ١٦٩٠) من سنة ٨٢٩هـ.

٩- تيره - نجيب باشا برقم (٢/ ٤٥٦) من القرن ٩هـ.

- شرح التذكرة للطوسي نصير الدين: نسخها الخطية في:

١- دار الكتب القطرية برقم (١٥٦) فرغ من نسخها محمد ربيعي ومحمد طاهر سنة ١٣١٥هـ.

٢- بغداد - الأوقاف برقم (٥٤٩٦) بخط طاهر شكري العمري.

٣- جامعة أم القرى برقم (١٩٧١).

٤- دار الكتب المصرية برقم (٦٦/ هيئة) من سنة ١٢٤٣هـ. تحتوي على كثير من الرسوم الهندسية.

٥- استنبول - أحمد الثالث برقم (٣٣٢٤/ ١٥٥) بخط المؤلف فرغ منها سنة (٨١١هـ. . . ؟). وَهْم لعلها بخط الناسخ.

٦- استنبول - متحف الاركولوجي برقم (٥٧٧) من سنة ٧١٤هـ.

٧- استنبول - فيض الله برقم (١٣٤١) من سنة ٧٦٨هـ. نقلت عن نسخة المدرسة المستنصرية في بغداد. قوبلت وصححت من نسخة الأصل بخط المصنف.

- تعبير التحرير.

- شرح تحرير المجسطي لنصير الدين الطوسي: أتم تأليفها سنة ٧١١هـ.

١- في الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ١٩٨٠/ د) من سنة ٧١٤هـ.

٢- في جامعة طهران نسخة بعنوان (تفسير التحرير) فرغ من تأليفها سنة ٧٠٤هـ. كما ذكر العزاوي.

- شرح مفتاح العلوم للسكاسكي.

- كتاب تفسير في علم الهيئة: فرغ منه سنة ٧٢٨هـ.

- كشف الحقائق: شرح لزيج الأيلخاني بالفارسية.

- الزيج العلائي: صنفه بالفارسية لعلاء الدولة. وصححه تلاميذه بعد وفاته.

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف ٣٩١، ٣٩٢، ١٠٢١، ١٠٦٢، ١٥٩٥، ١٧٦٣ . البغدادي : هدية ١/ ٢٨٣ . الزركلي : الاعلام ٢/ ٢٣٣ . كحاله : معجم المؤلفين ٣/ ٢٩١ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ١٣٣-١٣٤ . نللينو : علم الفلك ٢٣٣ . بروكلمن ١/ ٩٣١، ٢/ ٢٠١، ٢١١ ملحق ٢/ ٢٧٣ . فهرس دوسلان ٤٤٦ . د. ششن : نوادر المخطوطات ٣/ ٤٢-٤٣ . الجبوري : فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١١١، ١٥٠ . مخطوطات الموصل ٢٤٤ . فهرس مخطوطات أم القرى ٢/ ٣٥٥-٣٥٣ . فهرس دار الكتب القطرية ٢/ ٥٤٥ . كونتش : فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة- علوم ٣/ ٢٣، ٦٥ . المكتبة البلدية - فلك ٣٧ . د. محسن : مجموعات مخطوطة من مكتبات استنبول ٨٨-٨٩ (منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة) .

٧٦٦ - حسن الاستراباذي

ركن الدين

... ... ــ ٧١٨ هـ = ١٣١٨ م

حسن بن محمد بن شرفشاه الاستراباذي . فلكي . اشتغل بمرصد مراغه . وتتلمذ على نصير الدين الطوسي . سكن الموصل ودرس بمدارسها . في الشذرات وفي بروكلمن توفي سنة ٧١٥هـ. وفي رواية سنة ٧١٦هـ.

أثاره :

- المطالع : في برلين برقم (١٤٨٧) .

مصادر ترجمته :

ابن العماد : شذرات ٦/ ٤٨ . ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ١٧ . البغدادي : هدية ١/ ٢٨٣ . الدلجي : الفلاكه والمفلوكون ١١٥ . العزاوي : تاريخ علم الفلك بالعراق ٦٩ . بروكلمن ٢/ ٢٩٧ .

٧٦٧- الحسن بن مسكويه

الحسن بن مسكويه. كيميائي. عاش في القرن التاسع الهجري، الرابع•عشر الميلادي.

آثاره:

- رسالة في علم الصنعة - الكيمياء-: في تونس - خزانة حسن حسني نسخة ناقصة برقم (١٨٣٤١).

مصادر ترجمته:

منصور: فهرس مخطوطات مكتبة حسن حسني - تونس ١/ ٤٠٣.

٧٦٨ - حسن الأنصاري

كان حياً سنة ٨٩٦ هـ = ١٤٩٠ م

حسن بن يوسف بن حسن بن صالح الأنصاري المروي. نسبة الى المَرية في الأندلس. طبيب. فلكي. فقيه. زار دمشق ومكة والقاهرة. كان حياً سنة ٨٩٦هـ. إذ يقول السخاوي: (.. وقدم قريباً من سنة تسعين وثمانماية وحج من دمشق وجاور ثم رجع الى القاهرة فاستمر حتى اجتمع بي في أثناء سنة ٨٩٦هـ. وسمع مني...).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع ٣/ ١٣١. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٠. الخطابي: الطب والأطباء في الاندلس ١/ ٨١.

٧٦٩ - الحسن الحلي

٦٤٨هـ = ١٢٥٠ م ـــ ٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م

الحسن بن(الشيخ) يوسف بن علي المطهر الحلي. فلكي. توفي بالحلة في ٢١ المحرم.

آثاره:

- الأسرار الخفية في العلوم العقلية: في التنجيم على مثال الاختيارات.

مصادر ترجمته :

العزاوي : تاريخ علم الفلك في العراق ٨١ .

٧٧٠ – حسنون الرُّهاوي

... ... ـــــ ٦٢٥ هـ = ١٢٢٧ م

حسنون الرُّهاوي . طبيب . حسن المعالجة . خدم الأمراء والأعيان في ديار بكر . رحل الى حلب ، حيث ادركته حمى فتوفي فيها ودفن في بيعة اليعاقبة بحلب .

مصادر ترجمته :

ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ٤٤٢ . كحاله : العلوم العملية – الطب ٦٧ . د . عيسى : معجم الأطباء ١٧٠ – ١٧١ .

٧٧١ – الحسين التفليسي

أبو الفضل

الحسين بن إبراهيم التفليسي . طبيب توفي حوالي سنة ٧٣٨هـ = ١٣٣٧م . صنف مجموعة طبية .

مصادر ترجمته :

بروكلمن : ٢/ ٢٧٦ (٢١٣) .

٧٧٢ – حسين بن سويح

... ... ـــــ ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ م

حسين بن إبراهيم الحكيم بن محي الدين إبراهيم بن أحمد بن سويح . طبيب فقيه . توفي في شعبان .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الإسلام من سنة ٦٨١–٦٩٠هـ . د . عيسى : معجم الأطباء ١٧١ .

٧٧٣ - الحسين السلامي

أبو علي

... ... ـــــ ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م

الحسين بن أحمد بن يوسف السلامي. موقت.

آثاره:

- رسالة في الأوقات أو الصفيحة الجامعة لجميع العروض: نسخه الخطية في:

١ - المغرب - الرباط برقم (٤٥١).

٢- المتحف البريطاني برقم (٩/ ٤٠٨).

٣- الاسكوريال برقم (٧/ ٩٥٦/ ١) وثانية برقم (٧/ ٩٦١/ ٢).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٩.

٧٧٤ - الحسين السمرقندي

شرف الدين.

... ... ـــــ ٦٣٢ هـ = ١٢٣٤ م

الحسين بن الحسن السمرقندي. رياضي.

آثاره:

- رسالة في طريق المسائل العددية: في استنبول - سراي أحمد برقم (٢/ ٣٤٥٥).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٠.

٧٧٥ - حسين القونوي

حسين بن حسن القونوي. فلكي. منجم. كان حياً سنة ٨٣٣هـ. كما يستفاد من تاريخ تصنيفه لكتاب (روضة المنجمين).

آثاره :

- روضة المنجمين : في الهيئة وأحكام النجوم . صنفه سنة ٨٣٣هـ .

مصادر ترجمته :

العزاوي : علم الفلك في العراق ١٤٥ .

٧٧٦ – حسين البيهقي

... ... ـــــ ٩١٠ هـ = ١٥٠٤ م

حسين بن علي البيهقي المعروف بالكاشفي . فلكي . توفي سنة ٩١٠هـ وفي هدية العارفين سنة ٩١٧هـ .

آثاره :

- كتاب في الهيئة .
- كتاب الاختيارات : بالفارسية – روضة الشهداء ..

مصادر ترجمته :

آغا بزرك : الذريعة ١/ ٣٦٩ . البغدادي : هدية العارفين ١/ ٣١٧ . العزاوي : تاريخ علم الفلك ١٣٥-١٣٦ .

٧٧٧ – حسين الحسني

نور الدين

٥٧٠ هـ = ١١٧٤ م ـــــ ٦٥٣ هـ = ١٢٥٥ م

حسين بن عمر بن طاهر الفارسي الحسيني . طبيب . فقيه . اختلف الرواة في سنة ولادته ، بعضهم قال بعد سنة ٥٧٠هـ وآخرون سنة ٥٧٥هـ . توفي بالقاهرة في ١١ المحرم سنة ٦٥٣هـ .

مصادر ترجمته :

المقريزي : المقفى الكبير ٣/ ٦٣١ (١٢٥٤) . القرشي : الجواهر المضيئة ٢/ ١٢٢ (٥١١) .

٧٧٨ – الحسين النَّبْلي البغدادي

عز الدين

... ... ـــــ ٧١٢ هـ = ١٣١٢ م

الحسين بن قاسم البغدادي المعروف بالنبلي. طبيب. فقيه. نحوي. تولى القضاء في بغداد.

آثاره:

- كتاب في الطب.
- كتاب في مسائل الخلاف[1].
- كتاب في أصول الفقه.

مصادر ترجمته:

ابن فرحون: الديباج المذهب ١٠٥-١٠٦. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٤١.

٧٧٩ – الحسين الطيبي

شرف الدين

... ... ـــــ ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م

الحسين ويقال (الحسن) بن محمد الطيبي. رياضي. محدث.

آثاره:

- مقدمة في علم الحساب والعدد: في استنبول -بايزيد عمومي برقم (٤٥٠٣). وقع الفراغ من التحرير منها الثلاثاء ١٧ جمادى الآخر عام

---

(١) - الخلاف: هو علم يُعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبة وقوادح الأدلة الأخلاقية بإيراد البراهين القطعية. . وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق إلا أنه خُص بالمقاصد الدينية. وقد يُعرَّف بأنه علم يقتدر به على حفظ أي وضع وهدم أيّ وضع كان بقدر الإمكان. وقال ابن خلدون: اعلم أن الفقه المستنبط من الأدلة الشرعية كَثُر فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وأنظارهم خلافاً لابد من قوعه لما قدمناه. انظر أبجد العلوم ١/ ٣٢٨.

٧٣٧هـ في أورفه. (عثر على هذه الرسالة صالح زكي صاحب آثار باقية وبفضل ذلك عرف الحسين الطيبي). وتبحث الرسالة في حساب الصحاح والقسمة والنسبة والجذور مع بعض الأمثلة والكسور وبعض المسائل..

- التبيان في معرفة علمي المعاني والبيان: الفه عام ٧٢٥هـ في ديار بكر برقم (١٦٧٣) من سنة ٧٢٦هـ.

- الخلاصة في معرفة الحديث: النسخ الخطية:

١ - في استنبول - داماد ابراهيم برقم (٣/ ٣٩٤) من سنة ٨١٦هـ.

وفي رشيد أفندي برقم (٩٩١) من القرن ٩هـ.

مصادر ترجمته:

كحاله: العلوم البحته - الحساب ١٠٦-١٠٧. صالح زكي: آثار باقية ٢/ ٢٧٩. طوقان: تراث العرب ٣٨٥- ٣٨٦. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ١٨٤- ١٨٥. بروكلمن ٢/ ٦٤ ملحق ٢/ ٦٧.

٧٨٠ - الحسين الأَسْتراباذي

...... ـــــ ٨١٣ هـ = ١٤١٠ م

الحسين بن محمد بن علي الأَسْترباذي[١]. طبيب.

آثاره:

-شرح قانوجه في الطب للجغميني: نسخه الخطية في:

١ - بغداد - خزانة الأوقاف برقم (٦٦١) مخرومة في أولها. فرغ من نسخها محمد بن قاسم بن أحمد سنة ١٠٠٧هـ.

٢- نيويورك - المكتبة الطبية الوطنية برقم (٦٨/ آ/ مجموعة سومر) مصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية على شريط برقم (٤٢٨).

٣- لوس أنجلس - مكتبة الجامعة بعنوان (شرح قانونجه) برقم (MSAR /٥٩).

٤- ويلكم برقم (١٣٢/ شرقي/ WMS) من سنة ٨٩٧هـ.

---

(١) -نسبة الى بلدة استرباذ من أعمال طبرستان شمال شرقي ايران قرب جرجان.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٣١١. فهرس المخطوطات المصورة بمركز الوثائق بالجامعة الأردنية ٢/ ١٢-١٣. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٧٣. بروكلمن ١/ ٥٩٨. الملحق ١/ ٨٢٦. الأب قنواتي ٢٠٩.

- A.Z. Iskandar: Wellcome Catalogue P. 184.

- A.Z. Iskandar: A Descriptive liste of arabic manuscripts on medicine and Science at the university of California Los Angelos P.73.

٧٨١ – الحسين الإسنائي
أبو علي

الحسين بن منصور الحسام الإسنائي. طبيب. رياضي. شاعر. في رواية توفي في أوائل المئة السادسة من القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي.

مصادر ترجمته:

الأدفوي: الطالع السعيد ١٢٠. السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٥٩. د. عيسى: معجم الأطباء ١٧٣.

٧٨٢ – الحسين الهرمزي

الحسين بن موسى الهرمزي. فلكي. ظناً كان حياً سنة ٥٨٠هـ = ١١٨٤م.

آثاره:

– زيج الشَشْتاج: في استنبول- خان سلطان برقم (٢/ ٢٩٧) من القرن ٩هـ.

مصادر ترجمته:

كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٦٥. د. ششن: نوادر المخطوطات ٣/ ٥٢-٥٣.

٧٨٣ - ابن حمدان الجرائحي

ابن حمدان الجرائحي. طبيب جراح. كان يعمل في البيمارستان النوري بدمشق. عاصر الطبيب موفق الدين بن المطران. الذي توفي سنة ٥٨٧هـ.

مصادر ترجمته:

د. عيسى: تاريخ البيمارستانات في الإسلام ٢١٦. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٥٦ في ترجمة موفق الدين ابن المطران.

٧٨٤- حمدان الأثاربي
أبو الفوارس

حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي الأثاربي[1] الحلبي. طبيب. شاعر. مؤرخ. عاصر الأتابك طغتكين[2] أمير دمشق. توفي نحو سنة ٥٢٠هـ.

آثاره:

- القوت: يؤرخ فيه لمدينة حلب من سنة ٤٩٠هـ ومابعدها مستعرضاً حكم الفرنج في بلاد الشام - الصليبيين.

---

(١) -نسبة الى بلدة أثارب الواقعة بين حلب وانطاكية.

(٢) - الأتابك طغتكين: حكم حماه سنة ٥٠٩هـ = ١١١٥م ثم حكم دمشق حتى سنة ٥٢٢هـ = ١١٢٨م زمن الخليفة الآمر بأحكام الله الفاطمي ت ٥٢٥هـ = ١١٣٠م. والأتابك: قائد الجيش العام. أمير الجيش أو مقدم العساكر. لفظة تركية من أتا: الأب. وبك: السيد. واستخدم عند السلاجقة أيضاً: صبح الأعشى ٤/ ١٨ ودوزي: تكملة المعاجم العربية ١/ ٨٠. دائرة المعارف الإسلامية مادة أتابك. السلوك ١/ ١٤٦ حاشية (١).

مصادر ترجمته:

السخاوي: الاعلان بالتوبيخ ١٢٥. ياقوت: معجم البلدان ١/ ١٠٦. البغدادي: هدية العارفين ٣٣٥. الزركلي: الاعلام ٢/ ٣٠٤-٣٠٥.

٧٨٥ - حمزه الطوسي

فخر الدين

... ... ـــ ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م

حمزة بن علي بن مالك الطوسي البيهقي المعروف بآذري. رياضي.

آثاره:

- تكملة الشمسية في الحساب لنظام الدين النيسابوري: نسخته الخطية في استنبول - راغب باشا برقم (٩١٨).
- جواهر الأسرار.
- عجائب الدنيا.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٦١٢، ١١٢٦. البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ١٦، ٩٣. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٨٠. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٨٨.

حرف الخاء

٧٨٦ - خضر القباني

... ... ـــ ٨٥٣ هـ = ١٤٤٩ م

خضر بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن يوسف بن زينون البرلسي المصري القباني. فلكي. فيزيائي.

آثاره :

- إغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف : في حلب - الأحمدية برقم (٩٧٣) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٢٤٠/ مجموع).

- الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان : في دار الكتب المصرية برقم (٣٢/ رياضة/ ١٠٤٢) من سنة ١٢٥٥هـ.

- بهجة الفكر في حل الشمس والقمر.

- جواب في معرفة العمل بالهلال.

مصادر ترجمته :

الزركلي : الاعلام ٢/ ٣٠٧. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٤٢ . سيد : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة - رياضيات ٣/ ٣/ ٤٠ .

٧٨٧ - خليفة الحلبي

عاش في القرن ٧ هـ = ١٣ م

خليفة بن أبي المحاسن الحلبي . طبيب . كحال . كان حياً عام ٦٧٣هـ = ١٢٧٥م إذ أنه كتب كتابه (الكافي في الكحل) - في حلب حيث عاش فيها- بين سنتي (٦٥٤هـ = ١٢٥٦م ـ ٦٧٣هـ = ١٢٧٥م).

آثاره :

-الكافي في الكحل ويعد من أهم الكتب العربية في طب العيون صنفه بين سنتي ٦٥٤هـ - ٦٧٣هـ. كما يرجح معظم الباحثين . يتألف من تسعة أقسام تحتوي علي كليات الطب اللازمة لطبيب العيون الكحال . من أدوية وألواح تشتمل على ستة وثلاثين عملاً جراحياً، مع رسوم لبعض الآلات الجراحية التي كان يستعملها في العمليات الجراحية العينية . ناهيك عن قيمة هذا الكتاب التاريخية . إذ أنه يتضمن أسماء الكتب التي اعتمد عليها في تصنيفه وأسماء مؤليفيها .

درسه (لوكلير) مؤرخ الطب العربي وهو أول من ذكر هذا الكتاب. كما يقول د. نشأت حمارنة. كما اهتم بدراسته (هيرشبورغ) في كتابه (أطباء العيون) وبالتعاون مع (ليبرت ومتفوح) ترجم بعض فصوله الى الألمانية. وحققه د. نشأت حمارنة. نسخه الخطية في:

١- باريس - المكتبة الوطنية برقم (٢٩٩٩).

٢- استنبول -يني جامع برقم (٩٢٤).

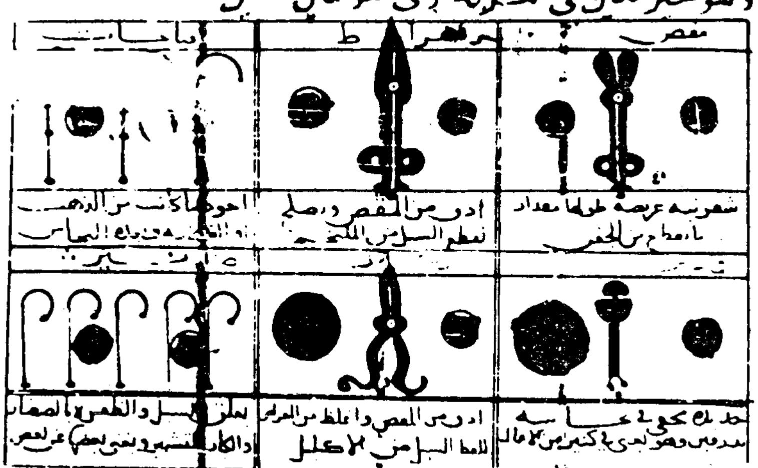
مصادر ترجمته:

د. نشأت حمارنة: بحث عن خليفة بن أبي المحاسن - وكتابه الكافي في الكحل. دراسة هيستوريوغرافية. د. توفيق الطويل: في تراثنا ١٠٤. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٩٩. لوكلير: الطب العربي ٢/ ١٤٥-١٤٧. هيرشبورغ: أطباء العيون العرب ٢/ ١٥٥-١٥٧، ١٥٨-١٩٤ وكتب طب العيون التعليمية العربية ١٢-١٤، ٧٣-٨٤. وتاريخ طب العيون ٢/ ٣٠-٣٢، ٧٤-٧٧. سارتون - مقدمة في تاريخ العلم ٢/ ١١٠١-١١٠٢. دوسلان: فهرس المخطوطات العربية في باريس ٥٣٤.

مجلة التراث العربي - دمشق: ١٩٨٠م عدد ٣ص٢٩-٤٧. د. سليمان قطايه: الكحالة أو طب العيون عند العرب.

مجلة التراث العربي - دمشق: ١٩٨١م عدد ٤ ص ١٥١-١٧٤. مساهمة العرب في النهضة الأوروبية خلال القرون الوسطى.

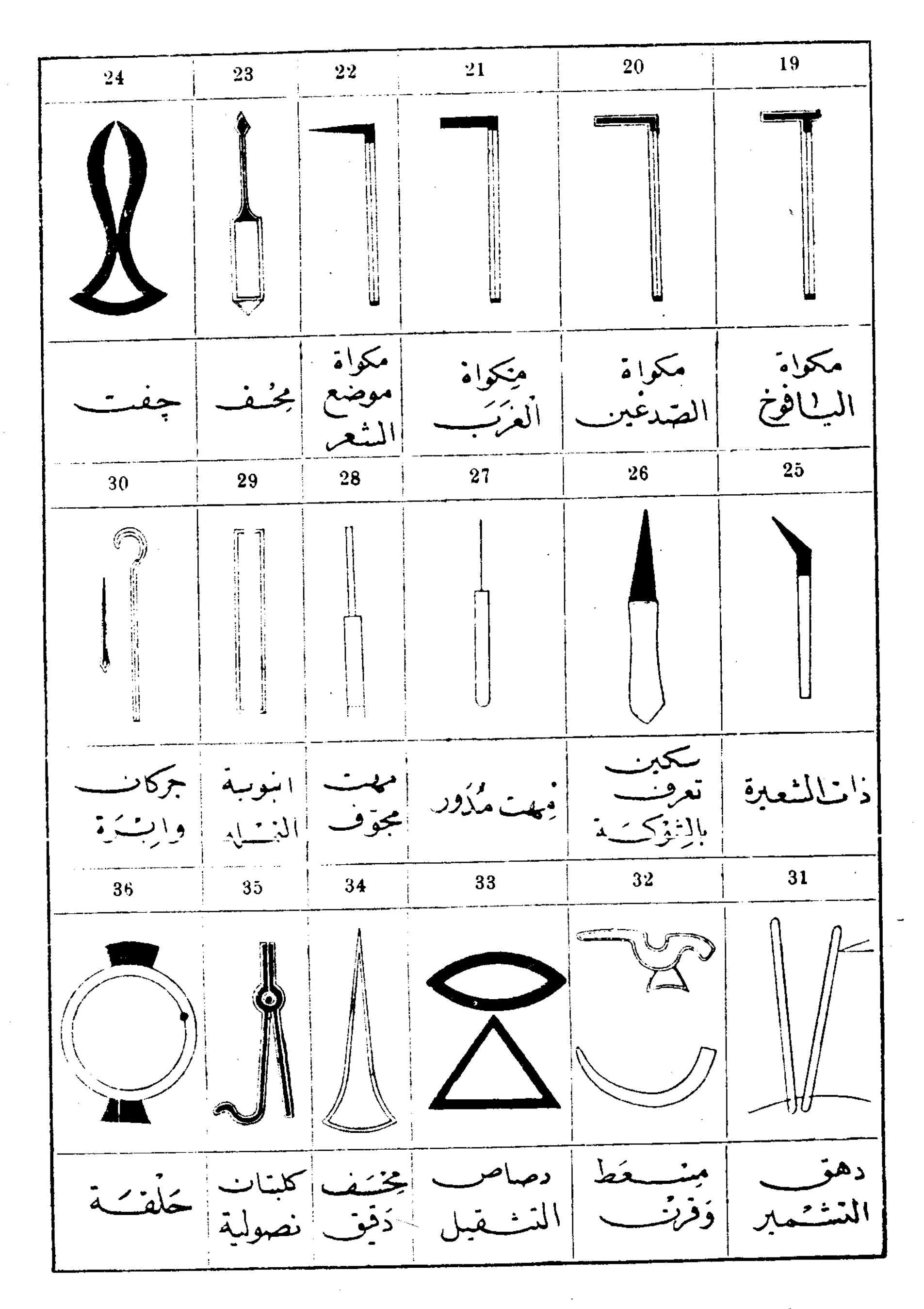
غريب عن اكثر الصناع على نظام وان كان ما احصر باجمعها وتخلف من
العدد مالا يستغنا و ولا لكيفية العمل طعند وفي ذلك اذ قد تقدم
القول ان ليس وضع الكتاب باد عا البراعة في هذه الصناعة
وتمام العدد وانما كان تخلف منها فالتمسه من الاسنة فان الماهر في اعمال
اليد والخبرة بها وبالالات ما يخفى عن كثير من غيرهم شيئان في وضعها
معنى ثاني وذلك انه ربما اقتصر الصانع في عمل من الاعمال الى بعض
الالات المحصورة به لذلك العمل وان لم تكن تلك الالة حاضرة وقد
زال ولم تحضره ايضا صانع بعينه عملها كما لنا في مقامنا بالبيمارستان
من كان في خدمتهم زاده الله تعالى ملكهم نصرا وتاييدا لبعض
الاوقات تكون مقام لم يتاتى لنا فيه المراد ولو بالقليل الامور
واسهلها فان الماهر في هذه الصناعة يتعوض ببعض الالات
عن بعضها الا ما كتب عنده كل الة لما تصلح من الامراض وباي شيء
تعوض اذا لم تحضر والصانع بعد ذلك يتاتى له بحسب مهارته في
العمل بالحديد ويقيم لبعضها مقام بعض والله تعالى هو الموفق
وهو حسبي ونعم في الغربة وفي الوطن امين



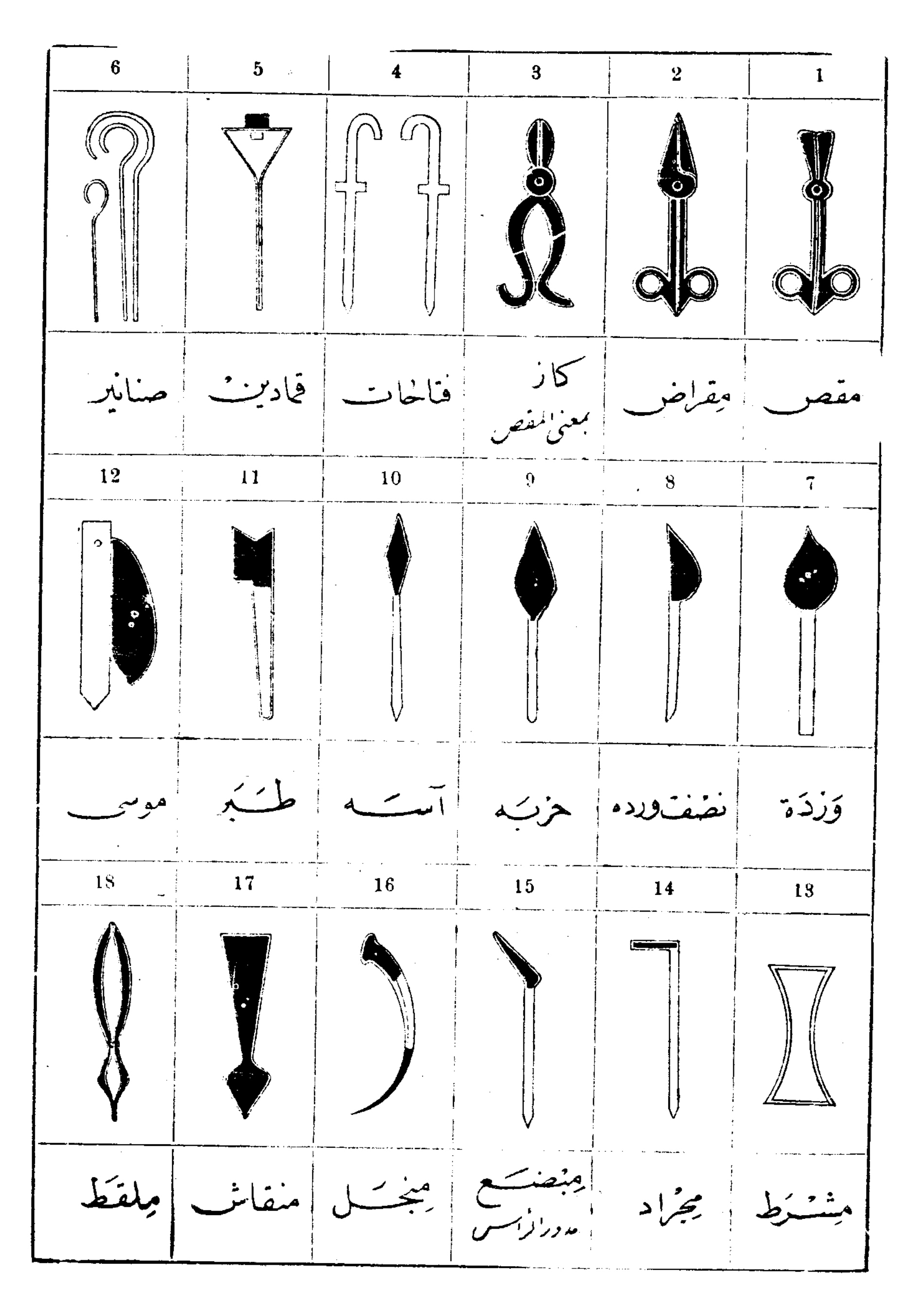
الكافي في الكحل

خليفة بن أبي المحاسن الحلبي

مخطوط مكتبة جامع يني – استنبول رقم (٩٢٤)



صور آلات الكحالة كما جاءت في كتاب الكافي في الكحل لخليفة الحلبي



صور آلات الكحالة كما جاءت في كتاب الكافي في الكحل لخليفة الحلبي

٧٨٨ - خليفة السعدي
كان حياً عام ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م

خليفة بن يونس السعدي (من ولد سعد بن عباده الصحابي) الخزرجي. له نظر في العلوم، المعروف بابن أبي أصيبعة(نسبة الى عيب كان بيده فعرف به) كما يرجح بعضهم. وهو جد أحمد بن القاسم المعروف بابن أبي أصيبعة صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء. ولد بدمشق ونشأ بها (ثم توجه الى الديار المصرية عندما فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، وكان في خدمته وخدمة أولاده). عاد الى دمشق عام ٥٩٧هـ. وكانت له صداقات كثيرة مع أطباء وكحالي دمشق ومصر أمثال جمال الدين أبي الحوافر الطبيب وشهاب الدين أبو الحجاج يوسف، درس عليهما الطب حفيديه علي والقاسم والد ابن أبي أصيبعة صاحب عيون الأنباء.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء٧٣٦ (في ترجمة رشيد الدين علي بن خليفة). نللينو: علم الفلك ٦٤- ٦٥.

٧٨٩ - خليل المارديني
جمال الدين

خليل بن يوسف المارديني. فلكي. رياضي. ظناً عاش في العصر المملوكي.

آثاره:

-غاية الانتفاع، بالبخش الذي في طرف قوس الارتفاع: رسالة في العمل بالربع المجيّب. في المغرب - سلا- الصبيحية برقم (١٣/ ٢٦٢).

مصادر ترجمته:

د. حجى: فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا المغرب ٥٢٠.

حرف الدال

٧٩٠ - داود الاسرائيلي

الشيخ السديد - أبو الفضل

٥٥٦ هـ = ١١٦٠ م ــــ ٦٣٤ هـ = ١٢٣٦ م

داود بن (أبي البيان) سليمان بن أبي الفرج بن اسرائيل بن سليمان بن مبارك الاسرائيلي. طبيب. خبير بالأدوية. خدم في البيمارستان الناصري بالقاهرة حيث ولد وتوفي فيها بعد أن ناف على الثمانين من عمره.

آثاره:

-تعاليق على كتاب العلل والأعراض لجالينوس.

- كتاب الاقراباذين: من اثنا عشر باباً جمع فيه الأدوية المركبة المستعملة في بيمارستانات سورية ومصر والعراق. وحوانيت الصيادلة. ويقول ابن أبي أصيبعة: قرأته عليه وجمعته معه.

- دستور الأدوية المركبة: نسخه الخطية في:

١- الظاهرية برقم (٢١١/ ط م- قديم / ١٤٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣٠١/ ٤/ مجموع).

٢- تونس - حسن حسني ضمن مجموع برقم (١٨٠٦٨) ص (٣٢-٦١).

٣- اكسفورد- بودليان برقم (٤٢٩٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٤٠/ مجموع).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٨٤. حاجي خليفة: كشف الظنون ٧٥٣. د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٨١. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٣٦

والعلوم العملية - طب ٧ - الصيدلة ١٤٩ . فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٥ . بروكلمن ١/ ٦٤٧ (٤٩١) والملحق ١/ ٨٩٦ .

٧٩١ - داود الحكيم بن المبارك

أبو منصور

... ... ـــ ٥٩١ هـ = ١١٩٤ م

داود(ويقال عبد الله الحكيم) بن علي بن داود بن المبارك . طبيب . آخذ الطب عن أبيه وعن أبي نصر عدنان العين زربي وأصبح رئيس أطباء مصر .

مصادر ترجمته :

الذهبي : تاريخ الاسلام من سنة ٥٨١ - ٥٩٦ . كحاله : العلوم العملية- الطب ٩٥ . د . عيسى : معجم الأطباء ١٨٥ .

٧٩٢ - داود بن أبي فانه

أبو سليمان

كان حياً سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م

داودبن أبي المنى بن أبي فانه . فلكي . طبيب . خدم بعض ملوك بني أيوب بمصر بعد أن ارتحل اليها من موطنه القدس . كان حياً سنة ٥٨٣هـ حينما حرر القدس السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكان أبو سليمان داود قد بشره بذلك . فأكرمه واعتنى بأولاده حسب طلبه وماتمناه على السلطان .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٧-٥٨٩ . كحاله : العلوم العملية - الطب ٥٧ .

٧٩٣ - داود المَوْصلي

داودبن ناصر(في رواية ابن نصر) الأغبري الموصلي[١]. طبيب. استوطن حصن كيفا[٢]. واستقر به لحين وفاته. لم تذكر المصادر تاريخها. ظناً كان حياً سنة ٧٢٦هـ.

آثاره:

-روضة الألباء في تاريخ الأطباء: في برلين برقم (QU /١٠٦٨) بروكلمن.

- نهاية الادراك والأغراض في الاقرباذينات: فرغ من تصنيفه سنة ٧٢٦هـ.

- خاص الخاص الملتقط من خواص الخواص.

- الرسالة الأحمدية في الفراسة[٣] الانسانية وعلماء الفلكية.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٩٨٥. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٤٢٥. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٤٣. الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٣٥. الصواف: فهرس العلوم المختلفة ١٨٧، ١٨٩، ٣١٢-٣١٤. فهرس دوسلان ٥٣٠-٥٣١. لوكلير: ٢/ ٤٨. بروكلمن ٢/ ٢١٩.

٧٩٤ - داود العطار

أبو المنى

كان حياً سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م

داودبن أبي نصر العطار الاسرائيلي الهاروني المعروف بالكهيل أو

---

(١) - نسبة الى الموصل في شمالي العراق.

(٢) - حصن كيفا: بلد في الجزيرة الفراتية من ديار بكر في الشمال من سورية تقع على نهر دجلة بين جزيرة ابن عمر جنوباً وميفارقين شمالاً.

(٣) - علم تعرف به أخلاق الناس وأحوالهم الظاهرة من الألوان والأشكال والأعضاء. أي الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن (مفتاح السعادة).

الكوهين. طبيب استوطن القاهرة. لم يحدد المؤرخون تاريخ ولادته أو وفاته ولكنه كان حياً سنة ٦٥٨هـ إذ صنف كتابه (منهاج الدكان) في هذه السنة.

آثاره:

-منهاج الدكان ودستور الأعيان وتركيب الأدوية النافعة للأبدان: صنفه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨هـ. طبع بمصر سنة ١٢٨٧هـ، وفي مطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ وفي الحسينية ١٣٣٠هـ. نسخه الخطية في:

١- الظاهرية برقم (٥٤/ ط-قديم/ ١٣٦٠/ طب/ ٣٥) من سنة ٧٣٦هـ. بعض أوراقها ساقطة. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٧٦/ ١). وثانية برقم (٥٥/ طب-قديم/ ٧١٩٩) فرغ منها أحمد بن محمد بن عرار سنة ١٠٨٥هـ. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٧٣/ ١). وثالثة برقم (٥٦/ طب-قديم/ ٤٧٢٨) لعلها من القرن ١١هـ مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٨٢/ ٢).

٢- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٥٧) أتم نسخها عبد المعين بن عمر بن ناصر الدين المقرى الشافعي سنة ٩١٩هـ سقط منها نحو (١١ باباً) وبعض الأوراق.

٣- الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٦٧/ ب) وثانية برقم (ن/ ٥٢٥/ ب).

٤- تونس - حسن حسني برقم (١٨١٧٢). أتم نسخها حسين قلحياني سنة ١٢٩٦هـ وعليها اسم المؤلف (منير بن أبي نصر).

٥- بيروت - الجامعة الأمريكية برقم (٨٨/ MSA/ ف/ ٥٤) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٨٣) أتم نسخها موسى بن يعقوب شامي بالقاهرة سنة ٧٣٩هـ. فيها نقص.

٦- المكتبة البريطانية برقم (١/ ٥٧٨٦/ شرقي).

٧- مكتبة جامعة رويال برقم (٣/ N).

٨- مكتبة ويلكم برقم (٤/ ٥٢/ شرقي) وثانية برقم (٥٢٦/ شرقي)

وثالثة برقم (١٥٣/ شرقي) أتم نسخها بدر الدين محمد بن يحيى بن مهدي بن علي بن عمر سنة ١٠٨٩هـ.

٩- دبلن - جستر بيتي برقم (٤٩٢١/ N).

١٠- ليدن برقم (٢/ ١٥٣/ شرقي) ونسخ أخرى كثيرة في خزانة الأب سباط والقاهرة والجزائر والهند واستنبول.

- الأوزان والمكائيل الطبية من كتاب منهاج الدكان: في مكتبة الامبرزيانا برقم (ف/ ١) وتتألف هذه الرسالة من ثلاثة أوراق من (منهاج الدكان ودستور الأعيان) وتشتمل على الباب الثاني والعشرون منها. مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٠٨٤).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ١٨٧١. البغدادي: هدية ١/ ٣٦٠. سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١٣٣٥. د. شوكت الشطي: أبحاث في تاريخ العلوم ٦٢. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٤٣. فانديك: اكتفاء القنوع ٢٢٤. بروكلمن ١/ ٧٩٦-٨٩٧. سارتون: مقدمة٢/ ١٠٩٧. لوكليرك: تاريخ الطب ٢/ ٢١٥، ٢١٧. الصواف: فهرس العلوم المختلفة بالظاهرية ٥٩، ٩٠. حمارنة: فهرس الطب والصيدلة بالظاهرية ٣٢٠، ٣٢٥. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٢٢٦-٢٢٧. فهرس مكتبة د. سامي حداد ٩٢. فهرس المكتبة البلدية - الاسكندرية - طب٤٩. شبوح: فهرس المخطوطات المصورة - القاهرة - طب ٣/ ٢/ ١٨٨-١٨٩. حمارنة: فهرس المكتبة البريطانية ١٧٩ -١٨١. منصور: فهرس مكتبة حسن حسني - تونس ١/ ٤٢١.

مجلة معهد المخطوطات- القاهرة: مجلد ٥ جزء ٢ ص ٣٢٨.

- A.Z. Iskandar: Wellcome Catalogue P. 133-135.

- A.S.Tritton: Catalogue of Oriental Manuscripts in the library of the Royal College of Physicians p. 182.

- A. J. Arberry: the chester Beatty library, A Handelist of the Arabic Manuscripts - Dublin 1955 Vol. Vi, P. 142.

- P. Voorhoeve: Handelist of Arabic Manuscripts in the library of University of lienden. P. 214.

صفحة من منهاج الدكان للعطار (مخطوط رقم ٥٧) في مكتبة د. سامي حداد

حرف الراء

٧٩٥ - رشيد الدين فضل

رشيد الدين فضل. طبيب. جكيم. مؤرخ. يتقن اللغة الفارسية والتركية والمغولية بالإضافة الى العربية. لم يحدد العزاوي سنة ولادته أو وفاته إنما ذكر أنه كان حياً سنة ٧١٠هـ.

مصادر ترجمته:

العزاوي: التعريف بالمؤرخين ١٣٨، ١٥٧.

٧٩٦ - رشيد الدين الهمذاني

... ... ـــ ٧١٨ هـ = ١٣١٨ م

رشيد الدين الهمذاني (الخواجة). فلكي. طبيب. فيلسوف. مؤرخ. مارس السياسية وحظي عند ملوك المغول. توفي سنة قتلاً في رواية ابن حجر بالدرر مع ابنه عز الدين في ١٧ جمادى الأولى سنة ٧١٨هـ. وفي رواية أخرى سنة ٧١٧هـ.

آثاره:

- كتاب عن علاقة التقويم بالزراعة.
- جامع التواريخ.
- المجموع الرشيدي: مدونة تاريخية فلكية باللغة الفارسية.
- جامع التصانيف: يذكر فيه جميع ماصنفه من كتب.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٦/ ٤٥. ابن حجر: الدرر الكامنة ٣/ ٢٣٢.
العزاوي: تاريخ علم الفلك ٦٩-٧٠، التعريف بالمؤرخين ١/ ١٣٨، ١٥٧.

٧٩٧ – رشيد الدين بن أبي فانه
أبو الوحش
٥٩١ هـ = ١١٩٤ م نحو سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م

رشيد الدين بن الفارس بن أبي الخير بن داود بن أبي المنى بن أبي فانه، المعروف بأبي حُلَيْقَة. طبيب. حكيم. شاعر. ولد بقلعة جعبر[١]، وعاش في الرُّهاء[٢] سنوات صباه ثم انتقل الى دمشق، ودرس الطب فيها على عمه مهذب الدين أبي سعيد محمد أبي حُليقة. ثم ارتحل الى القاهرة حيث دخل في خدمة ملوك بني أيوب الكامل[٣] والصالح[٤] والمعظم[٥] توران شاه. وحظي عندهم. يقول ابن أبي أصيبعة الذي اجتمع به في مصر: (... وأما سبب الحلقة التي وضعت في أذن الرشيد، واشتهر بها اسمه فإن والده لم يعش له ولد ذكر غيره، فوصف له ووالدته حامل به أن يهيىء له حلقة فضة، قد تصدق بفضتها، وفي الساعة التي يخرج فيها الى العالم يكون صائغ مجهزاً يثقب أذنه ويضع الحلقة فيها. ففعل ذلك وأعطاه الله الحياة، فعاهدته والدته أن لايقلعها فبقيت. ثم تزوج وجاءه أولاد ذكور عدة، ويموتون كما جرى الحال في أمره فتنبه الى عمل الحلقة المذكورة فعملها لولده الكبير المعروف بمهذب الدين أبي سعيد لأنه سماه باسم عم المذكور). من رقيق شعره:

---

(١) – قلعة مدينة جعبر في محافظة الرقة غمرتها مياه بحيرة سد الفرات.

(٢) – الرُّهاء: في الجزيرة السورية قرب نهر بليخ بناها الرهاء بن البلندي بن مالك بن ذعر الكلبي. ويقال سميت باسم قبيلة من بني مذحج. ويقال باسم الرها بن الروم بن لنطي بن سام بن نوح – انظر ياقوت –ودعيت أيام العثمانيين باسم (اورفا).

(٣) – الكامل: محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب. تسلطن بمصر بين سنتي (٦١٥هـ = ١٢١٨م ـــ ٦٣٥هـ = ١٢٣٧م).

(٤) – الصالح: هو نجم الدين أيوب بن الملك الكامل تسلطن بمصر (٦٣٨هـ = ١٢٤٠م ـــ ٦٤٧هـ = ١٢٤٩م).

(٥) – المعظم توران شاه بن الملك الصالح نجم الدين تسلطن بمصر (٦٤٧هـ = ١٢٤٩ م ـــ ٦٤٨هـ = ١٢٥٠م).

سمح الحبيب بوصله في ليلة — غفل الرقيب ونام عن جنباتها
في روضة لولا الزوال لشابهت — جنات عدن في جميع صفاتها
فالطير يطرب في الغضون بصوته — والراح تجلي في كؤوس سقاتها
ومجالس القمر المنير تنزهت — فيه الحواس باسمها وكناتها

أثاره :

- الأمراض وأسبابها وعلاماتها ومداواتها بالأدوية المفردة والمركبة التي أظهرت التجربة نجاحها : التقطها وجمعها من الكتب الطبية القديمة منذ آدم حتى زمانه .
- مقالة في حفظ الصحة .
- كتاب الأدوية المفردة سماه (المختار في الألف عقار) .
- مقالة في ضرورة الموت : يقول فيها : (إن الإنسان لم يزل يتحلل من بدنه بالحرارة التي في داخله ، وبحرارة الهواء الذي في خارجه . كانت نهايته الى الفناء بهذين السببين . وتمثل بهذا البيت :

وإحداهما قاتلي — فكيف إذا استجمعا

- مقالة في أن الملاذ الروحانية ألذ من الملاذ الجسدية .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٩٠ -٥٩٨ . الزركلي : الاعلام ٣/ ٤٩ . كحاله : معجم المؤلفين ٤/ ١٦١ والعلوم البحته - النبات ٣١٥ والعلوم العملية - الطب ٧٦- الصيدلة ١٥ . د. عيسى : تاريخ النبات٧٣ .

٧٩٨ - رشيد الدين الصوري

أبو المنصور

٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م ـــــ ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م

رشيد الدين بن أبي الفضل بن علي الصوري . طبيب كحال . من علماء النبات الكبار وأوحد عصره بالأدوية المفردة . ولد بمدينة صور[1] سنة

(١) - صور : على الساحل الجنوبي اللبناني .

٥٧٣هـ وعاش فيها مدة ونسب إليها. ثم زار بغداد وانتقل الى القدس وأقام فيها وخدم في بيمارستانها[١] الى أن استصحبه الملك العادل[٢] معه الى مصر سنة ٦١٢هـ، وحظي عنده ثم دخل في خدمة ابنه الملك المعظم[٣]. وبعد وفاة المعظم دخل في خدمة الملك الناصر[٤] الذي أسند اليه رئاسة الطب. ولما حكم الناصر مدينة الكرك، أقام الصوري بدمشق واستقر فيها الى حين وفاته. وكان قد درس الطب في بغداد على موفق الدين عبد اللطيف البغدادي. وانتفع في القدس بصحبة الشيخ أبا العباس الجياني بدراسة الأدوية المفردة والاطلاع على خواصها وفوائدها ومصادرها وبخاصة النباتية. فانكب على دراسة النبات ومهر في هذا المضمار. توفي بدمشق يوم الأحد أول رجب.

منجزاته وابداعاته:

- من الأوائل إن لم يكن الأول الذي كان يدرس النبات في بيئته الطبيعية سواء في الجبل أو السهل أو البادية. معتمداً على المشاهدة والملاحظة الحسية.

- كان يستصحب معه رساماً مزوداً بالأصبغة والألوان لرسم النبات في مراحل نباته ونموه ونضوجه وظهور بذوره واكتماله ثم ذبوله وموته. ويطلب من الرسام رسمه في كل مراحله. مع رسم عدد أوراقه وثماره ولونه الطبيعي. وقد تفرد بطريقته هذه وسبق علماء النبات المحدثين بها.

---

(١) - بيمارستان القدس: بناه صلاح الدين الأيوبي بعد تحرير القدس من الفرنج مكان كنيسة. يقول عادل جبر مدير المتحف الاسلامي بالقدس: إن بالقدس حارة تسمى الدباغة. والمتداول بين الناس أن البيمارستان الصلاحي كان في هذه الجهة وادركه الخراب. انظر البيمارستانات في الاسلام ص ٢٣١..

(٢) - العادل: محمد بن أيوب أبو بكر شقيق صلاح الدين (٥٣٨هـ = ١١٤٣م ـ ٦١٥هـ = ١٢١٨م).

(٣) - المعظم: عيسى بن العادل (٥٧٦هـ = ١١٨٠م ـ ٦٢٤هـ = ١٢٢٦م).

(٤) - الناصر: داود بن عيسى بن العادل (٦٠٣هـ = ١٢٠٦م ـ ٦٥٦هـ = ١٢٥٨م).

آثاره :

- الكافي في طب العيون أو تذكرة الكحالين في طب العيون : مخطوطة مفقودة إلا بعض أوراق منها . في دمشق- الظاهرية برقم (٢١٤٣/ طب- قديم/ ٢٨/ ج) . مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٥٠) .

- الأدوية المفردة : يشتمل على وصف نحو (٥٨٥) عقار . منها (٤٦٦) نباتي و (٧٥) معدني و (٤٤) حيواني . مزين بصور ورسوم ملونة . ويُعد أول كتاب عربي مصور في علم النبات .

- كتاب النبات : وسماه باسم الملك المعظم وصنفه في أيامه . ويشتمل على رسوم النباتات التي كان يشاهدها في جبل لبنان . يقول د . عيسى أن هذا الكتاب مفقود . وكان يصفها ويذكر منافعها . وبعضها لم يذكرها من سبقه من علماء النبات .

- الرد على التاج للغاوي في الأدوية المفردة .

- تعاليق وفرائد ووصايا طبية إحدها لابن أبي أصيبعة ، الذي شكره بقصيدة يقول فيها :

لعلم رشيد الدين في كل مشهد ... منار علا يأتمه كل مهتدي
حكيم لديه المكرمات بأسرها ... توارثها عن سيد بعد سيد
حوى الفضل عن آبائه وجدوده ... فذاك قديم فيه غير مجدد
تفرد في ذا العصر عن كل مشبه ... بخير صفات حصرها لم يحدد
اتتني وصاياه الحسان التي حوت ... بنثر كلام كل فصل منضد
واهدى الى قلبي السرور ولم يزل ... باحسانه يسدي لمثلي من يد
وجدت بها ماأرتجيه وإنني ... بها أبداً فيما أحاول مقتدى
ولاغرو من علم الرشيد وفضله ... إذا كان بعد الله في العلم مرشدي

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٩٩- ٧٠٣ . البغدادي : إيضاح المكنون ١/ ٣٦٩ . زيدان : تاريخ أداب اللغة ٢/ ٣٩٢-٣٩٣ . د . الشطي :

أبحاث في العلوم ٥٧-٥٨ . د. دفاع: اسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات ٢٣٢-٢٤١ . الزركلي: الاعلام ٣/ ٤٩ . كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٦١، والعلوم البحته- النبات ٣١٦-٣١٧ والعلوم العملية - الطب ٧١ - الصيدلة ١٤٩ . طوقان: العلوم عند العرب ٢٦٩، وعبقرية العرب ٦١، د. عيسى: تاريخ البيمارستانات ٢٣٠-٢٣٢ وتاريخ النبات ٥٧-٥٨

المجلات والندوات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٤م عدد ١٧ ص ١٥٣-١٧٩ . د. نشأت حمارنة: حول طب العيون عند العرب.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٥م عدد ٢١ ص ٤٧-٦٢ . د. اليافي: علماء العقاقير النباتية في الحضارة الإسلامية.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٥م عدد ١٩ ص ٩٥-١٠٩ . ابراهيم بن مراد: من مظاهر تطور الطب في بلاد الشام في القرنين السادس والسابع الهجريين.

الندوة العالمية لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م. د. نذير سنكري: دراسة تحليلية استقرائية للتراث العربي في النبات.

٧٩٩ - رشيد الدين القدسي
أبو سعيد
... ... ـــــ ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م

رشيد الدين بن يعقوب القدسي من نصارى القدس. طبيب. درس الطب في مجلس رشيد الدين علي بن خليفة. ودرس العربية في حلقة تقي الدين خزعل بن عسكر بن خليل شيخ العربية في زمانه. دخل في خدمة ملوك الأيوبيين المعظم والكامل والصالح في مصر ثم بدمشق، وتوفي فيها

بعد اصابته بفالج وهو يعالج الصالح، وذلك في العشر الأخير من رمضان سنة ٦٤٦هـ.

آثاره:

-عيون الطب: صنفه للصالح. وضمنه بعض العلاجات المختارة المميزة.

- تعاليق على كتاب الحاوي للرازي محمد بن زكريا.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٥٩٩-٦٠٠. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٦١ والعلوم العملية - الطب ٧٣.

٨٠٠ - رضوان الساعاتي

فخر الدين

...... ـــــ ٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ م

رضوان بن محمد بن علي بن رستم بن هَرْدُوزَ بن الساعاتي. طبيب درس الطب في مجلس رضي الدين يوسف بن حيدر الرحبى بدمشق. ثم اتجه للهندسة والميكانيك، وبرع خاصة في علم الساعات والعمل بها. وأديب شاعر، موسيقي يضرب على العود. خطاط ماهر. خدم بعض ملوك الأيوبيين وحظي عندهم. خرساني الأصل ثم انتقل الى دمشق واستقر فيها. وصنع الساعات التي كانت على باب الجامع الأموي زمن الملك الشهيد نور الدين محمود بن زنكي. وكان يشرف عليها لقاء جراية رتبت له. توفي بدمشق بعلة اليرقان سنة ٦٢٠هـ. من لطيف شعره يشكو حاسديه:

ويحسدني قومي على صنعتي ... لأنني بينهم فارس

سهرت في ليلي واستنعسوا ... لن يستوي الدارس والناعس

آثاره:

- علم الساعات والعمل بها: نقله الى الألمانية (فيدمان وهاوزر)

بعنوان (الساعات المائية في مجال الحضارة الإسلامية) وطبعت في محاضر جمعية العلوم في مدينة (هاله) سنة ١٩١٥م. وحققه محمد أحمد دهمان مع مجموع في الميكانيك الاسلامي. وصدر بدمشق سنة ١٩٨١م. نسخه الخطية في:

١- دار الكتب المصرية - خزانة تيمور برقم (٢٤/ علم الصناعة) منسوخة عن نسخة كوبرللي زمن تيمور باشا.

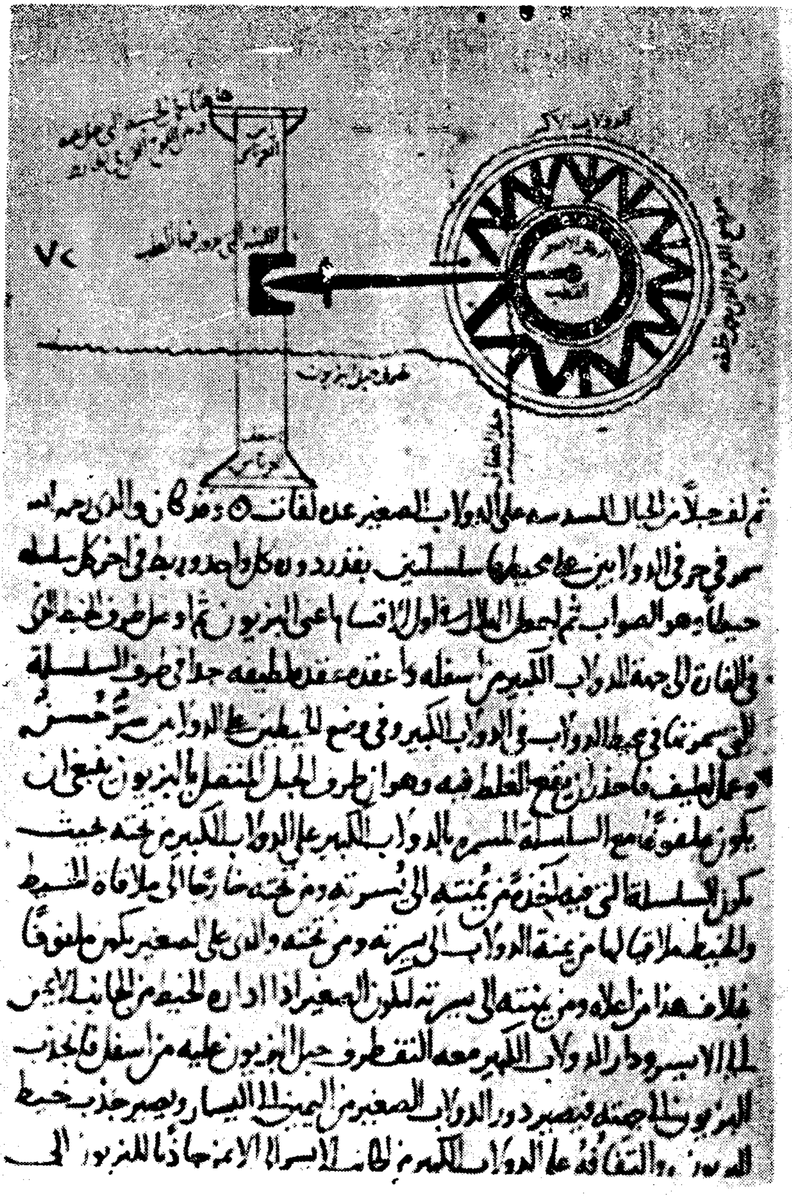
٢- استنبول: كوبرللي برقم (٥٨) منقولة عن نسخة المؤلف من سنة ٦٠٠هـ. بخط بيلك بن عبد الله القبجاقي.

٣- غوته برقم (١٣٤٨/ شرقي) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١١٥).

- مختارات في الأشعار وغيرها.
- تكميل كتاب القولنج لابن سينا.
- الحواشي على القانون لابن سينا.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦١-٦٦٢. ياقوت: معجم الأدباء ١١/ ١٤١. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٦٩. النعيمي: الدارس ٢/ ٣٨٨. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٤٥١. زيدان: تاريخ آداب اللغة ١/ ٢٧٣-٢٧٤. د. الشطي: تاريخ العلوم ٢٠. كحاله: العلوم العملية - الطب ٦٠ ومعجم المؤلفين ٤/ ١٦٦. دهمان: مقدمة تحقيق علم الساعات لرضوان الساعاتي والعمل بها ٦٠-٦٢، ٧٤-٧٥، ٨٩-٩٤. بروكلمن ١/ ٤٧٣ والملحق ١/ ٨٦٦. دونالد هيل: الساعات المائية باللغة الانكليزية. نشره معهد التراث بحلب وضمنه بحث عن علم الساعات والعمل بها لرضوان الساعاتي. مايرهوف: تراث الإسلام ٤٩١.



نسخة كوبرولي تقابل صفحة ١٩١
من كتاب (علم الساعات والعمل بها)



من ظاهر الساعات ثم اعمل الافق بان تقدر فيه قطر دائرة البروج سواء تخط خطا
وتقسم جملا ثم تقدر من الجانب الايمن الى الجانب الايسر تحت الجامات سواء من هذا الجانب الى هذا
الجانب ثم تقدر الى اسفل من الجانبين مقدار ما يصير ذلك مربعا تحت الطوالين وليكن عرضه بمقدار
ما بين اول الجامات واخرها بطول قطر الجامات وطوله بمثل المحراب ثم اعمل بعد ذلك حائطا
من خشب منقوش حسن الصناعة وركبه مع حائط الساعات واجعل بينه وبين حائط الساعات
خاليا بمقدار اربع اصابع مضمومة لتدور فيه دائرة الشمس ودائرة البروج والافق واعمل بينهما سواء من
كثير لئلا يتقدم الالواح الخشب مع طول الزمان بعضها الى بعض فيضيق الموضع الذي يدور فيه ساعات
الشمس واعمل عن جانبي هذا الحائط المسمى بالافق عمودين نحاس وليس مذهبين لهما قواعد واجعلهما
من تحت كل جامة من جاماتهما وجعلتهما بحيث يصير ساعات الليل كلها بجنبة محراب ما بين
بلبانيا وفي وسطها ساعات الشمس ويصير هذا الافق يفصل بين ما يرى من البروج الظاهرة منها سنه.

نسخة كوبرولي تقابل صفحة ٢١٩ (علم الساعات)

نسخة كوبرولي تقابل صفحة ٢٢٣

من كتاب (علم الساعات والعمل بها)

كتاب عمل الساعات والعمل بها
تأليف رضوان بن محمد الخراساني

أول صفحة من نسخة جوتيه

***

دقيق جدا بل يكون ثقبها واسعا ليسهل
نفعها واقل اغور واذ قد بلغنا الى تمام الكتاب
وكمل الاعمال ولم يبق شيء مما ضمنا ايضاحه
وبيانه وشرحه وتعليمه فلنقطع الكلام حامدين
لله تعالى والصلاة على نبيه محمد واله
واصحابه
الحمد لله وكان فراغي من تهذيب
هذا الكتاب وتصنيفه [illegible] محرم الحرام
سنة ستمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة والسلام

وكتب ذلك العبد الفقير الضعيف ابو بكر احمد بن
احمد المختار [illegible]
ولمن فيه [illegible] بالمغفرة
امين
وكان [illegible] اول شعبان سنة [illegible]
[illegible] المحروس

آخر صفحة من نسخة جوتيه

حرف الزاي

٨٠١ - زكريا القزويني

عماد الدين - أبو يحيى

٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م ــــ ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ م

زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني الأنصاري. عربي الأصل يتصل بنسبه الى الإمام مالك بن أنس[١]. من علماء الطبيعة وأوائل العلماء الكوزموغرافيين الاثنوغرافيين الذي درسوا ظواهر الأرض الطبيعية والجغرافية والبشرية والنباتية والحيوانية. كما درس ماعلى الأرض من زواحف وحشرات وحيوانات في البر والبحر. واهتم بدراسة الكيمياء والتاريخ والجغرافية، ورسم خارطة للعالم، كما أبدع بدراسة الفلك. وبخاصة المجرة وعلل وجودها. وظاهرة الكسوف والخسوف وأثر الشمس والقمر على النبات والحيوان والانسان وطرق معيشته وعاداته وأخلاقه. وقال أن الكسوف يختلف من بلد الى آخر. وقد جعلته أبحاثه هذه في مكانة علمية مرموقة، بالرغم من قوله بأن الأرض هي مركز النظام الشمسي. علماً بأنه كان يتبع بدراساته وبحوثه منهجاً علمياً يقوم على المشاهدة والملاحظة والتجربة.

ولد بمدينة قزوين[٢]. حيث هاجر اليها أجداده من أمد بعيد واستوطنوها. وفي حداثته سافر الى بغداد وأخذ فيها علوم الدين ونال قسطاً وافراً من المعارف أهلته لتولي القضاء في الحلة وواسط. ثم هاجر الى دمشق إثر اجتياح المغول لبغداد وتخريبها، واستقر فيها الى حين وفاته سنة ٦٨٢هـ.

---

(١) مالك بن أنس بن مالك الأصبحي. مؤسس المذهب المالكي أحد الأئمة الأربعة. ولد بالمدينة سنة (٩٣هـ=٧١٢م) وتوفي سنة (١٧٩هـ=٧٩٥م).

(٢) - قزوين: وتقع في شمال ايران بين رشت وطهران.

آثاره:

-كتاب صفة الأرض: نشره (وستنفيلد) مع كتاب عجائب البلدان لاعتقاده بأنه كتاب واحد. وأصدره في غوتنجن سنة ١٨٤٨- ١٨٤٩م في مجلدين الأول في ٤٥٢ص والثاني ٤١٨ص بعنوان Zakaria - Ben Mu-hamad B Mahmoud El - Cazwini is Kosmographi.

- عجائب البلدان أو آثار البلاد وأخبار العباد: في استنبول - الفاتح برقم (٣/ ٤١٧١) وأخرى برقم (٤١٧٤).

- كتاب في نظام الكون.

- كتاب الأقاليم.

- كتاب البلدان.

- خطط مصر.

- عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات: وهو عبارة عن موسوعة علمية في علم الفلك والهيئة وحركة الكواكب والجاذبية الأرضية ومفهوم الدورة الهدروليكية للمياه في الكون وأنواع الينابيع وكيف تتغذى من المياه الجوفية. وفي علم النبات والحيوان.

تُرجم الى الفارسية سنة ١٢٦٤هـ وطبع على الحجر في طهران مع بعض الأشكال والرسوم ونُشر في لكناو عام ١٢٩٣هـ= ١٨٧٦م. وصدرت له بالعربية عدة طبعات تجارية عديدة في القاهرة في ١٣٠٥هـ ومابعدها علي هامش (حياة الحيوان الكبرى للدميري). وطبع الفصل المتعلق بشهور الروم والذي هو بمثابة (روزنامة أو نتيجة سريانية) مع ترجمة وشروح باللاتينية في لايبسك سنة ١٨٥٩م. باعتناء (ولين فولك). وترجم الى الفرنسية في باريس سنة ١٢٢٠هـ= ١٨٠٥م. وصدرت له ترجمة بالتركية. ووضع له (الباتوني ٨٠٦هـ= ١٤٠٣م) ملخصاً وطبع بعنوان (الآثار من عجائب المخلوقات). حققه فاروق سعد ونشرته دار الآفاق في بيروت سنة ١٩٨٢م ودار الألباب سنة ١٩٨٤ ودار الفكر سنة ١٩٧٨م. نسخه الخطية في:

١- ميونخ أقدم نسخة خطية برقم (٤٦٤) من سنة ٦٧٨هـ. كُتبت في

حياة القزويني. تحتوي على رسوم ملونة ربما رُسمت تحت مراقبته كما يخمن (ف. بودنهايمر).

٢- يافا - المكتبة الاسلامية برقم (١٨٨).

٣- بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية نسخة مصورة عن مكتبة رضا رامبور في الهند.

٤- بغداد - الأوقاف برقم (١٦١٦) من سنة ٩٧٩هـ.

٥- الموصل- خزانة حسن الجليلي برقم (٥/ ٢١).

٦- الهند - بتنه برقم (٢/ ٢٤٩٦/ ٣٢٤).

٧- غوتا برقم (١٥٠٨).

٨- مكتبة ويلكم برقم (١٨/ شرقي).

٩- باريس برقم (٢٧٧٥).

١٠- لينيغراد - معهد الدراسات الشرقية أربع نسخ. اثنتان منها تحتويان على رسوم وصور كبيرة أحداهما من مجموعة (ايطالينسكي) برقم (E /٧) من القرن ٨هـ. والثانية برقم (D /٣٧٠) فرغ من نسخها غياث الدين بن مجد الدين الأصبهاني سنة ٩٨٨هـ.

١١- لوس انجلس - برقم (MSA /٤ /٢٨).

١٢- الاسكوريال قطعة برقم (٨٩٩) تحتوي على (النظر الثاني في النبات والنظر الثالث في الحيوان وخاتمة في حيوانات عجيبة الأشكال). في فهرس غزيري برقم (٨٩٤).

يقول د. بدوي في موسوعة المستشرقين ص ١٩٥-١٩٦: (إن المستشرق (روسكا)[1] نشر دراستين بعنوان (دراسات عن القزويني) ظهرتا في مجلة (Dir ISLAM) ج٤ ص ١٤-٦٦ و ٢٣٦-٢٦٢) بين فيهما أن هنالك أربعة تحريرات عربية مختلفة لكتاب (عجائب المخلوقات) أفضلها التحرير المتمثل في أقدم مخطوطات الكتاب وهو مخطوط ميونيخ رقم

---

(١) - جوليوس فيردناند روسكا مستشرق الماني متخصص في دراسة تاريخ العلوم في الاسلام (١٨٦٧ - ١٩٤٩م).

(٤٦٤). وتوجد منه مخطوطات أخرى. وكان رأى (وستنفيلد)[1] ناشر الكتاب أن أفضل هذه التحريرات هو الرابع. وماهو إلا إعادة كتابة تمت في القرن ١٢ هـ للتحرير الأصلي الذي كتبه القزويني. ويمثل هذا التحرير المخطوط رقم (١٥٠٨) في مكتبة غوتا. وقد استعان به المستشرق الهولندي (غوليوس)[2] في تصنيف معجمه العربي اللاتيني.

وقد أصدر (ادلر)[3] سنة ١٨١٠م كتابه (مباحث في أصل ومعنى أسماء النجوم) وفيه نشر قسماً من (عجائب المخلوقات) بالنص العربي مع ترجمة الى الالمانية وشرح جيد. كما نشر في مجلة (كنوز الشرق ج٢ ص ٢٣٩-٢٦٨) إضافات وتصحيحات لهذا الكتاب.

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١١٢٧-١١٢٨. البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٧٣. زيدان: آداب اللغة ٣/ ٢٢٢. د. عيسى: تاريخ النبات ١١٥. د. حميدة: أعلام الجغرافيين ٥٠٣-٥١٢. د. أحمد رمضان: الرحلة والرحالة المسلمون ٢٩٧-٣٠٦. د. بدوي: موسوعة المستشرقين ٣٨، ١٩٥-١٩٦، ٢٧٨. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ١٨٣ والعلوم البحته ٣٢-٣٣. د. دفاع: اسهام العرب في علم النبات ٢٧٤- ٢٩٤. فروخ: العلوم عند العرب ١٦٨-١٧١، ٢٠٨-٢٠٩، ٢٢١-٢٢٢، ٢٥٣، ٢٦٩-٢٧١. د. الشطي: أبحاث في تاريخ العلوم ٧٢-٧٣ وحاشية (١)، ٧٤ وحاشية (١). فروخ: تاريخ الفكر ٥٥٩. سالم أحمد: فهرس المخطوطات في أوقاف بغداد ٤/ ١٨٩-١٩٠، وفي خزانة أوقاف الموصل - حسن الجليلي ١/ ١٧٥. عطا الله: فهرس المكتبة الاسلامية في يافا. نللينو: علم الفلك وتاريخه ١٢٦، ٢٨٠. فانديك: اكتفاء القنوع ٥٤. لوكلير ٢/ ١٣٥. سارتون ٢/ ٨٦٨. بروكلمن ١/ ٦٣٣ (٤٨١) الملحق

---

(١) - هنريش فيرناند وستنفيلد: مستشرق ألماني متخصص باللغات الشرقية (١٨٠٨-١٨٩٩م).

(٢) - جوكوليس غوليوس: مستشرق هولندي اهتم بالدراسات العربية (١٥٩٦-١٦٦٧م).

(٣) - كريستيان لودفيك ادلر: مستشرق الماني وعالم بالفلك وباللغة اليونانية (١٧٦٦-١٨٤٦م).

١/ ٨٨٢. مايرهوف: تراث الاسلام - العلوم والطب ٤٩٠ ترجمة جرجيس فتح الله. شاخت وبوزرث: تراث الاسلام قسم ٣ ص ١٣٥ حاشية(٢)، ٤٠٤ -٢٠٥ حاشية (١) - ترجمة مؤنس والعمد. فيدمن: مجموعة مقالات في تاريخ العلوم عند العرب. نشرت بعد وفاته بالألمانية سنة ١٩٧٠م ضمت في مجلد. المقالة الأولى: الزواحف بحسب القزويني مع ملاحظات عن معارف العرب عن الحيوان. الثانية: أقوال القزويني عن الزواحف والحشرات والحيوانات المائية مع أبحاث عن الحشرات عند الدينوري. الثالثة: عن العلاقة بين الحيوان والانسان. الرابعة: ترجمة ودراسة للفصل الخاص بالنبات عند القزويني. وتشتمل على ترجمة لحياة القزويني، وإضافات الى المعلومات الخاصة بالنبات.

المجلات والندوات والمؤتمرات:

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٩-١٩٩٠م عدد ٣٧-٣٨ ص ١٧٤-١٧٩. د. أنس خالدوف: علم النبات في كتاب (عجائب المخلوقات) للقزويني.

التراث العربي - دمشق: ١٩٨٥م عدد ٢١ ص٤٧-٦٢. د. اليافي: علماء العقاقير في الحضارة العربية الاسلامية.

- الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب - الكويت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م. صلاح الدين الخالدي: طرق العرب في استنباط المياه الجوفية وضبطها وتوزيعها عند القزويني والدمنهوري.

- المؤتمر الثاني لتاريخ العلوم عند العرب -حلب ١٩٨٤م. د. وليد كامل: نهاية الأرب في علم الآبار عند العرب - نشرة أبحاث المؤتمر ص ٢٦٩-٢٨٣.

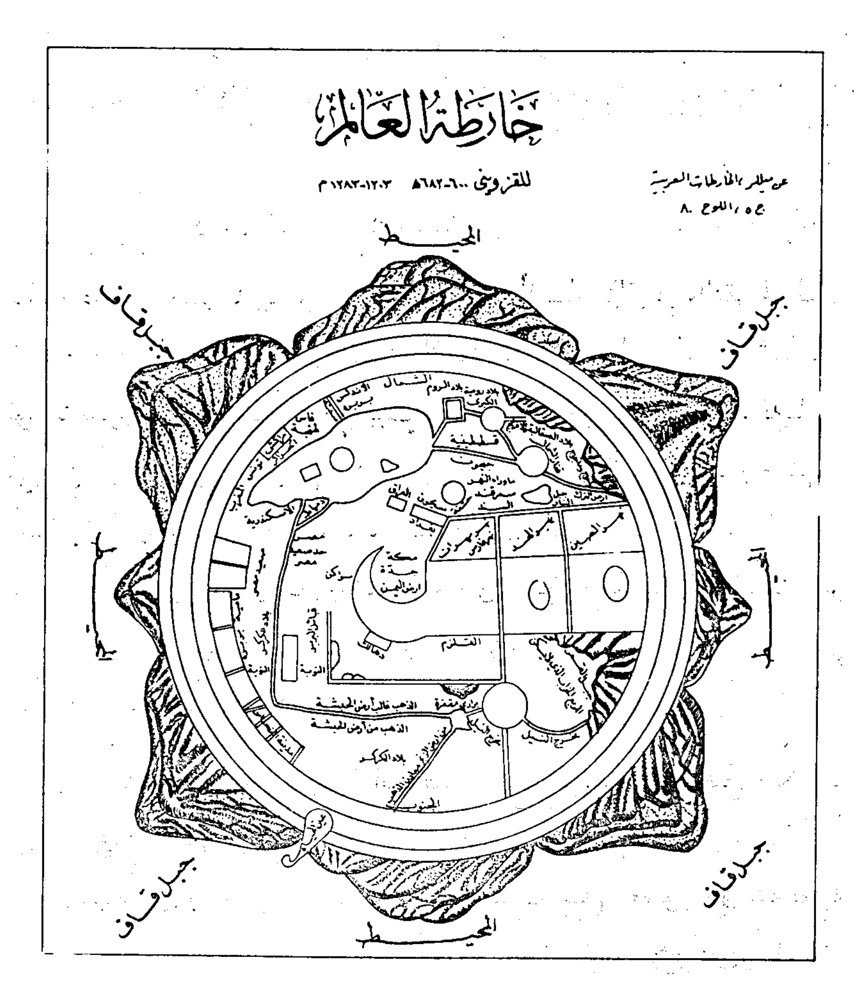
-A.Z.Iskandar: Wellacome Catalogue P.75- 76.

- H.Derenbourg: les Manuscrits arabes de l' Escurial. To II Fa 2 P. 117.



عجائب المخلوقات

- القزويني: (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات - قوزموغرافي)
صور من فوق الى تحت: ززرور، زماغ، سماني، صقر، شاهين.



ملحوظة : ان الخارطة الأصلية كانت مقلوبة على الطريقة القديمة أي أن الشمال في أسفل الخارطة والجنوب في أعلاها وقد عكسناها مجاراةللطريقة الحديثة في رسم الخرائط لتسهيل المراجعة .

– من كتاب د. حميدة : أعلام الجغرافيين العرب

٨٠٢ - زكريا البلبيسي

كان حياً سنة ٧٤٠ هـ = ١٣٣٩ م

زكريا بن يحيى المخزومي[١] القرشي البلبيسي[٢]. فلكي. في بروكلمن التلبيسي. كان حياً سنة ٧٤٠هـ بدليل ماجاء في مخطوطة (غنية الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب) إذ كتب ناسخها (وفرغت منها في صفر سنة ٧٣٥هـ بالقاهرة. فجزت على يد مصنفها زكريا بن يحيى بن زكريا في الثالث والعشرين من المحرم سنة ٧٤٠هـ في ٣٧ ورقة).

آثاره:

- غنية الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب: في تركية - بالي كسير برقم (٢٨٢٨٣). كتب عليها ناسخها (وفرغت منها في صفر سنة ٧٣٥هـ بالقاهرة. فجزت على يد مصنفها زكريا بن يحيى بن زكريا في الثالث والعشرون من المحرم سنة ٧٤٠هـ).

- رسالة في عمل ربع المقنطر: في برلين برقم (٥٨٦٤).

- مختصر بغية الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب: في استنبول ضمن مجموع برقم (١٤٥٣) من ص (١٩٥ب - ٢٠١آ) من القرن٩هـ.

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ٢/ ١٠٢٥. سوتر ٥٢٢. د. ششن: نوادر المخطوطات ١/ ٣٦٩، ٢/ ٥٤.

---

(١) - نسبة الى بني محزوم. بطن من العدنانية.

(٢) - نسبة الى بلدة بلبيس في مديرية القليوبية شمالي القاهرة الى الشرق قليلاً.

حرف السين

٨٠٣ - أبو سالم الملطي

... ... ـــــ ٦٣٢ هـ = ١٢٣٤ م

أبو سالم النصراني اليعقوبي الملطي المعروف بابن كرايا . طبيب، يقال إنه قليل المعرفة بالطب . فصيح في اللسان الرومي . واسع المعرفة بأيام الناس وسير السلاطين، ولذلك كانت له حظوة في بلاط سلاطين بلاد الروم توفي بمنزله بملطيه .

مصادر ترجمته :

ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ٤٤٤ . د. عيسى : معجم الأطباء ٩٠-٩١ .

٨٠٤ - سديد الدين بن سقلاب

أبو منصور

كان حياً سنة ٦٤٤ هـ = ١٢٢٦ م

سديد الدين بن يعقوب بن سقلاب . طبيب أخذ الطب عن أبيه الحكيم موفق الدين . كما قرأ على غيره . عاصر الملك الناصر صاحب الكرك ودخل في خدمته . ثم رحل الى دمشق واستقر فيها الى حين وفاته التي لم يحدد تاريخها ابن أبي أصيبعة .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٦٩٩ .

٨٠٥ - ابن سرابي

ابن سرابي . طبيب . لم يذكره إلا نفر قليل من المؤرخين العرب . بينما كان مشهوراً في الغرب الأوربي . ظناً كان حياً سنة ٦٩٤هـ .

آثاره :

- الأدوية المفردة : كان معروفاً بأوربه كمرجع مهم في الأدوية المفردة .

مصادر ترجمته :

كحاله : العلوم العملية - الطب ٣٧ .

٨٠٦ - ابن السراج اليمني

... ... ـــ ٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م

ابن السراج اليمني . فلكي . موقت .

آثاره :

- الاسطرلاب الغائب والجيب الفائت أو رسالة على الجيب الغائب أو دائرة الجيب .

- رسالة في العمل بالربع المجنح : في دار الكتب المصرية برقم (٥/ ٦٤/ ميقات) من سنة ٨٠٣هـ . وفي خزانة الأزهر برقم (١٣٨/ ميقات) .

مصادر ترجمته :

العزاوي : تاريخ علم الفلك ٢٣٤- ٢٣٥ . فهرس خزانة الأزهر ٦/ ٣٠٣ . فهرس دار الكتب المصرية - قديم ٥/ ٢٧٤ . كونتش : فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤٢-٤٣ . بروكلمن ٢/ ١٢٦ (٥) .

مجلة سومر : مجلد ١٣ ص ١٦٦ - كوركيس عواد .

٨٠٧ - سرجيوس الرأس عيني

... ... ـــ ٥٣٦ هـ = ١١٤١ م

سرجيوس أو سرجيس الرأس عيني . طبيب . مترجم . فيلسوف منطقي . ضليع بالسريانية والاغريقية التي اتقنها بعد استقراره بالاسكندرية . زار انطاكية والقسطنطينية وروما وقام بمهمات علمية فيها . ولد برأس العين . وتوفي في الاسكندرية .

آثاره:

- تراجم لبعض كتب جالينوس في الطب والتشريح والمداواة ومنها: الاسطقسات والمزاج والقوى الطبيعية والعلل والأمراض والنبض والبحران وحيلة البرء وتقدمة المعرفة والأدوية المفردة والمركبة والأغذية ومنافع الأعضاء.

- ترجمة كتاب الجامع للأشياء جميعاً: ويدعى كتاب (السرب) للحكيم بلينوس. مخطوطة في الاسكندرية - البلدية برقم (٣٧٢٠/ ج) من خطوط القرن ١١هـ أو ١٢هـ.

مصادر ترجمته:

القفطي: إنباء العلماء بأخبار الحكماء ٢٨٠، ٣٢٤-٣٢٦. ابن جلجل: طبقات الأطباء ٦١-٦٢. كحاله: العلوم العملية - الطب ١٣. مراد كامل: تاريخ الأدب السرياني ١٩٩-٢٢٠. د. سامي حمارنة: تاريخ تراث العلوم الطبية ٥٦-٥٧. سيد: فهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة ٣/ ٤/ ٧٦. مايرهوف: تراث الاسلام - العلوم والطب ٤٥٠-٤٥٣- ترجمة فتح الله.

مجلة المجمع العلمي العراقي: ١٩٨١م مجلد ٣٢ عدد ٢-٣ ص ٢٦٥-٢٨٨. يوسف حبي: سرجيوس الراسعيني.

٨٠٨ - أبو سعيد المغربي
كان حياً سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦١ م

أبو سعيد بن إبراهيم المغربي. طبيب. في بروكلمن: ان أبا سعيد العلائي المغربي اشتهر بين عامي ٥٤٦- ٥٥٧هـ.

آثاره:

- الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي: اكمل الكتاب حوالي سنة ٥٥٦هـ. يذكر فيه مايقارب من (٥٥٠) من الأدوية المركبة مرتبة حسب حروف المعجم. نسخه الخطية في:

١ - الاسكندرية - البلدية برقم (ن/ ٥٥٣٠/ج) بعنوان (المنجح في الطب والتداوي من صنوف الأمراض والشكاوي).

٢- نسختان في دار الكتب المصرية.

٣- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٣٤) من سنة ١١٧١هـ. وأخرى برقم (٣٥) من حوالي القرن ١٠هـ.

٤- واشنطن - مكتبة الكونغرس.

- كنز الحكماء ومطالب الأطباء: في:

١ - الهند - رامبور برقم (٤٩٤/ ١).

٢- كونيتوكت - مكتبة ييل بعنوان (كنز الحكمة) من سنة ١٠٢١هـ.

- المنجح في الأدوية المفردة: في الموصل - المدرسة الأحمدية برقم (١٧/ ٢٠) من سنة ١١٣٥هـ وفيها (ابن أبي سعيد بن إبراهيم المغربي).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٧٣. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ٦٧-٦٨. المنجد (سلاطيان): فهرس مكتبة المخطوطات العربية في الكونغرس بواشنطن رقم ٥٧. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٩٠- ٨٩١، ٢/ ١٠٣١. سالم أحمد: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ٥/ ٢٦٣.

مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة: ١٩٥٩م جزء٥ ص ٣١٦.

- AZZEZ Pasha: Union Catalogue of arabic on persian medical manuscripts in the libraries of Hyderabad 1966:42.

- M. Ullmann: Die Medizin in islam. Lieden. Köln 1970.

٨٠٩ - سعيد المسيحي البغدادي
أبو نصر
٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م ـــــ ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م

سعيد بن أبي الخير - في الوافي بن أبي الحسن - بن عيسى المسيحي

البغدادي. طبيب الخليفة الناصر لدين الله[1]. أخذ الطب عن ابن التلميذ. توفي بعد أن قارب المئة من عمره سنة ٦٥٨هـ.

آثاره:

- كتاب الاقتضاب على طريقة السؤال والجواب في الطب: حاول اختصار (القانون) لابن سينا لخدمة طلبة العلم. يحتوي على فقرات في التشخيص التفريقي لأمراض العين. وجمع فيه جملاً وغرراً من علم الطب. في المكتبة البريطانية ضمن مجموع برقم (١/ ١٢١٥٠/ شرقي) من ص (١-٥٧).

- انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة السؤال والجواب: نسخه الخطية في:

١- الظاهرية برقم (٥٣/ طب-قديم/ ٤٧١٥) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٣١١/ ٥). وثانية برقم (١٤٦/ ط-قديم/ ٤٨٢٩) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٢٣٩/ ٤).

- حلب - المكتبة المارونية برقم (١٣٨١) مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (١٣٥٦) بعنوان (مختصر الاقتضاب مجموع على طريق المسألة والجواب).

٣- بيروت - المكتبة الشرقية برقم (٣٠٧).

٤- بيروت - الجامعة الامريكية برقم (٢/ ٢٢٨).

٥- بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٤١) أتم نسخها عبد الأحد ابراهيم الطرابلسي في ٢٥ نيسان سنة ١٧٨٣م. وثانية برقم (٤٢) أتم نسخها الشدياق ايليا راشد في ١ نيسان سنة ١٨١٦م. وثالثة برقم (٤٣) أتم نسخها غناطيوس بن حنا الخوري المدور في ٢٥ تموز سنة ١٨٤٨هـ. ورابعة برقم (٤٤) من القرن ١٩م.

٦- الموصل برقم (٣/ ٢٦٦).

---

(١) - الخليفة الرابع والثلاثون العباسي في بغداد ولي بين سنتي (٥٧٥هـ = ١١٧٩م ـ ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م).

٧- استنبول - الجامعة - القسم العربي ضمن مجموع برقم (٣٢١ من ص (١٢٦آ-١٤٧آ) من القرن ١٠هـ. في آخرها نقص.

٨- شهيد علي ضمن مجموع برقم (٢٠٩٥) من ص (١٠٢آ-١٤٢ب) من سنة ٩١٥هـ.

٩- مكتبة الأب سباط من سنة ١٠٨٢هـ.

١٠- باريس برقم (٤٧٠٨).

١١- اكسفورد - بودليان برقم (١/ ٦٢٢) وأخرى برقم (٢/ ١٩٥).

١٢- ميونيخ برقم (٨٣١).

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٠٣-٤٠٥. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٢٧. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ١٢٩-١٣٠. دائرة معارف البستاني ١/ ٦٩. الزركلي: الاعلام ٣/ ١٤٦. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٢٣ والعلوم العملية - الطب ٦١. تاريخ ابن العبري ٤١٦. اسكندر معلوف: الأسر العربية المشتهرة بالطب العربي ٥٢. د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٤٢٥- ٤٢٦. وستنفيلد ص ١٠٣. بروكلمن: الملحق ١/ ٨٩٢- ٨٩٣. د. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد ٧٥-٧٨. حمارنة: فهرس الطب والصيدلة في الظاهرية ٣١٨- ٣٢٠، ٤٧٣-٤٧٥. وفهرس المكتبة البريطانية - طب ١٤٥-١٤٦. فهرس المخطوطات المصورة بمعهد التراث بحلب ٦/ ١١١.

٨١٠ - أبو سعيد بن أبي فانه
مهذب الدين
... ... ـــ ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م

أبو سعيد بن داوود بن أبي المنى بن أبي فانه. طبيب. أخذ الطب عن أبيه داود بن سليمان. دخل في خدمة الملك المعظم وحظي عنده. توفي في القاهرة.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٩ . كحاله : العلوم العملية - الطب ٦٤ .

٨١١ - أبو سعيد الشيرازي غياث الدين

... ... ــــ ٧٣٦ هـ = ١٣٣٥ م

أبو سعيد (بن الإمام) أبي مسلم بن أبي الخير الشيرازي . طبيب .

آثاره :

- الشامل : انهى تحريره نحو سنة ٧٣٦هـ. في استنبول - أحمد الثالث برقم (٢١٠٨/ ف/ ١١٥٧). مصورة بمعهد التراث بحلب برقم (٩٧٠) من القرن ٨هـ تقريباً .

مصادر ترجمته :

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢/ ١٠٢٤ ، فهرس المخطوطات المصورة في معهد التراث بحلب ٨٦ .

٨١٢ - سليمان الإسنوي محي الدين - أبو الربيع

٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م ــــ ٧٥٦ هـ = ١٣٥٥ م

سليمان بن جعفر الإسنوي المصري . رياضي وبخاصة الجبر والمقابلة . فقيه تولى الافتاء والحكم والتدريس . توفي في أحد الجمادين . لم أعثرله على كتب علميةرياضية .

مصادر ترجمته :

السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٤٢ . ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ١٤٥ (١٨٣٣) . ابن العماد : شذرات الذهب ٦/ ١٧٩ . الإسنوي :

طبقات الشافعيه ٣١، ٣٢. البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ٧٩. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٥٧.

٨١٣ – سليمان بن جنينة

علم الدين

... . ــــ ٨٢٤ هـ = ١٤٢١ م

سليمان بن جنينة. طبيب معالج. استلم رئاسة أطباء مصر سنة ٨١٣هـ. كان والده يهودياً ولكن سليمان نشأ مسلماً وعاش لمايقارب الثمانين من عمره وتوفي في ١٠ صفر.

مصادر ترجمته:

المقريزي: السلوك ٤/ ٤٠٦. د. عيسى: معجم الأطباء٢٠٦-٢٠٧.

٨١٤ – سليمان الدمشقي

أمين الدين – أبو الربيع

٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م ــــ ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م

سليمان بن داوود بن سليمان الدمشقي القاضي. طبيب. درس الطب بالدخوارية وترأس أطباء دمشق. توفي يوم السبت ٢٦ شعبان.

مصادر ترجمته:

ابن العماد: شذرات ٦/ ١٠٠. ابن حجر: الدرر الكامنة ٢/ ١٥١ (١٨٤١). العمري: مسالك الأبصار ٥/ ٥٧١. النعيمي: الدارس٢/ ١٣٢. د. عيسى: معجم الأطباء ٢٠٧-٢١١.

٨١٥ – سليمان الشريف الكحال

برهان الدين – أبو الفضل

... ... ــــ ٥٩٠ هـ = ١١٩٣ م

سليمان بن موسى بن شرف الدين الكحال المصري. طبيب. كحال. شاعر. خدم صلاح الدين الأيوبي.

مصادر ترجمته:

ياقوت: ارشاد الأريب ١١/ ٢٥٩. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦٠.

٨١٦ - سليمان العُقرُباني

الزين الحافظي

... ... ـــ ٦٦٢ هـ = ١٢٦٣ م

سليمان بن المؤيد علي بن عامر العُقرُباني[١]. طبيب. خدم الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه بن أبي بكر بن أيوب صاحب قلعة جعبر[٢]. فحظي عنده وعند أولاده. وعندما جاء التتر الى الشرق أرسله الملك الناصر[٣] صاحب دمشق رسولاً الى هولاكو[٤]، فاستماله الى جانبه، ودخل معه دمشق وتولى نيابتها وبقي على ذلك الى أن طردهم الملك المظفر قطز[٥] من دمشق ففر معهم. وانقطعت أخباره.

مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي ٤/ ٤٨. ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٦٦٨. د. عيسى: معجم الأطباء ٢١١.

٨١٧ - السمّوأل المغربي

أبو نصر

السموأل بن يحيى بن عباس المغربي. رياضي. طبيب أخذ الطب عن

---

(١) - نسبة الى قرية عقربا في غوطة دمشق.

(٢) - قلعة قرب الرقة على الفرات.

(٣) - صلاح الدين يوسف بن محمد بن غازي صاحب حلب.

(٤) - ملك التتر الذي احتل بغداد واجتاح الشرق العربي.

(٥) - الملك المظفر قطز تسلطن بمصر عام (٦٥٨هـ = ١٢٥٩م ــ ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠م) من المماليك البحرية. دحر المغول في عين جالوت وطردهم من الشام.

هبة الله بن بركات بن علي. من يهود المغرب أصلاً ثم أسلم وسكن بغداد مدة ثم ارتحل عنها الى مراغة في ايران واستقر فيها الى حين وفاته حوالي سنة ٥٧٠هـ.

آثاره:

صنف مايقارب (٨٥) مؤلفاً كما ذكر الصفدي في الوافي. عثر على بعضها. أهمها:

- الباهر في الجبر: فيه عرض شامل لعلم الجبر في عصره. وشرح لبعض أعمال محمد بن حسن الكرجي. نشر عادل أنبوبا بعض فقرات منه مرفقة بترجمة فرنسية لها. حققه صلاح أحمد ورشدي الراشد. ونشرته وزارة التعليم العالي بدمشق ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م وصدر عن مطبعة جامعة دمشق. نسخه الخطية في:

١- القاهرة برقم (٢٧١٨/ ف/ ٧٦٧) من عام ٧٢٥هـ. كما ذكر بروكلمن وفؤاد سيد بفهرس المخطوطات المصورة بالقاهرة.

٢- استنبول - ايا صوفيا برقم (٢١١٨) مصورة بمعهد الوثائق والمخطوطات بالجامعة العربية.

٣- مكتبة عزت أفندي برقم (٣١٥٥).

- الزاهر في الجبر: ورد ذكره في الباهر في الجبر.

- شرح كتاب ديوفنطس[1] الاسكندراني: ورد ذكره في الباهر.

- رسالة في التحليل والتركيب: ورد ذكرها في الباهر.

- رسالة الموجز المرضوي في الحساب: نسخه الخطية في:

١- استنبول - الفاتح برقم (٣٤٣٩).

٢- اكسفورد برقم (١/ ٩٦٦).

٣- برلين برقم (٥٩٦٢).

---

(١) - ديوفنطس الاسكندراني كان حياً عام ٢٥٠ق.م. أول من بحث في الجبر في العصر اليوناني. حل بعض المعادلات الجبرية مستخدماً بعض الرموز وحل المعادلات السيالة غير المعينة كما سماها العرب (فروخ ٢٦-٢٧).

- التبصره في علم الحساب: في برلين برقم (٥٩٦٢) ضمن مجموع.
- كتاب القوامي في الحساب الهندي: صنفه سنة ٥٦٨هـ.
- رسالة الى ابن الخشاب في مسائل حسابية وجبر ومقابلة: صنفها سنة ٥٦٨هـ.
- الكافي في حساب الدرهم والدينار.
- قصيدة في حساب اليد.
- كتاب في الحساب الهندي.
- كتاب إعجاز المهندسين: صنفه عام ٥٧٠هـ لنجم الدين شاه غازي ملك شاه بن ارطغرلبك.
- كتاب المثلث القائم الزاوية: صنفه لرجل من أهل حلب يدعى الشريف.
- كشف أعوار المنجمين في أكثر الأعمال والأغلاط: نسخه الخطية في:
١- اكسفورد برقم (١/ ٩٦٤).
٢- ليدن برقم (١٠٧٤).
- المنير في مساحة الجواهر المختلفة لاستخراج مقدار مجهولها.
- رسالة الى ابن حذور في مسائل حسابية.
- نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب: نسخه الخطية في:
١- الاسكوريال برقم (٨٣٠).
٢- باريس (٣٠٥٤).
٣- برلين برقم (٦٣٨).
٤- غوتا برقم (٢٠٤٥).
- بذل المجهود في إفحام اليهود: تُرجم الى اللاتينية ونشره موسى برلمان في نيويورك سنة ١٩٦٤م. نسخه الخطية في:
١- دمشق - الظاهرية برقم (٥١١١). ترجم السموأل لنفسه فيها من ص (٧٩-٩٠).
٢- القاهرة برقم (١١٣).

٣- طهران برقم (١/ ١٨٤).

- المفيدالأوسط في الطب: صنفه عام ٥٦٤هـ. للوزير مؤيد الدين محمد بن الحسن بن إسماعيل.

- كتاب في الباه.

- كتاب في المياه.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ٤٧١-٤٧٢. القفطي: إنباء العلماء بأخبار الحكماء ٢٠٩. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٣٧٧، ١٤١٢، ١٩٤٠. البغدادي: ايضاح المكنون ١/ ٩٩، ٥٥٦، ٥٦٢، ٢/ ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٤٠. تاريخ ابن العبري ٢١٧. طوقان: تراث العرب ٣٣٣. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٢٨١. العلوم العملية - طب ٥٦. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٠٥. صلاح أحمد وراشد رشدي: مقدمة تحقيق كتاب الباهر في الجبر. الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس ١/ ٢٧، ٥٩-٦٠. سيد: فهرس المخطوطات المصورة في القاهرة ٣/ ٣/ ١٩. الريان: مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢/ ٥٢، ٥٣. بروكلمن: ١/ ٦٤٣ (٤٨٨) الملحق ١/ ٨٩٢. سوتر: ٣٠٢. لوكلير ٢/ ١٢. اهلورد: ٦٠٤-٦٠٦. دوسلان ٥٤٢-٥٤٣.

٨١٨ - سنان باشا يوسف

... ... ـــ ٨٩١ هـ = ١٤٨٦ م

سنان بن يوسف باشا بن خضر. رياضي.

آثاره:

- رسالة في الهندسة: في الزاوية الحادة. ورقة واحدة في بغداد - الأوقاف برقم (١٠/ ٤٨١٩/ مجاميع).

مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٦٢. الجبوري: فهرس مخطوطات أوقاف بغداد ٤/ ١٢١.

٨١٩ – سنجر مجد الدين البغدادي

... ... ـــ ٧١٥ هـ = ١٣١٥ م

سنجر مجد الدين البغدادي . . طبيب . كان ناظراً للمدرسة النظامية والمستنصرية . توفي في أوائل شعبان .

مصادر ترجمته :

ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ١٧٣ (١٨٨١) . د . عيسى : معجم الأطباء ٢١٣ . كحاله : العلوم العملية – طب ٨٥ .

٨٢٠ – ابن أبي سنة المُجبِّر

كان حياً سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٢٩ م

ابن أبي سنة المجبر . خدم السلطان المنصور أبي بكر بن محمد ، وتعافى على يديه من كسر بيده إثر تقنطره عن فرسه أثناء رحلة صيد سنة ٧٣٠هـ . فحظي عنده وأنعم عليه .

مصادر ترجمته :

المقريزي : السلوك ٢/ ٣٠٧ . د . عيسى : معجم الأطباء٦٩-٧٠ .

حرف الشين

٨٢١ –أبو شاكر بن أبي فانه

الحكيم موفق الدين

... ... ـــ ٦١٣هـ = ١٢١٦ م

أبو شاكر بن داود بن أبي المنى بن أبي فانه . طبيب كأبيه وأخيه ، وأخذ الطب عنهما . دخل في خدمة الملك العادل الأيوبي وولده الكامل . توفي في القاهرة .

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٩ - ٥٩٠ . كحاله : العلوم العملة - الطب ٦٤ .

٨٢٢ - شاكر بن خليل
أبو الغنائم
... ... ـــ ٥٥٧ هـ = ١١٦١ م

شاكر بن خليل . . . فلكي .

آثاره :

- كتاب الصنعة النجومية : في ميونيخ برقم (٨٧٢) .

مصادر ترجمته :

بروكلمن : الملحق ١/ ٨٦٤ . سوتر : ٤٨٣ .

٨٢٣ - شاه رزين

شاه رزين . كيميائي صنعوي . يقول د . سيزكين : لايُعرف شيء عن هذا الصنعوي . ولم يذكر تاريخ ولادته أو وفاته .

آثاره :

- رسالة : نسخها الخطية في :

١ - الهند - رامبور ضمن مجموع برقم (١٦/ كيمياء) من ص (١٧آ - ١٧ب) من القرن ٩هـ .

٢ - طهران - أصغر مهدوي ضمن مجموع برقم (٣١٥) من ص (١ب-٩ب) من القرن ١٠هـ .

مصادر ترجمته :

د . سيزكين : تاريخ التراث العربي ٤/ ٤٣٧-٤٣٨ - ترجمة د . حجازي .

٨٢٤ - شَبَرْماه الديلمي

كان حياً عام ٥٢٥ هـ = ١١٥٧ م

شَـبـرمـاه الديلمي. طبـيب. دخل في خـدمـة الحـافظ لدين الله الفاطمي[1] وطببه. الذي حكم مصر سنة ٥٢٥هـ.

مصادر ترجمته:

ابن اياس: بدائع الزهور ١/ ٦٤. د. عيسى: معجم الأطباء ٢١٥.

٨٢٥ - شبيب الكحال

تقي الدين - أبو عبد الرحمن

٦٢٥ هـ = ١٢٢٧ م ــ ٦٧٥ هـ = ١٢٧٦ م

شبيب بن حمدان الكحال. طبيب. شاعر. في المنهل الصافي لابن تغري وتاريخ الإسلام للذهبي: شبيب بن حمدان بن شبيب بن محمود. سكن القاهرة. توفي سنة ٦٧٥هـ. وفي رواية في ٢٨ ربيع الآخر ٦٩٥هـ. وهو في الثمانين.

مصادر ترجمته:

الكتبي: فوات الوفيات ١/ ١٨٤، السيوطي: حسن المحاضرة ١/ ٢٦٠. الذهبي: تاريخ الإسلام حوادث ٦٩١ - ٧٠٠هـ. ابن تغري: المنهل الصافي ٢/ ١٣٥. ابن العماد: شذرات الذهب ٣/ ٥٥٥. د. عيسى: معجم الأطباء ٢١٦. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٢٨.

٨٢٦ - شريك البغدادي

شريك البغدادي. كيميائي. طبيب. وجد في القرن ٨هـ=١٤م.

---

(١) - أبو الميمون عبد المجيد ابن الأمير أبي القاسم محمد حكم بعد ابن عمه الآمر بأحكام الله بين عامي (٥٢٥هـ = ١١٣٠م ــ ٥٤٤هـ = ١١٤٩م).

آثاره:

- كتاب المفصّل: في الأحجار والصناعة. في الظاهرية برقم (٨٤/ ط- قديم/ ٤٦١٧).

مصادر ترجمته:

د. سامي حمارنة: فهرس مخطوطات الظاهرية - طب ٣٦٩-٣٧٠.

٨٢٧ - شمس الدين بن عربي

شمس الدين بن محي الدين بن عربي. فلكي. منجم. رياضي. اشترك مع نصير الدين الطوسي في مرصد مراغة وعاصره، أي كان حياً قبل سنة ٦٧٢هـ = ١٢٧٤م.

مصادر ترجمته:

العزاوي: تاريخ علم الفلك في العراق ١٥٧-١٥٨. عن دانشمندان أذربيجان ص ٣٧٧.

٨٢٨ - شهاب الدين القرافي

... ... ـــ ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م

شهاب الدين القرافي. الفقيه القاضي القاهري. عالم بالبصريات والطب.

آثاره:

- كتاب المناظر: فيه مايقارب من خمسين مسألة بصرية مع حلولها. منها:

١- لماذا تبدو الرماح والمجاديف منحنية قليلاً إذا غُمر جزء منها في الماء..؟

٢- لماذا يبدو نجم (سهيل Canopus) كبيراً عندما يكون قريباً من الأفق.

٣- ماسبب ظهور بقع متراقصة أمام أعيُن أولئك الذين أصيبوا بمرض نزول الماء في أول أعراض هذا الداء لايُميزه من عوارض العين؟

مصادر ترجمته :

مايرهوف : تراث الإسلام - العلوم والطب ص ٤٩١ - ترجمة فتح الله

٨٢٩ - شهاب الدين بن فتح الدين

كان حياً سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م

شهاب الدين بن فتح الدين المعروف بسيد العلماء. طبيب حسن المعالجة. خدم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس صاحب مصر والشام.

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٥٨٥-٥٨٦ .

٨٣٠ - شهاب الدين بن طيبغا

شهاب الدين بن طيبغا القاهري. فلكي. رياضي. لم تذكر المصادر تاريخ ولادته أو وفاته. كان حياً في العصر المملوكي نحو عام ٨٥٠هـ = ١٤٤٦م ظناً.

آثاره :

- كتب في الهندسة.
- خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال.
- كتب في الأزياج والتقويم والنجوم: بعضها في مكتبات ليدن واكسفورد والقاهرة.

مصادر ترجمته :

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٣/ ٢٥١ . طوقان: تراث العرب العلمي ٤١٠ . كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣٠٩ .

حرف الصاد

٨٣١ - صاعد الصُغدي

جمال الدين

كان حياً عام ٧١٩ هـ = ١٣١٩ م

صاعد بن محمد بن مسعود التركستاني الصُغدي. المعروف بجمال التركستاني. رياضي. كان حياً سنة ٧١٩هـ وهي السنة التي فرغ فيها من تأليف (الرسالة العلائية في الآثار العلوية) كما جاء في المخطوطة.

آثاره:

- الرسالة العلائية في المسائل الحسابية: فرغ من تأليفها سنة ٧١٢هـ وقدمها لعلاء الدين محمد بن محمود الغزنوي الوزير. نسخها الخطية في:

١ - استنبول - ايا صوفيا برقم (٢/ ٢٧٣٧) من القرن ٨هـ.

٢ - ونسخة في تيره - نجيب باشا برقم (٤/ ٤٥٦) من القرن ٩هـ.

٣ - ونسخة في شهيد علي برقم (١٩٨٩) من عام ٧٩٨هـ.

- الرسالة العلائية في الآثار العلوية: ألفها للوزير علاء الدين محمد ابن محمود الغزنوي. فرغ من تأليفها في عشرة رجب سنة ٧١٩هـ في بلدة نيسابور. نسختها الخطية في استنبول - فيض الله أفندي برقم (٢/ ٢١٨٢).

مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ٨٧٨. كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣١٩. بروكلمن ٢/ ٢٧٣ (٢١١). د. ششن: نوادر المخطوطات ٢/ ٨٩-٩٠.

٨٣٢ - صاعد بن توما

أبو الفرج

... ... ـــ ٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ م

صاعد بن هبة الله بن توما. طبيب من نصارى بغداد. عاصر الخليفة الناصر لدين الله العباسي وحظي عنده وأصبح طبيبه ووزيره. قتل عام ٦٢٠هـ في بغداد لسوء تصرفه مع بعض الجند. في الأعلام: صاعد بن يحيى بن هبة الله.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة ٤٠٥ - ٤٠٦. الكتبي: فوات الوفيات ١/ ١٩١. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٧٢-٢٧٣. كحاله: العلوم العملية - الطب ٦٦.

٨٣٣ - صاعد الحظيري

أبو الحسين

... . ـــ ٥٩١ هـ = ١١٩٤ م

صاعد بن هبة الله بن مؤمل الحَظيري. . . طبيب. منطقي. أديب من نصارى الحظيرة[١]. رحل الى بغداد ودخل في خدمة الخليفة الناصر لدين الله[٢] وحظي عنده. توفي عام ٥٩١هـ حسب رواية ابن أبي أصيبعة. وعام ٦٢٨هـ في ٢٠ ذي الحجة كما روى ابن العبري. والأول هو الأصح. ودفن في بيعة النصارى في بغداد.

اثاره:

- كتاب صغير سماه الصفوة في أجزاء الطب: ويتألف من قسم علمي نظري في (٧٤ورقة) وفي ثلاثة فنون. وقسم علمي من (١٦ ورقة) في

---

(١) - الحَظيره: من قرى بغداد من جهة تكريت ناحية دجيل. انظر ياقوت ٢/ ٢٧٩.

(٢) - الناصر لدين الله: الخليفة الرابع والثلاثون العباسي في بغداد ولى بين عامي (٥٧٥هـ = ١١٧٩م ــ ٦٢٢هـ = ١٢٢٥م).

ثلاثة فنون. في الفن الأول من القسم الثاني بحث خاص من ثلاثة فصول في (الختانة). نسخته الخطية في بيروت - مكتبة د. سامي حداد برقم (٣٨) أتم نسخها القس سعيد المتطبب الموصلي في ٢١ شوال سنة ٦٩٥هـ = ١٢٩٦م.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة ٤٠٦، ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ٤١٦.
كحاله: معجم المؤلفين ٤/ ٣١٩ والعلوم العملية - الطب ٥٩. حداد وفيلد: فهرس مكتبة د. سامي حداد - بيروت ٧١-٧٢.

مجلة المشرق: ١٩٢٣م مجلد٢ ص٢٨١ - الأب شيخو: نوابغ السريان.

- G. Graf: Geschichte der chirsllichen arabischen Bd 1-5- Citta del Vaticano 1944 - 53- II 220.

٨٣٤ - صالح الرندي
أبو البقاء أو أبو الطيب

صالح بن علي بن شريف بن يزيد بن محمد الرندي. . رياضي. فرضي. توفي نحو سنة ٦٠١هـ.

اثاره:

- أرجوزة في الفرائض: في الاسكوريال برقم (١٣/ ٩٥٤) وثانية برقم (٩/ ٩٤٣).

مصادر ترجمته:

بروكلمن: الملحق ١/ ٨٦٠. سوتر ٣٢٩.

٨٣٥ - صالح السَّكْسكي
أبو عبد الله
٦٣٥ هـ = ١٢٣٧ م ــــ ٧١٤ هـ = ١٣١٤ م

صالح بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل البريهي. في بغية الوعاة البريني السَّكْسكي. رياضي. فرضي. نحوي.

اثاره:

-شرح الكافي في الحساب لأبي اسحاق بن يوسف اليمني.

- شرح الكافي في الفرائض.

مصادر ترجمته:

السيوطي: بغية الوعاة ٢٦٩. الخزرجي: العقود اللؤلؤية ١/ ٤١٢ - ٤١٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ١٣٧٧، ١٣٧٨. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ٩.

٨٣٦ - صالح آل بحتر التنوخي

صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين آل بحتر التنوخي. فلكي. ربان. رحالة. مؤرخ. من سكان بيروت. أتقن قيادة السفن والعمل بالاسطرلاب. توفي نحو سنة ٨٥٠هـ.

اثاره:

معظمها تاريخية منها:

- تاريخ بيروت: كتبه بالعامية. مطبوع.
- أخبار الأمراء البحتريين.
- سيرة الإمام الأوزاعي.

مصادر ترجمته:

صالح بن يحيى: تاريخ بيروت ٢٥٧ ومابعدها. سركيس: معجم المطبوعات ١١٨٢ - ١١٨٣. الزركلي: الاعلام ٣/ ٢٨٤. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٥. بروكلمن ٢/ ٣٨ والملحق ٢/ ٣٦.

٨٣٧ - صدقه الشاذلي

كان حياً عام ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م

صدقه بن إبراهيم الحنفي الشاذلي المعروف بالمصري. طبيب. كحال.

آثاره:

- العمدة الكحلية في الأمراض البصرية: فرغ من تأليفها سنة ٧٧٦هـ

كما جاء في ايضاح المكنون. يقول د. نشأت حمارنة: في النصف الثامن من القرن الرابع عشر الميلادي. ظهر كتاب العمدة الكحلية. ويتألف من خمس جمل: الأولى: في تشريح العين ووظائفها. والثانية: في بعض الكليات المتعلقة بالعين. والثالثة: في أمراض العين الواقعة تحت الحس. والرابعة: في أمراض العين غير الظاهرة للحس. والخامسة: في أدوية العين.

مصادر ترجمته:

البغدادي: ايضاح المكنون ٢/ ١٢٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ١١٧١. كحاله: معجم المؤلفين ٥/ ١٨. د. نشأت حمارنة: بحث عن الشاذلي صدقه بن ابراهيم. بروكلمن ٢/ ١٣٧. الملحق ٢/ ١٧٠. هيرشبورغ: تاريخ طب العيون عند العرب ٨٤. النسخة الألمانية والكتب التعليمية العربية في طب العيون ٩٥.

٨٣٨ - صدقه السَّامِرّي

صدقه بن منجا بن صدقه السامري. طبيب. حكيم. متكلم. توفي في حران بُعيد عام نيف وعشرين وستمئة هجرية.

آثاره:

- شرح كتاب الفصول لابقراط: لم يتممه.
- مقالة في أسامي الأدوية المفردة.
- تعاليق في الطب: ذكر فيها الأمراض وعلاماتها.
- مقالة عن مسائل طبية سأله عنها الأسعد المحلي اليهودي.
- كتاب في النفس.
- كتاب في الاعتقاد.
- شرح التوراة.

مصادر ترجمته:

ابن أبي أصيبعة ٧١٧ - ٧٢١. حاجي خليفة: كشف الظنون ٥٠٦،

١٢٦٩ ، ١٤٦٧ ، ١٥١٩ . د. عيسى : تاريخ النبات ٦٣-٦٤ . كحاله : العلوم البحته - النبات ٣١٨ والعلوم العملية - الطب ٦٦ ، ومعجم المؤلفين ٥/ ١٩ .

٨٣٩ - ابن صفية

أبو غالب

ابن صفية . طبيب . من نصارى بغداد . خدم الخليفة المستنجد بالله أبو المظفر يوسف الذي ولي الخلافة في بغداد بين عامي (٥٥٥هـ=١١٦٠م ــ ٥٦٦هـ = ١١٧٠م).

مصادر ترجمته :

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٣٤٧- ٣٤٩ .

٨٤٠ - صلاح الدين الشامي

الرئيس

كان حياً سنة ٩١٩ هـ = ١٥١٣ م

صلاح الدين الشامي . طبيب . كحال . عالج قانصوه الغوري[1] سنة ٩١٩هـ من مرض في عينيه وشفي منه . فخلع عليه وقربه في مجلسه ورسم له مئة دينار .

مصادر ترجمته :

ابن اياس : بدائع الزهور ٢/ ٣٣٢ . د. عيسى : معجم الأطباء ٢٢٦ .

٨٤١ - صلاح الدين موسى

صلاح الدين موسى . رياضي . حاسب . لم يذكر المصدر تاريخ ولادته أو وفاته . لعله عاش في عصر المماليك .

---

(١) - السلطان قانصوه الغوري (٨٥٠هـ = ١٤٤٦م ــ ٩٢٢هـ = ١٥١٦م) وهو بن عبد الله الظاهري الأشرفي الغوري أبو النصر سيف الدين الملك الأشرف . جركسي الأصل مستعرب تسلطن في مصر عام ٩٠٥هـ . قتل في معركة مرج دابق قرب حلب . بعد انكسار جيشه أمام السلطان سليم العثماني عام ١٥١٦م ، الذي احتل بعد ذلك معظم البلاد العزبية .

آثاره :

-الرسالة الصلاحية في القواعد الحسابية : في استنبول - شهيد علي برقم (٤/ ١٩٨٩) من أواخر القرن ٨هـ. وأخرى برقم (١/ ١٩٩٢) من أواخر القرن ٨هـ. ولها شرح باسم (مختصر الصلاحية في القواعد الحسابية) لشارح مجهول. في شهيد علي برقم (٢/ ١٩٩٢) من سنة ٧٨٤هـ.

مصادر ترجمته :

د. ششن : نوادر المخطوطات العربية ٢/ ١٦٩- ١٧٠ .

٨٤٢ - الصهيوني

كان حياً عام ٧٣٣ هـ = ١٣٣٢ م

الصهيوني. طبيب. جاء في تاريخ البيمارستانات ص ٢٦٩ مايلي : في أواخر سنة ٧٣٣هـ. دخل ابن بطوطة[1] خوارزم سائحاً فقال في رحلته : وبخوارزم مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون[2] في بلاد الشام.

مصادر ترجمته :

د. عيسى : تاريخ البيمارستانات في الاسلام ٢٦٩ .

حرف الطاء

٨٤٣ - طاهر بن جهيل

مجد الدين

٥٣٢ هـ = ١١٣٧ م ـــ ٥٩٦ هـ = ١١٩٩ م

طاهر بن نصر الله بن جهيل. حاسب. فرائضي. فقيه. توفي بالقدس.

---

(١) - رحالة عربي خرج من طنجة في المغرب الأقصى برحلته الشهيرة الى المشرق العربي عام ٧٢٥هـ = ١٣٢٤م.

(٢) - صهيون : منطقة تابعة الى محافظة اللاذقية ومركزها الحفة الى الشرق من اللاذقية وفيها قلعة حصينة من أجمل القلاع في سورية كانت تسمى بقلعة صهيون وتسمى الآن باسم محررها من الصليبيين صلاح الدين الأيوبي.

آثاره :

- فضل الجهاد : صنفه للسلطان نور الدين الشهيد .

مصادر ترجمته :

الحنبلي : الأنس الجليل ٤٤٨ . حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٧٥ . كحاله : معجم المؤلفين ٥/ ٣٩ .

٨٤٤ - طيبغا التمارتمري

... ... ـــ ٧٩٧ هـ = ١٣٩٤ م

طيبغا الجركلمش التمارتمري . صنف بالزراعة والفلاحة واصلاح الأرض .

آثاره :

- كتاب الفلاحة المنتخبة في اصلاح الأراضي والزروع وغرس الأشجار وتدبيرها ومنافعها وذكر الأزمنة والفصول :

نسخه الخطية في :

١- دار الكتب المصرية برقم (٤٢٤٥/ عام/ ١٩/ خاص) وثانية برقم (٢٤٤٦/ عام/ ٢٠/ خاص) وثالثة برقم (٣٧/ زراعة) ورابعة برقم (٢٩/ زراعة/ تيمور) وخامسة برقم (٢٤/ زراعة/ تيمور) وسادسة برقم (١٠٣/ زراعة/ طلعت) بخط محمد بن أحمد البكتوشي عام ١١٦٢هـ . وسابعة برقم (٢٢/ زراعة) وثامنة برقم (٢١٩/ زراعة) وتاسعة برقم (١٣٥/ زراعة) وعاشرة برقم (٤٨٩٠/ ل) .

٢- باكستان معهد الأبحاث الاسلامية برقم (٦٣/ مجموع/ آ) .

٣- باريس برقم (٢٨٠٧) من ١٠١٩هـ . وثانية برقم (٢٨٠٥) وثالثة برقم (٢٨٠٨).

مصادر ترجمته :

كحاله : العلوم العملية - الزراعة ١٩٥ . د. صالحية وعبد الله فليح : فهرس مخطوطات الفلاحة والنبات والمياه والري ٥٨- ٦٣ .

المسارد



الاعلام المترجمون

(أ)

(ب)

(ش)

(ص)

(ط)

الاعلام غير المترجمين



المصطلحات والمسميات

البلدان والمواضع ومافي بابها

الأقوام والجماعات والطوائف واللغات

الأشكال واللوحات

فوائد

١- اعتمدت في مسرد المحتوى أرقام التراجم المثبتة بجانب اسم العالم المترجم له .

٢- لم اعتمد (ابن) أو (أبو) أو (ابن أبي) وطرحتها من الترتيب الهجائي لأسماء العلماء، واعتمدت الاسم الذي يليها سواء في المسارد العامة أو في محتوى الكتاب .

٣- اعتمدت في مسرد العلماء المترجمين - تسهيلاً للقارىء الكريم - وضع رقم ترجمة العالم من العلماء المترجمين بين قوسين (   ) تمييزاً لها من سائر أرقام الصفحات التي قد يرد للعالم ذاته ذكر فيها .

المحتوى

الباب الثالث

العلماء في العهد: الزنكي - الأيوبي - المملوكي

من عام ٥٢٢هـ ١١٢٨م ـــ ٩٢٢هـ = ١٥١٦م

من المدخل ٦٠٥ - ٨٤٤

٣٠٠٠ ط١/٥/١٩٩٦